BIBLIOTHEK ... WILHELM V. BODE ... ALS ANHANG BEITRÄGE AUS ANDEREM...

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, ...

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTHEK
Sr. Exzellenz Wilhelm v. Bode
I. TEIL

ALS ANHANG BEITRÄGE AUS
ANDEREM PRIVATBESITZ

GESCHICHTE DER KUNST ALLER ZEITALTER
U. KULTURGEBIETE, VERÖFFENTLICHUNGEN
VON MUSEUMS- UND PRIVATSAMMLUNGEN,
QUELLENSCHRIFTEN, KUNSTZEITSCHRIFTEN
WERKE ANDERER WISSENSGEBIETE
SCHÖNE LITERATUR

AUSSTELLUNG:
Sonnabend bis Montag, den 26. bis 28. November 1921
von 10—2 Uhr

VERSTEIGERUNG:
Dienstag, den 29. November 1921
und folgende Tage
von 10—2 und 4—7 Uhr

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN W 35, POTSDAMER STRASSE 122 a/b
Katalog Nr. 1876.

Preis 5 Mark

Digitized by Google

Es wird ausdrücklich darauf aufmerksam gemacht, daß nur dann der Anspruch auf Händlervergütung berücksichtigt werden darf, wenn die Bescheinigung für 1921 bis zum Schluß der Versteigerung vorgelegt wird.

Verkaufs-Bedingungen.

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet, insbesondere nicht die Vollständigkeit und Erhaltung einzelner Bücher und Werke.
3. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
4. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 10% vom Käufer erhoben.
5. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
6. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)
7. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Der Katalog enthält nur Gegenstände aus fremdem Besitz.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

Digitized by Google

VORWORT

Einen Gelehrten kann kaum ein härterer Schlag treffen als der Zwang, seine Bibliothek zu veräußern. Ich bin zur Abgabe des größeren Teils meiner Bibliothek, von der der Katalog hier vorliegt, gezwungen durch die Notlage, in die mich unser wirtschaftlicher Niedergang seit dem Zusammenbruch nach dem Kriege gebracht hat. In der bescheidenen Villa, die ich mir vor 36 Jahren erbaut hatte und seither mit meiner Familie bewohnte, mußte ich auf Verlangen des Wohnungsamts mehrere Zimmer abgeben. Wenn ich mein Haus nicht gänzlich umbauen und dafür mehrere hunderttausend Mark ausgeben wollte, wäre dies nur in der Weise möglich gewesen, daß meine Bibliothek und mein Arbeitszimmer in zwei verschiedene Stockwerke gelegt worden wäre, bei meinem Alter und einem chronischen Venenleiden eine Unmöglichkeit! So mußte ich mich entschließen, vom größeren Teil meiner Bibliothek, namentlich von den meisten großen Prachtkatalogen und Zeitschriften mich zu trennen und mich auf eine Handbibliothek zu beschränken, soweit sie in meinem Arbeitszimmer Platz finden konnte. Besonders schwer wird es mir, eine Anzahl mir verehrter Werke und die zahlreichen, wertvollen Separatdrucke von Kollegen und Bekannten mit zur Versteigerung zu geben. Aber bei meinem hohen Alter und da ich im Museumsdienst, namentlich seit mehr als einem Jahrzehnt durch den Kampf um die Ausführung der Museumsbauten verbraucht bin, so werden diese Arbeiten in der Hand jüngerer Kollegen bessere Dienste tun als bei mir, der ich zwar das Bedürfnis nach wissenschaftlicher Betätigung gottlob noch in vollem Maße empfinde, aber bei meiner Unbeweglichkeit nur zu sehr auf das Durch- und Umarbeiten älterer Publikationen beschränkt bin. Wer weiß, wie bald auch der Rest meiner Bibliothek, der mir jetzt noch bleibt, denselben Weg gehen wird.

Berlin, Ende September 1921.

Wilhelm v. Bode.

(RECAP)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTHEK
SR. EXZ. WILHELM VON BODE

Nr. 1—1107 und 1324—1356.

Sehr viele Bücher und Werke mit handschriftlichen Widmungen der Verfasser, z. T. mit dem Max Klinger'schen Exlibris Wilhelm von Bodes.

A) ZEITSCHRIFTEN
UND ANDERE PERIODISCHE VERÖFFENTLICHUNGEN.

Nr. 1—70.

1. AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN, AMSTERDAM. Jaarboek. 1908-17. Brosch.
2. —. Verhandelingen. (Afdeeling Letterkunde.) X, 2; XI, 1-4; XII, 1-2; XIII, 2; XIV, 1-6; XV; XVI, 1-5; XVII, 1-4; XVIII, 1-2; XIX, 1. Brosch.
3. —. Verslagen en Mederdeelingen. IV, 9-12; V, 1-3. Brosch.
4-6. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, MÜNCHEN. Philosophisch-philologische u. hist. Klasse. a) Abhandlungen. 1908-20. (Einzelne unvollständig.) b) 8 Hefte (Festreden, eine Abhandlung und einige Sitzungsberichte.) c) Almanach zum 150. Stiftungsfest, 1909. Brosch.
7. ARCHÄOLOGISCHE GESELLSCHAFT ZU BERLIN. Sitzungsberichte. Nr. 1-6; 8-9; 11-21; 23; 25-33.
8. ARCHIV FÜR KUNSTGESCHICHTE. Taf. 21-160.
9. **ARCHIVIO STORICO DELL' ARTE.** Bd. I-VIII und Seconda Serie I-II. (1888-97.) Hierzu als Fortsetzung: **L'ARTE.** Bd. I-XVII. (1898-1914.) 27 Bde. Hfr. und 2 Hefte von 1915.
10. BAESSLER-ARCHIV. Jahrg. 1-5, Beihefte 1-5 u. 8, 1 S.-A. u. 2 Einzelhefte. 5 Bde. Lwd., das übrige in Einzelheften.
11. BIBLIOGRAPHIE DER KUNSTWISSENSCHAFT, INTERNATIONALE. Bd. 4 und 11. (1905 u. 1912.)
12. BILDERMANN, DER. (Hg. von Paul Cassirer.) Jahrg. I (1916). In Einzelheften.
13. BULLETIN VAN DEN NEDERLANDSCHEN OUDHEIDKUNDIGEN BOND. Jahrg. 3-13. (1910-20.) (Jahrg. 3-5 und 13 unvollst.) In Einzelheften.
14. **BURLINGTON MAGAZINE,** THE, FOR CONNOISSEURS. Bd. 1-17. (1903-10.) Es fehlen: Titelblatt u. Reg. zu Bd. 2, 7, 13 u. 17 und Schlußheft zu Bd. 17. In Einzelheften.

Digitized by Google

15. CICERONE, DER. Jahrg. 1—11. (1909-19.) 7 Bde. Hlwd. 4 Bde. in Einzelheften.
16. DEKORATIVE KUNST. Jahrg. 1898-1902. 10 Bde. Lwd.
17. DENKMALPFLEGE. Stenogr. Berichte: 7.-12. Tag. (1906-12.) 8°. 5 Bde. Brosch. — DENKMALPFLEGE U. HEIMATSCHUTZ. 1. u. 2. gemeins. Tagung (1911 u. 1913). 8°. 2 Bde. Brosch.
18. DENKMALPFEGE. 10. u. 12. Tag. (1909 u. 1912). 2 Bde. Brosch.
19. DRESDNER JAHRBUCH 1915. Beiträge zur bild. Kunst. Brosch.
20. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, NÜRNBERG: a) Anzeiger. Jahrg. 1900-1918; (1911 unvollst.; in Einzelheften). b) Mitteilungen. Jahrg. 1909-17. Brosch.
21. GALLERIE ITALIANE, LE. Notizie e documenti. I-V. Roma, 1894-1902. 4°. Hfr.
22. GENIUS. Zeitschr. für alte u. werdende Kunst. Erstes Buch. 1919. Brosch.
23. **GRAPHISCHEN KÜNSTE, DIE.** Jahrg. 1-42 (1879-1919). 38 Bde. Hfr., 4 Bde. in Einzelheften.
24. HAMBURG, Museum f. Kunst und Gewerbe. Jahresbericht für 1893-8; 1902; 1906; 1908; 1910. Brosch.
25. JAHRBUCH DES GESCHICHTSVEREINS FÜR DAS HERZOGTUM BRAUNSCHWEIG. Jahrg. 6-10; 12. Brosch.
26. JAHRBUCH DES SCHLESISCHEN MUSEUMS FÜR KUNSTGEWERBE UND ALTERTÜMER. Bd. I. Brosch.
27. JAHRBUCH FÜR KUNST UND KUNSTPFLEGE IN DER SCHWEIZ. 1913 u. 1914. 1 Bd. (deutsch u. franz.). Brosch.
28. INTERNATIONALE MONATSSCHRIFT f. Wissensch., Kunst u. Technik. Jahrg. 9-15 (1914-20). In Heften, einzelne fehlen.
29. **FORNVÄNNEN.** Meddelanden från K. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien. (Stockholm.) Jahrg. 1911-20. (Die letzten vier unvollst.). In Einzelheften.
30. KUNSTCHRONIK UND KUNSTMARKT. Jahrg. N. F. XXIV bis XXXII. 3 Bde. Lwd., 6 Bde. in Einzelheften (5 unvollst.).
31. KUNSTGESCHICHTLICHE GESELLSCHAFT, BERLIN. Sitzungsberichte von 1887 bis Mai 1920. Einzelne Hefte fehlen.
32. KUNSTGEWERBEBLATT. N. F. XIII-XXVI. 14 Bde. Lwd. (Zweierlei Einbände.)
33. KUNSTWANDERER, DER. Jahrg. 1919; 1920 (fehlen 2 Hefte); 1921, Heft 1-5.
34. KUNSTWELT, DIE. Jahrg. II und III, 1-10; 12-21.
35. KUNST UND HANDWERK. Jahrg. 1898-1918. 18 Bde. Lwd., 3 Bde. in Einzelheften (davon 1 Jahrg. unvollst.)
36. **KUNST UND KÜNSTLER.** Jahrg. I-XVIII. 17 Bde. Orig.-Pappe (zwei verschiedene Muster), 1 Bd. in Einzelheften (unvollständig).
37. KUNST UND KUNSTHANDWERK. 10 Einzelhefte.
38. MINERVA. Jahrbuch der gelehrten Welt. Hg. von K. Trübner-Straßburg. Jahrg. 1904-07. 4 Bde. 8°. Hperg.

Digitized by Google

39. MITTEILUNGEN DES KUNSTHIST. INSTITUTS IN FLORENZ. I, 1; 3-6. II, 1-2; 5-6. III, 1-2. Hierzu ein Jahresbericht und die Denkschrift über die Gründung des Instituts.
40. MITTEILUNGEN ZUR GESCHICHTE DES HEIDELBERGER SCHLOSSES. V, 1-2 u. VI. (1905 u. 1912.) Brosch.
41. MONATSHEFTE FÜR KUNSTWISSENSCHAFT. Jahrg. I-XII. 11 Bde Hlwd. 4 Bde. in Einzelheften.
42. MÜNCHNER JAHRBUCH DER BILDENDEN KUNST. Bd. I. (1906). Lwd.
43. MUSEUMSKUNDE. Jahrg. I-XI. Lwd., XII-XV in Einzelheften.
44. **OSTASIATISCHE ZEITSCHRIFT.** Jahrg. I-III. Lwd. IV-VIII. in Einzelheften.
45. — Jahrg. VIII. Brosch.
46. **OUD-HOLLAND.** Jahrg. I-XXXIII. Hfr., XXXIV-XXXVII. in Einzelheften. (1882—1919.)
47. **PAN.** Hg. von W. Bode, C. Flaischlen. R. Graul, O. E. Hartleben, A. Lichtwark u. a. Bd. I-V. (Bd. II-V: Exempl. Nr. B. (von 38) auf Kais. Japan. Künstlerausgabe.)
48. **PRÄHISTORISCHE ZEITSCHRIFT.** Jahrg. I-VI. 6 Bde. Lwd.
49. PRUSSIA, ALTERTUMSGESELLSCHAFT —. Sitzungsberichte. 22; 23, 1. 2 Bde. Hlwd. bzw. Hfr.
50. RASSEGNA D'ARTE. Jahrg. 1903-11. 8 Bde. Lwd., 1 Bd. in Einzelheften (letzteres unvollst.)
51. **REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT.** Jahrg. I bis XXXVIII. Hfr., XXXIX—XLII in Einzelheften. (1876-1920.)
52. RHEINPROVINZ. Berichte über die Tätigkeit der Prov.-Komm. für Denkmalpflege in der Rheinprov. und der Prov.-Museen zu Bonn und Trier. I-XX. Brosch. Hierzu 5 Hefte ähnl. Inhalts.
53. — Berichte über die Tätigkeit der Altertums- und Geschichtsvereine usw. innerhalb der Rheinprovinz. VI; VIII-XIII; XV-XX. Brosch.
54. RIVISTA D'ARTE. Jahrg. I-IX. in Einzelheften.
55. RÖMISCH-GERMANISCHE KOMMISSION des Kais. Archäol. Instituts. VII. Bericht (1912). Brosch.
56. STARIE GODI. (Russisch.) 1907. 1-6; 11. — 1908, 1; 3-4; 7-9; 11-12. — 1909-1911. Register für 1908-10. Sonderheft 1908. — Brosch.
57. WASMUTHS MONATSHEFTE FÜR BAUKUNST. Jahrg. I-V. 2 Bde. Lwd., 3 Bde. in Einzelheften.
58. WESTFALEN. Mitteil. des Vereins für Gesch. und Altertumskunde Westfalens und des Landesmuseums der Prov. Westfalen. Jahrg. I-IX; X, 1-3; 1. Sonderheft; Westf. Bibliographie für 1910.
59. WIELAND. (Hg. von Bruno Paul unter Mitw. von W. von Bode, C. Flaischlen, E. Orlik u. a.) Jahrg. I-V. (1915/16 bis 1919/20) und 4 Hefte von Jahrg. VI. In Einzelheften.
60. — 44 verschiedene Hefte.
61. — 37 verschiedene Hefte.
62. — 34 verschiedene Hefte.
63. — 35 Hefte, darunter 25 verschiedene.

Digitized by Google

64. ZEITSCHRIFT DES NORDISCHEN GEWERBE-MUSEUMS. 9 Doppelhefte von 1907-13. (Jahrg. III, VII und VIII vollst.)
65. ZEITSCHRIFT FÜR BILDENDE KUNST. Jahrg. II-VII; IX-XIV; N. F. XIII-XXXI. 31 Bde., davon 26 in Lwd. (drei verschiedene Einbände), 5 in Einzelheften. N. F. XXIX unvollständig.
66. ZEITSCHRIFT FÜR CHRISTLICHE KUNST. Jahrg. 1888-1902. 15 Bde. Lwd.
67. ZENTRALBLATT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTL. LITERATUR UND BIBLIOGRAPHIE. Jahrg. I. (1909.)
68. ZÜRICH. Schweizerisches Landesmuseum. Jahresberichte für 1895-1919. Brosch.
69. KONVOLUT. Einzelhefte von: Gazette des Beaux-arts; La Revue de l'Art; Kunst u. Künstler; Volktümliche Kunst; Deutsche Kunst und Dekoration; Über Künstler und Kunstwerke. (1866.)
70. — Hefte bzw. unvollst. Jahrgänge von: Mitteil. d. deutschen Ausland-Instituts; Der neue Orient; Licht und Schatten; Deutscher Wille; Der Türmer; The Open Court.

B) VERÖFFENTLICHUNGEN VON PRIVATSAMMLUNGEN UND VERSTEIGERUNGSKATALOGE.

Nr. 71—195.

71. **AMERICAN PRIVATE COLLECTIONS.** Noteworthy Paintings in —. Edited by J. La Farge and Aug. F. Jacacci. (Beiträge von den hervorragendsten Kunsthistorikern Europas und Amerikas.) New York 1907. Fo. Lwd. Zahlr. Taf. in Photogr. Kopfleisten u. Initialen in Holzsch. nach Kenyon Cox. Exempl. Nr. E.
72. ANHALT, HERZOG VON. Meisterwerke aus den Gallerien Sr. Hoheit des —. 25 Heliogr.-Miniaturen in Mappe. München 1893 Mit Exlibris.
73. AYNARD. Catalogue des tableaux anciens . . . tableaux modernes . . . objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement comp. la collection de feu M. Ed. —. Georges Petit-Paris 1913. 4°. Br. Mit zahlr. Taf.
74. BACOFEN. Partie des tableaux de la Collection de Mr. —. Basle, o. J. 4°. Hlwd. Lithogr. Taf. m. beschr. Text. Mit Exlibris.
75. BÉARN. Collection de la Comtesse R. de —. Par W. Froehner. 3. Heft. 4°. Paris 1909. Cart. Sechs (z. T. farb.) Taf. Mit Exlibris.
76. BEURDELEY. Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches . . . . miniatures . . . . composant la collection de M. A. —. Georges Petit-Paris 1905. 4°. Hfr. (Titel des Einbandes verdruckt). Zahlr. Taf., z. T. farbig.

Digitized by Google

77. BOGAERDE, VAN DEN. Catalogue des collect. d'antiquités au Château de Heeswijk. Musée Baron —. IV. Art religieux. V. Arts du métal. Versteig.-Kat. Fr. Muller-Amsterdam 1901. 4°. Lwd. Mit Taf.
78 BOSSARD, Sammlung J.—Luzern. II. (Edelmetall, Bestecke u. a. m.) Versteig.-Kat. Helbing-München 1911. 4°. Brosch. 40 Lichtdruck-Taf.
79. BRAAMCAMP. Zwei Versteig.-Kataloge der Sammlung Gerret Braamcamp: a) Catalogus van het uitmuntend Kabinet Schilderyen, Tekeningen, Prenten, Beelden enz. b) Catalogus van het .... Kabinet van ... Japansche Porcelynen .... Oud Japansche-Verlaktwerk .... Zilverwerk ... usw. usw. — Versteig. Amsterdam 1771. — 8°. in 1 Hperg.-Bd. Mit Kupferportr. Braamcamp's. Käufer und Preise sind beigeschrieben, auf der letzten Seite die Abrechnung über beide Versteigerungen.
80. BRIDGEWATER GALLERY. Catalogue of the Bridgwater Collection of Pictures belonging to the Earl of Ellesmere. London 1851. Mit handschriftl. Notizen von Waagen.
81. BUCHNER. Sammlung — in Bamberg. Katalog von H. E. von Berlepsch u. Fr. Weysser. Bamberg 1891. 4°. Hfr. 9 Taf. in Heliogr., 92 Abb. nach Federzeichn. u. Orig.-Aufnahmen.
82. **COOK, SIR FREDERICK.** a) Antiques in the Collect. of —. By Eug. Strong. b) A Sarcophagus etc. in the Collect. of —. By J. Strzygowski. (S.-A. aus Journ. of Hell. Stud. 1907-08.) 8°. Brosch. 32 Taf.
83. COQUELIN. Tableaux modernes .... composant la Collection —. Georges Petit-Paris 1893. 4°. Lwd. Zahlr. Taf.
84. CREMER. Collection Geh. Kom.-Rat Cremer-Dortmund. (Von H. Voß.) O. O., (1914). 4°. 1 Textbd. u. 2 Taf.-Bde. Lwd.
85. CRESPI. La Galleria — in Milano. Note e raffronti di A. Venturi. Milano 1900. 4°. Kart. (Rücken beschäd.) 38 Taf. in Heliogr., 196 (z. T. ganzseit.) Abb.
86. —. Catal. des tableaux .... et des sculptures prov. de la Galerie Crespi de Milan. Versteig.-Kat. Hôt. Drouot-Paris 1914. 8°. Brosch. Zahlr. Taf.
87. DAHL, Werner. Catal. des tableaux anciens form. la Coll. de feu M. — à Dusseldorf. Fr. Muller-Amsterdam 1905. 8°. Brosch. Zahlr. Taf.
88. DECOURCELLE, PIERRE. Collection —. Tafeln des Versteig. Kataloges (z. T. Heliogr.)
89. DENON. Description des objets d'art qui composent le Cabinet de feu M. le Baron V. — Par L. J. J. Dubois. Paris 1826. 8°. Hfr.
90. DUVEEN BROTHERS. Catalogue of the ..... Exhibition of Old Masters of the British School ..... held at the Galleries of Messr. —. New York 1914. 4°. Lwd. Zahlr. Taf.
91. DYCE COLLECTION. Catalogue of Paintings, Drawings, Engravings and other works of art. (South Kensington Museum.) London 1874. 8°. Hfr.

Digitized by Google

92. ESTAMPES ET DESSINS. Catalogues d'—. 1854-57. (Mechel-Haas, H. Weber, de la Motte, Schaper, v. d. Zande, Thibaudeau). 8°. Sammelband. Hlwd.
93. GAILLARD. Catalogue des Objets d'Art et de Haute Curiosité de la Renaissance, Tapisseries, Tableaux anciens comp. la Collect. Émile —. Rédigé par E. Molinier. Paris 1904. 4°. Hfr. Zahlr. Taf. in Heliogr.
94. GANS. Collection Friedrich —, Frankfurt a. M. 33 Taf. in Lwd.-Mappe. (Das Werk ist nicht erschienen.)
95. GEMAELDE ALTER MEISTER. Versteig. Heberle-Köln 1901. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. in Heliogr.
96. GERMAN SCHOOL. Original Drawings in the Collection of J. P. H(eseltine). Reproduced by the Autotype Company. London 1912. 8°. Hlwd. 31 Taf. Privately printed.
97. GOLDSCHMIDT, S. Catalogue des tableaux modernes . . . . comp. la Collect. de feu M. —. Georges Petit-Paris, 1888. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. in Rad.
98. GOLDSCHMIDT, S. B. Katalog der Samml. — aus Frankfurt a. M. Gemälde alter Meister. Versteig. Wien 1907. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. in Photogr.
99. GOTTSCHALD. Sammlung Jul. Otto — in Leipzig. (Alte Gemälde.) Hg. von U. Thieme. Leipzig 1901. 4°. Hled. 18 Taf.
100. GOUPIL. Catal. des Objets d'Art de l'Orient et de l'Occident etc. comp. la Collect. de feu M. Albert —. Versteig. Paris 1888. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. in Heliogr.
101. GRAUER. Sammlung Emil — Troppau. (Porzellane.) Versteig.-Kat. Helbing-München 1908. 4°. Brosch. Mit Lichtdr.-Taf.
102. GREB. Sammlung Franz — München. (Kunstgewerbe). Versteig.-Kat. Helbing-München, 1908. 4°. Brosch. 33 Taf. in Heliogr.
103. **HIRTH.** Collection Georg —. I: Deutsch Tanagra. II: Kunstgewerbe, Oelgemälde, graph. Künste. München 1898 bezw. o. J. 4°. 2 Bde. u. Mappe, Lwd. 257 Taf.. 169 Abb. (außer Vignetten usw.).
104. HOELSCHER-STUMPF. Niederländische Bilder des 17. Jahrhs. in der Sammlung — von M. G. Zimmermann. Leipzig 1908. 8°. Lwd. 27 Taf., 5 Abb.
105. **HOPE.** The — Collection of Pictures of the Dutch and Flemish Schools with Descriptions reprinted from the Catalogue published in 1891. London 1898. 4°. Orig.-Hfr. 83 Taf. (Lichtbilder). Nur in wenigen Exemplaren privatim verteilt.
106. HUMMEL. Vente des Collections —. (Kunstgewerbe u. Waffen). Gênes 1908. 4°. Textheft u. Lichtdr.-Taf. in Mappe.
107. JARVES. A Descriptive Catalogue of the Pictures in the Collection belonging to Yale University. By O. Sirén. New Haven, London & Oxford 1916. 8°. Lwd. 115 Taf.
108. IMBERT. Collection Alexandre — (Rom). 101 Lichtdr.-Taf. in Mappe.
109. KANN. Catalogue of the Rodolphe Kann-Collection. Pictures I. II. Paris, 1907. Fo. 2 Bde. Hmar. 170 Taf. in Heliogr.

Digitized by Google

110. — Dasselbe: Objets d'Art. I. II. Paris 1907. Fol. 2 Bde. Hmar. 245 Taf. in Heliogr.
111. **KANN.** Gemäldesammlung des Herrn Rudolph Kann in Paris in photographischen Nachbildungen u. mit Text von W. Bode. Berlin, 1896. 2°. 95 Taf. (eine in Rohdruck, o. R.; mehrere mit handschr; Notizen; das Verzeichn. enthält nur 77 Gemälde). Probedruck; das Werk ist nicht erschienen.
112. **KANN.** Gemäldesammlung des Herrn Rudolf Kann in Paris, 100 Photogravuren mit Text von W. Bode. Wien 1900. Fo. In Lwd. Mappe (Mappe defekt).
113. KARL I. VON RUMÄNIEN. Tableaux anciens de Charles Ier, roi de Roumanie. Catalogue raisonné par L. Bachelin. Paris. Dornach et New-York 1898. 4°. Orig.-Hfr. 76 Taf. in Heliogr.
114. KAUFMANN. Die Sammlung R. von —. III: Bildwerke und Kunstgewerbe. Versteig. Cassirer-Helbing. Berlin 1917. 4°. Pappe. 96 Lichtdruck-Taf. Mit Preisliste.
115. KLINKOSCH, J. C. Ritter von —. Samml. von alten Handzeichnungen usw. Versteig. Wawra-Wien 1889. 8°. Lwd. Zahlr. ganzseit. Abb.
116. KNAUS, LUDW. Gemälde u. Handzeichn. alter Meister a. d. Nachlaß von Prof. — Berlin. (Lepke Nr. 1790.) 4°. Pappe. 40 Lichtdr.-Taf.
117. KNORR. Die Galerie Thomas — in München. Beschrieben von Fr. Frh. von Ostini. München 1901. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. in Photogr. u. Abb.
118. KÖNIGSWARTER. Katal. der Samml. Baron — in Wien. II: Gemälde alter Meister. Versteig. Schulte, 1906. 4°. Brosch. Zahlr. Taf. in Photogravure.
119. — Dasselbe.
120. KOLISCH. Nachlaß Rob. — u. a. m. (Kunstgewerbe, Gemälde, Bildwerke). Versteig.-Kat. Wien, 1921. 4°. Brosch., mit zahlr. Taf.
121. KOPF. Joseph v. Kopf als Sammler. Beschreibung der von ihm hinterlassenen Sammlung. Von L. Pollak. Rom 1905. 4°. Lwd. 20 Taf. Exempl. No. 32.
122. KOUDACHEFF. 25 tableaux de la Collect. du Prince S. W. — à St. Pétersbourg. 1912. 4°. Lwd. Zahlr. Taf.
123. KUYPER. Catalogue des tableaux, aquarelles et pastels . . . comp. la Collect. de feu M. — I. R. P. C. H. de — de la Haye. Versteig. Muller-Amsterdam 1911. Fo. Lwd. 53 Taf. in Heliogr.
124. LAMBROS. Griechische Münzen, Samml. Jean P. — Athen. Versteig. Hirsch-München 1910. 8°. Brosch. 37 Taf.
125. LAMPE, J. C. Raisonnirendes Verzeichnis der von Herrn — zu Leipzig hinterlass. Original-Oelgemälde usw. Versteig. Kat. Leipzig 1819. 8°. Brosch.
126. LANCKORONSKI. Ausgewählte Kunstwerke der Sammlung —. (Beiträge von W. v. Bode, G. Glück, J. v. Schlosser, M. Dvořák, M. Dreger u. a.) Wien 1918. 4°. Brosch. 51 Taf., 23 Abb.

Digitized by Google

127. **LANGAARD.** Chr. —'s Samlinger av Malerkunst og Kunsthaandverk fra Fortiden. Med tekst av H. Fett, H. Grosch, E. Hannover, K. Madsen, I. Thiis. Christiania 1913. 4°. 2 Bde. Perg. mit Goldpressung. 108 Taf. in Heliogr. Exempl. Nr. 58.
128. LANNA. Sammlung —. Versteig.-Kat. Lepke Nr. 1559; 1605; 1614. 3 Bde. 4°. Pappe. 277 Taf.
129. — Sammlung Lanna-Prag. (Von J. Leisching.) I. Bd. (mehr ist nicht erschienen). Leipzig 1909. 4°. Lwd. 50 Taf.
130. LEINHAAS, G. A. Sammlung —. 56 Photogr. in Mappe.
131. LESSING, G. Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung. Berlin 1914-16. 8°. 3 Bde. Hfr.
132. LEWY, I. A. Sammlung —. Versteig.-Kat. Lepke Nr. 968. 4°. Lwd. Mit Tafeln.
133. LILIENFELD. Niederländ. Gemälde aus der Sammlung des Herrn Dr. Leon — in Wien von G. Glück. Wien 1917. 4°. Lwd. 52 Taf. in Heliogr.
134. LIPPMANN, FR. Sammlung —. Versteig.-Kat. Lepke Nr. 1661. 4°. Pappe. (Einband beschäd.). 71 Taf.
135. LOEB, Die Terrakotten der Sammlung —. Hg. von J. Sieveking. Mit einer Einleitung von James Loeb. München 1916. 4°. Hfr. 2 Bde. 128 Taf.
136. —. Die Bronzen der Sammlung Loeb. Hg. von J. Sieveking. München 1913. 4°. Perg. 46 Taf., 9 Abb.
137. LYDIG. The Rita — Collection. Catalogued by W. R. Valentiner with the assistance of D. Friedly. (Gemälde, Bildwerke, Kunstgewerbe.) New York 1913 4°. Kart. 102 Taf. in Heliogr. Privately printed. (136 Exemplare.)
138 MC CORMICK, R. HALL Catalogue Biographical and Descriptive of the Collection of Pictures Principally of the English School of — Esq. Chicago 1897. Hfr. Edition of 200 copies. Nr. 59. Mit sehr vielen Tafeln.
139. MAINBERG. Kunstschätze aus Schloß —. Versteig.-Kat. Lepke Nr. 1280. 4°. Lwd. Zahlr. Taf.
140 MALCOLM. Descriptive Catalogue of Drawings by the Old Masters, forming the Collection of John — of Poltalloch, Esq. By J. C. Robinson. (2. Aufl.) London 1876. 8°. Lwd. Privately printed.
141 MALLON. 14 sculptures indiennes de la collect. Paul — décr. par V. Goloubew. Paris, o. J. 4°. 14 Taf. in Mappe.
142. MANUSCRITS À MINIATURES ET LIVRES ILLUSTRÉS. Versteig.-Kat. Rosenthal-München No. 27. (Text franz. und engl.) 8°. Lwd. 97 Abb., z. T. auf Tafeln.
143. MATHILDE. Collection de S. A. I. Madame la Princesse — (Alte und moderne Gemälde und Kunstgewerbe.) Versteig.-Kat. Georges Petit, Paris 1904. 4°. Hfr. (Titel des Einbandes verdruckt.) Zahlr. Taf.
144. MAYER, VINCENT. Sammlung — Freiburg. Kupferstiche und Holzschnitte, 15.-18. Jahrh. Versteig. Cassirer-Berlin 1918. 4°. Brosch. 2 Teile. Zahlr. Taf.

Digitized by Google

145. MICHEL. Samml. St. C. — Mainz. I: Alte Gemälde. Verst Kat. Lepke No. 1775. 4°. Pappe. 58 Taf.

146. MODEL, JULIUS. Sammlung —. Kupferstiche des 18. Jahrh. usw. Berlin 1914. 4°. Brosch.

147. **MOND.** The — Collection. An Appreciation by J. P. Richter. London 1910. 4°. 2 Bde. Perg. Reich illustr. Hierzu: 41 Taf. in Heliogr. in Lwd.-Mappe.

148. **MORGAN.** Pictures in the Collection of J. Pierpont Morgan at Princes Gate & Dover House, London. With an Introduction by T. Humphry Ward and Biographical and Descriptive Notes by W. Roberts. London: Privately Printed, 1907. 3 Bde. Fol. a) Dutch & Flemish / French / Italian / Spanish. b) English School. c) Modern Schools. Verlag: Thos. Agnew & Sons, London. Papier: van Gelder-Amsterdam und Moorrees, Antwerpen. Ganzmaroquinbände mit Goldpressung von J. Zaehnsdorf-London. Zahlr. Tafeln, z. T. farbig.

149. **MORGAN.** Bronzes of the Renaissance and Subsequent Periods. Introduction and Descriptions by Wilhelm Bode. Paris, Libr. Centrale des Beaux-Arts, 1910. Ouvrage exécuté à l'Imprimerie Nationale. Nr. 4 von 150 Exempl. „for private circulation only". 2 Bde. Fol. Ganzmar. mit Goldpressung. 162 Tafeln u. zahlr. (z. T. farb.) Textabbildungen.

150. **MORGAN.** Bronzes Antique Greek, Roman, etc. Including some Antique Objects in Gold and Silver. Introduction and Descriptions by Sir Cecil H. Smith. Paris, Libr. Centrale des Beaux-Arts 1913. Fol. Hfr. 66 Taf. u. zahlr. Textabb., alles in Farben.

151. **MORGAN.** Catalogue of the Collection of Jewels and Precious Works of Art, the Property of J. Pierpont Morgan. Compiled at his request by G. C. Williamson. London 1910. 4°. Hfr. 94 Tafeln in Heliogr. und einige Textabb. "... printed on hand-made paper ... 150 copies ... for private circulation only". Nr. 18.

152. **MORGAN.** Catalogue of the Collection of Miniatures, the Property of J. Pierpont Morgan. Compiled at his request by G. C. Williamson. London 1908. 4°. 4 Bde. Hfr. 266 Taf. in Heliogr., Faksim.-Beilagen u. einige Textabb. "... printed on hand-made paper ... 150 copies ... for private circulation only". Nr. 18.

153. **MORGAN.** Catalogue of Twenty Renaissance Tapestries from the J. Pierpont Morgan-Collection. Compiled by Seymour de Ricci. Paris 1913. 4°. Lwd. Exempl. Nr. 136.

154. **NELIDOW.** Catal. des objets antiques prov. de la Collection —. Georges Petit-Paris 1911. 4°. Text und 12 Taf. (z. T. farbig) in Mappe.

155. OERTEL. Sammlung Dr. — München. Versteig.-Kat. Lepke Nr. 1680. 4°. Pappe. 121 Taf. (Einband beschädigt.)

156. **OPPENHEIM.** Collection du Baron Albert —. Tableaux et Objets d'art. Catalogue précédé d'une introduction par E. Molinier. Paris 1904. 4°. Hfr. 286 Taf. in Heliogr.

157. — Dasselbe ungeb. in Mappe.

Digitized by Google

158. OPPENHEIM. Collection Baron Albert —, Köln. Versteig.-Kat. Lepke Nr. 1725 u. 1726. Kleine Ausgabe. 8°. 2 Bde. · Pappe bzw. brosch. Zahlr. Taf.

159. PELTZER. Sammlung —. Handzeichnungen. Versteig. Gutekunst-Stuttgart 1914. 4°. Brosch. 28 Taf.

160. PETIT. Catal. des tableaux anciens form. la Collection —. Fr. Muller-Amsterdam 1913. 4°. Brosch. 27 Taf.

161. PFUNGST, H. J. A Descriptive Catalogue of a Small Collection of Italian Maiolica in the Possession of —. O. O., 1890. 8°. Perg. 6 Taf. Exempl. Nr. 9 (von 25, handschr. Notiz des Eigentümers.)

162. PLOOS VAN AMSTEL. Catalogus der Teekeningen, Prenten. Schilderyen etc. van wylen den Heer Cornelis —, Jac. Cornsz. Versteig.-Kat. Amsterdam, 1800. (Gemälde, Graphik, Bildwerke, Kunstgewerbe usw.) 2 Teile in 1 Bd. 8°. Br. Preise und Namen der Käufer handschr. eingetragen.

*163. PRINGSHEIM. Die Majolikasammlung Alfred — in München. Text von Otto v. Falke. I (mehr nicht erschienen): Text mit 28 Abb. u. 143 Farbenbilder auf Tafeln von Annette v. Eckardt. (Leiden), o. J. 4°. Ganzleder. Gedruckt in 200 Exempl. von der Sijthoffschen Druckerei. Nr. 9.

164. QUILTER. Sir Cuthbert —'s Pictures. London Collection. O. O. u. J. 4°. Lwd. Zahlr. ganzseit. Abb. Exempl. Nr 33 (von 100).

165. RACZYNSKI. Die gräflich — 'schen Kunstsamml. in der Kgl. National-Galerie von L. v. Donop. Berlin 1886. 8°. Mit Porträt.

166 RANDON DE BOISSET. Catalogue de Tableaux et Dessins précieux, Figures et Vases de marbre et de bronze, Porcelaines du premier choix, Ouvrages du célebre Boule .... qui composent le Cabinet de feu M. —. Par P. Remy & C. F. Julliot. (Versteig. bei Julliot, Paris 1772.) 2 Teile (beide mit Sonder-Titelblatt) in 1 Led. 12°. — Preise und Namen der Käufer im 1. Teil durchweg, im 2. zum größten Teil handschriftlich eingetragen.

167. RHÒ, G. VON. Die Bronzen der Sammlung — in Wien. Von E. W. Braun. (Österr. Privatsammlungen Bd. I.) Wien 1908. 4°. Lwd. 51 Tafeln., 20 Abb.

168. **RIDDER, DE.** La Galerie de tableaux de feu Monsieur — dans sa villa de Schönberg. Texte de Wilhelm Bode. Avec 85 planches en héliogravure. Berlin 1913. 4°. Gedruckt in 25 Exempl., „1 à 5 sont des exemplaires de luxe, entièrement reliés à la main sur vrais nerfs, les planches tirées sur Chine." Nr. 3. — Saffian-Einband. Bütten, mit Wasserzeichen van Gelder und de Ridder.

169. ROTHAN, G. Catalogue de tableaux anciens formant l'imp. Collect. de M. —. Georges Petit, Paris 1890. 4°. Hfr. 77 Taf. Mit zahlreichen handschr. Preisangaben.

* Die mit einem * bezeichneten Nummern fallen aus.

Digitized by Google

170. ROUX. Collection Antony —. (Gemälde, Aquarelle und Skulpt. moderner Meister.) Versteig.-Kat. Georges Petit, Paris 1914. 4°. Brosch. Zahlr. Taf. in Heliogr.
171. SCHMEIL. Sammlung — Dresden. (Gemälde moderner Meister.) Versteig.-Kat. Helbring-Cassirer, Berlin 1916. 4°. Lwd. Zahlr. Lichtdr.-Tafeln.
172. SCHWARZ. Samml. Georg — (Bildwerke.) Hierzu: Bildwerke aus Frankfurter Privatbesitz. — Versteig.-Kataloge Cassirer-Helbing, 1917. 8°. Illustr. Preise z. T. eingetragen.
173. SCHUBART. Sammlung —, früher Dresden, jetzt München. Mit erläut. Text von C. Hofstede de Groot. München, o. J. 2°. Hfr. 24 Taf. u. zahlr. Abb. in Heliogr. u. Phototypie.
174. SECRÉTAN. Catalogue of the Collection of Paintings formed by Mr. E. —. Versteig. Sedelmeyer, Paris 1889. 4°. Hfr. Zahlr. Taf. in Heliogr. (Verzeichnis m. handschr. eingetrag. Preisen liegt bei).
175. — Catalogue de 17 tableaux ayant récemment fait partie de la Collection Secrétan. Versteig. Christie, London 1889. 4°. Hlwd. Zahlr. Taf.
175a. SEDELMEYER. Hundred Masterpieces ... which form or have formed part of the — Gallery. (Alte Gemälde.) Paris 1914. 4°. Pappe. 100 Taf., mit beschreib. Text.
176. SKULPTUREN-SAMMLUNG aus Berliner Privatbesitz. Versteig.-Kat. Lepke Nr. 1783. 4°. Hlwd. 51 Taf.
177. SPENGEL. Textilsammlung J. —. Versteig.-Kat. (Helbing), bearb. von W. M. Schmid, München 1907. 4°. Br. 26 Taf, Zahlr. Abb.
178. — Dasselbe.
179. **SPITZER.** La Collection —. Antiquité, Moyen-Âge, Renaissance. (Text von H. d'Allemagne, W. Bode, E. Bonnaffé, A. Darcel, M. Froehner, É. Garnier, J.-B Gireaud, É. Molinier, Eug. Müntz, A. Pabst, L. Palustre, C. Popelin. Bd. I-IV. u. VI. Paris et Londres 1890—92. Fo. Text mit zahlr. Abb. u. 289 (z. T. farb.) Taf. in 5 Lwd.-Mappen. Exempl. Nr. 236. — Hierzu: Waffen und Rüstungen der Sammlung Spitzer, 14 Fo.-Taf. in Lichtdr.
180. STEENGRACHT. Galerie —. I: Catalogue des tableaux anciens. Versteig. Georges Petit, Paris 1913. 4°. Brosch. Zahlr. Taf. in Heliogr. (Verzeichnis mit handschr. eingetragenen Preisen der meisten Bilder liegt bei.)
181. STERBINI. La Galleria — in Roma. Saggio illustrativo di A. Venturi. Roma 1905. 4°. Br. 105 (z. größten T. ganzseit.) Abb.
182. TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, objets d'art etc. Catal. d'une collection. Georges Petit, Paris 1893. 4°. Lwd. Zahlr. Taf.
183. TEXTILARBEITEN. Versteig.-Kat. Helbing, München 1909. 4°. Brosch. 50 Taf.
184. THANNHAUSER. Katalog der mod. Galerie Heinrich — München. Mit Einführung von W. Hausenstein. München 1916. 8°. Lwd. 174 ganzseit. Abb. (6 Grav.).

Digitized by Google

185. THEWALT. Sammlung Karl — Köln. Versteig. Lempertz-Hanstein, 1903. 4°. Lwd. 30 Taf.

186. TRITSCH. Niederländ. Gemälde aus der Samml. des Herrn Alexander — in Wien von G. Glück. Mit 25 Taf. in Heliogr. u. 21 Textabb., darunter 5 Rad. von W. Unger. Wien 1907. 4°. Orig.-Hfr.

187. **TUCK**. Some Works of Art belonging to Edward Tuck in Paris. London 1910. 4°. Mar. mit Goldpressung. Mit 73 z. größten Teil farbigen Taf. — 50 Copies privately printed.

188. WEBER. Wissenschaftl. Verzeichnis der älteren Gemälde der Galerie — in Hamburg. Von K. Woermann. 2. verm. Aufl. Dresden 1907. 8°. Hlwd.

189. WEIGEL. Sammlung I. A. G. —. (Handzeichnungen). Leipzig 1869. 8°. Kart. Mit handschr. Notizen.

190. WEIGEL. Sammlung illuminierter Manuskripte usw. aus dem Besitze von T. O. — (Urspr. Versteig.-Kat., Titel u. kurze Angaben auch in franz. Sprache.) Leipzig (1898). 8°. Kart. 5 kol. Taf.

191. WENKE. Aus der Samml. Heinr. —, Hamburg (Kunstgewerbe). Versteig.-Kat. Heberle-Lempertz, 1898. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Abb.

192. WESENDONCK. Gemälde-Sammlung Otto — in Berlin. Kat. A. u. B. Berlin, 1888. 8°. 2 Bde. Lwd. Durchschossen.

193. **WIDENER**. Catalogue of Paintings Forming the Private Collection of P. A. B. — Ashbourne, near Philadelphia. I: Modern Paintigs. II: Early English and Ancient Paintings. (Paris) 1900. 4°. 2 Bde. Led. 240 Taf. in Heliogr. Exempl. Nr. 102.

194. WOTKINA. Sammlung M. P. —. (Russisch) St. Petersburg 1911. 4°. Hfr. 103 Tafeln (über die Hälfte farbig, etwa 45 m. Schmelzarbeiten; sonst Gemälde, Bildwerke, Kunstgewerbe des Altertums u. der christl. Zeit.)

195. COLLECTION X. Catal. de tableaux modernes. Georges Petit. Paris 1897. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. in Heliogr.

C) GESCHICHTE DER KUNST

ALLER ZEITALTER UND KULTURGEBIETE. VÖLKERKUNDE UND PALÄONTOLOGIE.

Nr. 196—324.

196. ACHIARDI, P. D'. Gli affreschi di S. Piero a Grado presso Pisa usw. Roma 1905. 8°. Hlw. Illustr.

197. ACHENBACH, Cecilie. Oswald Achenbach in Kunst u. Leben. Köln, 1912. 8°. Lwd. Mit Portr. Mit Exlibris.

198. AERTSEN, P. Sievers, J. Pieter Aertsen. Berlin 1906. 8°. Brosch. (S.-A. der Dissertation).

199. — Ders., Pieter Aertsen. Leipzig, 1908. 8°. Lwd. 32 Lichtdr. Taf.

Digitized by Google

200. AKSUM-EXPEDITION, DEUTSCHE. Hg. von der Gen.-Verwaltung der Königl. Museen zu Berlin. I. Reisebericht der Exped., Topogr. u. Gesch. Aksums. II a-b. Ältere Denkmäler Nordabessiniens. III. Profan- und Kultbauten usw. IV. Sabaische, griechische und altabess. Inschriften. — Von E. Littmann, D. Krencker, Th. v. Lüpke u. R. Zahn. Berlin 1913. 4°. Brosch. 4 Textbde. m. Taf. u. Abb. u. 1 Tafelbd.
201. ALDENHOVEN, C. Geschichte der Kölner Malerschule. (Textbd.) Lübeck, 1902. 8°. Lwd.
202. ALLORI (BRONZINO). Osservazioni sopra un quadro di Angelo Allori . . . rappres. i ritratti . . . di Francesco de'Medici . . . e Bianca Capello Bonaventuri. Mit der Hand geschr., Anf. 19. Jahrh. 4°. Hfr.
*203. ALTDORFER, B. BRUYN, HANS v. KULMBACH. a) M. Friedländer, Albrecht Altdorfer. Diss. Leipzig b) E. Firmenich-Richartz, Barth. Bruyn. Illustr. c) K. Koelitz, Hans Suess v. Kulmbach. — Leipzig 1891. 8°. In 1 Hlwd.-Bd.
204. ALTHOFF, Marie. Aus Friedr. Althoffs Straßburger Zeit. Erinnerungen für seine Freunde. Als Ms. gedruckt. Jena 1914. 8°. Brosch. Mit Portr. — Mit Exlibris.
205. ALTICHIERO. Schubring, P. Altichiero und seine Schule. Leipzig 1898. 8°. Lwd. 10 Taf.
206. AMBERGER. Haasler, E. Der Maler Christoff Amberger von Augsburg. Diss. Heidelberg 1893. 8°. Lwd.
207. **AMSTERDAM IN DE ZEVENTIENDE EEUW** door A. Bredius, H. Brugmans, G. Kalff, G. W. Kernkamp, D. C. Meijer, H. C. Rogge, D. F. Scheurleer, A. W. Weissman. 's Gravenhage 1897—1904. 4°. 3 Bde. Orig.-Hmar. in Goldpressung. Reich ausgestattet mit zum Teil farbigen Taf. u. Abb.
208. **AMSTERDAM.** Album de planches de l'Exposition de Maîtres hollandais du XVII^e siècle à l' occasion du tercentenaire de Rembrandt. Amsterdam 1906. 4°. Lwd.
209. — Die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam. Photogravure-Prachtwerk m. erl. Text von A. Bredius. München, o. J. 4°. Hfr.
210. ANTWERPEN. Kehrer, H. Alt-Antwerpen. München (1917). 8°. Br. 61 Abb.
211. ARMAND, A. Les médailleurs italiens des XV^e et XVI^e siècles. Paris 1879. 8°. Lwd.
212. ARS UNA, SPECIES MILLE. (Gesch. der Kunst in Einzeldarstellungen nach Ländern.) 8°. Lwd. a) M. Rooses, Flandern, 1914. b) L. Hourticq, Frankreich. 1912. c) M. Dieulafoy, Spanien und Portugal. 1913. d) W. Armstrong, Großbritannien und Irland. Stuttgart. 1909. Zus. 16 Farbentaf. u. 2880 Abb.
213. — M. Rooses, Art in Flanders. London 1914. 4 Farbentafeln. 608 Abb.
214. — Dasselbe, italienisch. Bergamo 1914. 4 Farbentaf., 656 Abb.
215. — C. Ricci, Italia settentrionale. Bergamo 1910. 4 Farbentafeln, 771 Abb.

Digitized by Google

216. — G. Maspero, Ägypten. Stuttgart 1913. 4 Farbentaf., 565 Abb.
217. — W. Armstrong. L'arte nelle isole britanniche. Bergamo 1910, 4 Farbentaf., 599 Abb.
218. — L. Hourticq, France. Paris 1911. 4 Farbentaf., 943 Abb.
219. ATHEN. Schrader, H. Archaische Marmor-Skulpturen im Akropolis-Museum zu Athen. Wien 1909. 4°. Brosch. 77 Abb.
220. BACKOFFEN. Kautzsch, P. Die Werkstatt und Schule des Bildhauers Hans Backoffen in Mainz. Diss Halle 1909. 8°. Brosch.
220a. BADISCHE FÜRSTEN-BILDNISSE. Von H. Müller. (Vom 15. Jahrh. bis zur Gegenwart.) Karlsruhe 1888 u. 1893. 4°. 2 Bde. Lwd. 86 Tafeln.
221. BALDUNG, Hans. Térey, G. v. Verzeichnis der Gemälde des Hans Baldung, gen. Grien. Straßburg 1894. 8°. Brosch. 2 Taf.
222. BALTISCHE STUDIEN zur Archäologie und Geschichte. Arbeiten des . . . Komitees für den XVI. Arch.-Kongreß in Pleskau 1914. Berlin 1914. 4°. Brosch. Zahlr. Taf. u. Abb.
223. BARRACCO, GIO. Lettere d'arte e d'archeologia. Roma 1912. 4°. Brosch. Mit Tafeln.
24. BASSERMANN-JORDAN, E. Die Geschichte der Räderuhr usw. Frankfurt a. M. 1905. 4°. Lwd. 24 Taf., 36 Abb.
225. BAYERN. Die Kunstdenkmäler des Königreichs —. Hg. im Auftrage des Kgl. Bayer. Staatsministeriums usw. II. 1—14; 17—21: Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. III. 1—8; 10; 12—17; 20—21: Reg.-Bez. Unterfranken u. Aschaffenburg. IV. 1—2; 5—6: Reg.-Bez. Niederbayern. München 1905-21. 8°. 36 Bde. Lwd. 4 Bde. Hlwd. Zahlr. Taf. u. Abb.
226. BECKETT, FR. Renaissancen og kunstens historie i Danmark. Kjøbenhavn 1897. 8°. Lwd. Mit Exlibris.
227. BEHNE, A. Der Inkrustationsstil in Toscana. Diss. Berlin 1912. 8°. Brosch.
228. BEHRENS, PETER. Hoeter, F. Peter Behrens. München 1913. 4°. Orig.-Lwd. 250 Abb. u. Porträt von Max Liebermann.
229. BELLEGAMBE, JEAN. Dehaisnes, C. La vie et l'oeuvre de Jean Bellegambe. Lille 1890. 8°. Hfr. Mit Tafeln in Heliogr.
*230. **BELLINI.** Golubew, D. Die Skizzenbücher Jacopo Bellinis. Mit Einl. u. begleit. Text. Brüssel 1908—1912. 4°. 2 Bde. Hperg. (Einbände leicht beschädigt.) 234 (zumeist doppelseitige) Tafeln.
231. BELTRAMI, L. La Battaglia di Pavia. Illustrata negli Arazzi del March. del Vasto al Museo Nazionale di Napoli. Milano, 1896 Fo. Brosch. 7 Taf. Exempl. Nr. 268.
232. — L'arte negli arredi sacri della Lombardia Milano 1897. 4°. Lwd. 80 Taf.
233. — Leonardo da Vinci e la Sala delle „Asse" nel Castello di Milano. Milano 1902. 8°. Zahlr. Abb.
234. BENSA, Th. La peinture en Basse-Provence, à Nice et en Ligurie. O. O. (1908). 8°. Brosch.

235. BERGAMO. L'arte in — e l'Accademia Carrara. Bergamo 1897. 8°. Lwd. Mit Abb.
236. BERLAGE, H. P. Grundlagen und Entwicklung der Architektur. Berlin 1908. 8°. Brosch. 29 Abb.
237. BERLIN. Akademie der Künste, Die Kön. — zu Berlin 1696—1896. Von H. Müller, I. Teil, Berlin 1896. 4°. Lwd. 5 Taf., Zahlr. Abb.
238. — Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775 bis 1875 in der Kön. Nationalgalerie 1906. Kat. der Gemälde. München 1906. 4°. Lwd. Mit 1137 Abb.
239. — W. Bode. Die Berliner Akademie. (S.-A. aus „Pan".) Berlin 1896. 8°. Brosch. 35 Exemplare.
240. — Hochschule für die bild. Künste zu Berlin. Zur Jubelfeier 1690—1896. Berlin, o. J. 4°. Orig.-Lwd. Zahlr. Taf. und Abb.
241. — Neubauten der Stadt Berlin usw. Beschreib. Text von Ludw. Hoffmann. I—XI. Berlin und New York bzw. Berlin 1902—12. 4°. 11 Lwd.-Mappen mit je 50 Taf.
242. — Niederländische Kunst. Ausstellung d. Kunstgeschichtlichen Gesellschaft. Die Gemälde aus Berliner Privatbesitz von W. Bode. (S.-A.) Berlin 1890. 4°. Brosch. Mit Taf. u. Abb. 8 Exemplare.
243. — Fr. Sarre. Die Berliner Goldschmiede-Zunft von ihrem Entstehen bis zum Jahre 1800. Berlin 1895. 4°. Hfr. Zahlr. Taf. u. Abb.
*244. — H. Schmitz, Berliner Baumeister vom Ausgang des 18. Jahrh. Berlin 1914. 4°. Lwd. 386 (größtenteils ganzseit.) Abb.
*245. —. —. Schloß Charlottenhof. (S.-A. aus „Hohenzollern-Jahrbuch" 1916, nicht im Handel.) 4°. Brosch. 13 (z. T. farb.) Taf., 17 Abb.
246. — W. von zur Westen. Berlins graph. Gelegenheitskunst. Berlin 1912. 4°. 2 Bde. Led. mit Goldpressung. (Einband entworfen von E. Doepler d. J.) 111 Taf., 314 Abb. „Dieser Abdruck ist nicht für den Handel bestimmt."
247. BERLIN, KÖN. MUSEEN. C. Friederichs, Bausteine z. Gesch. der griech.-röm. Plastik. (Berlins ant. Bildwerke I: Die Gipsabgüsse im Neuen Museum.) Düsseldorf 1868. 8°. Hlwd.
248. — J. Friedländer u. A. von Sallet. Das Kön. Münzkabinett. Geschichte und Übersicht der Sammlung usw. 2. verm. Aufl. Berlin 1877. 8°. Lwd. 11 Kupfertaf.
249. — A. Furtwängler. Beschr. der Vasensamml. im Antiquarium. Berlin 1885. 8°. Hlwd. 7 Taf.
250. — Gemälde-Galerie. Die — der Kön. Museen zu Berlin. Hg. von der Generalverwaltung. Text von W. Bode, G. Gronau, J. Meyer, P. Schubring, R. Graul, Fr. Knapp, V. v. Loga, H. Posse, M. J. Friedländer, H. v. Tschudi und A. Goldschmidt. Berlin 1888-1909. 4°. 4 Bde. Lwd. 156 rad. Taf, 197 Abb.
*251. — Dasselbe. Lief. 1—3; 9—10; 12—15; 17—21. Mit 68 Taf.

Digitized by Google

252. — Gemälde-Galerie. a) Beschreib. Verzeichnis, 2. Aufl. 1883. 8°. Lwd. (Einb. beschäd.) b) R. Muther. Der Cicerone in der Kön. Gem.-Gal. 1889. 8°. Lwd. (Im Einband gelockert.) Illustr.

253. — Handbücher der Königlichen Museen. Berlin. 8°. Lwd. Illustr.
a) W. Bode. Die italienische Plastik. 3. Aufl. 1902.
b) A. Brüning. Porzellan. 1907.
c) J. Lessing. Gold und Silber. 2. Aufl. 1907.
d) Fr. Lippmann. Der Kupferstich. 3. Aufl. 1905.
e) A. von Sallet. Münzen und Medaillen. 1898.

254. — **Kunstgewerbe-Museum.** Das — zu Berlin. Festschrift zur Eröffnung des Museumsgebäudes. 21. Nov. 1881. O. O. u. J. Mit 2 rad. Taf. von L. Ritter u. zahlr. Rad. im Text von Max Klinger.

255. — Die Gewebesammlung des königl. Kunstgewerbe-Museums. Hg. von J. Lessing. Berlin 1900. Fo. 330 Taf., z. T. farbig, in 11 Mappen. Exempl. No. 93.

256. — National-Galerie. Die — zu Berlin. Ein kritischer Führer von K. Scheffler. Berlin 1912. 4°. Perg. mit Goldpressung. 200 z. T. mehrfarb. Abb.

257. — Der Ausbau der Nationalgalerie von L. Justi. Berlin 1913. 8°. Brosch.

258. — H. Schäfer. Ägyptische Goldschmiedearbeiten. (Mitteil. aus der Ägypt. Samml. Bd. I.) Berlin 1910. 4°. Lwd. 2 Farben- u. 35 Lichtdr.-Taf., 212 Abb.

259. — H. Schmitz. Berliner Eisenkunstguß. (Festschr. zum 50jähr. Bestehen des Kön. Kunstgewerbemuseums 1867—1917.) München, o. J. 4°. Hlwd. 45 Lichtdr.-Taf.

*260. — C. Schuchhardt. Der Goldfund vom Messingwerk bei Eberswalde. Berlin 1914. 4°. Lwd. 13 Lichtdr.-Taf. (1 farbig), 48 Abb.

261. — W. Weber. Die ägypt.-griechischen Terrakotten. (Mitteilungen aus der ägypt. Sammlung. Bd. II.) Berlin 1914. 4°. Lwd. Text-Bd. mit 131 Abb. u. Taf.-Bd. mit 42 Lichtdr.-Taf.

262. — Zur Geschichte der kön. Museen in Berlin. Festschrift . . . 1880. (Beiträge von W. Bode, A. Conze, E. Curtius, J. Friedländer, Fr. Lippmann, R. Schöne u. a.) Berlin 1880. 4°. Hfr.

263. BERN. Haendcke, B. und Müller, Aug. Das Münster in Bern. Bern 1894. 4°. Orig.-Lwd. 20 Taf., 31 Abb.

264. BERNINI. Pollak, F. Lorenzo Bernini. Stuttgart 1909. 8°. Brosch. Illustr.

265. BERNSTEIN, CARL U. FELICIE. Erinnerungen ihrer Freunde. (Beiträge von W. Bode, G. Brandes, Max Liebermann u. a.) Dresden 1914. 4°. Pappe. Mit Porträt nach Max Liebermann. — Mit Exlibris.

266. BIEBER, M. Das Dresdner Schauspielerrelief. Bonn 1907. 8°. Brosch. Illustr.

Digitized by Google

*267. BIERMANN, G. Deutsches Barock und Rokoko. Hg. im Anschluß an die Jahrh.-Ausstellung deutscher Kunst 1650—1800, Darmstadt 1914. Leipzig 1914. 2 Bde. 4°. Hfr. 32 Heliogr., 1326 Abb.

268. BISMARCK-MUSEUM. Das — in Bild und Wort. Hg. von A. de Grousillier. Berlin 1899. 4°. Orig.-Lwd. 116 Taf.

269. BLECHEN, KARL. Kern, G. J. Karl Blechen. Sein Leben und seine Werke. Berlin 1911. 8°. Hfr. 110 Abb.

270. BOCKENHEIMER, PH. Rund um Asien. Leipzig 1909. 8°. Lwd. 200 Abb.

271. BÖCKLIN. Schick, R. Tagebuch-Aufzeichnungen aus den Jahren 1866; 68; 69 über Arnold Böcklin. Hg. von H. v. Tschudi. Berlin 1901. 8°. Hfr. Mit Skizzen u. Portr. — Mit Exlibris.

272. BODE, W. Great Masters of Dutch and Flemish Painting. Transl. by M. L. Clarke. London & New York 1909. 8°. Lwd. Zahlr. Taf.

273. BODE, W. und VALENTINER, W. R. Handzeichnungen altholländischer Genremaler. Hg. u. eingeleit. von —. Mit Text von —. Berlin 1907. 8°. Led. (Einband leicht beschäd.) 50 Taf. (z. T. farbig). Künstlerische Ausstatt. von E. R. Weiss. Einmalige Luxusausg. (50 Exempl.). Exempl. Nr. 1.

274. BOSCOREALE. Sambon, A. Les fresques de Boscoreale. Paris et Naples 1903. 4°. Brosch. 10 Farbentaf., zahlr. Abb.

275. BRAMANTE. Bramantes St. Peter-Entwurf und seine Apokryphen von D. Frey. (Bramantestudien, mit Benutz. d. Nachlasses H. v. Geymüllers hg. v. H. Egger, Bd. I). Wien 1915. 4°. Lwd. 5 Taf., 30 Abb.

276. BRAMER. Wichmann, H. Leonaert Bramer. Diss. Berlin 1918. 8°. Brosch.

277. BREDIUS, A. Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten. Verzameling „Mauritshuis". Premieuitgave 1903. O. O. Fo. 6 Taf. m. Text in Mappe.

278. BRESCIA. Rizzini, P. Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Brescia 1892. 8°. Lwd. 4 Taf.

279. BRESLAU. Becker, R. Der Bildwerkfries am südl. Hauptgesims des Rathauses in Breslau. Berlin 1899. 2°. Hlwd. 1 Taf. — Mit Exlibris.

280. — Die Gründung und die Ziele des Schles. Museums der bildenden Künste. Einladungsschrift des Curatoriums, Breslau 1880. 4°. Kart. 2 Taf.

281. BRINTON, CHR. Modern Artists. New York 1908. 8°. Lwd. Zahlr. Taf., z. T. farbig.

282. BROCKHAUS, H. Die Kunst in den Athos-Klöstern. Leipzig 1891. 4°. Hlwd. 30 Taf., 19 Abb., 1 Karte.

283. — Forschungen über Florentiner Kunstwerke. Leipzig 1902. 4°. Lwd. 13 Taf., 43 Abb.

284. — Deutsche städtische Kunst u. ihr Sinn. Leipzig 1916. 8°. Lwd. 111 Abb.

Digitized by Google

285. BRUEGEL, P. Bastelaer, A. van, et Loo, G. H. de. Peter Bruegel l'ancien, son oeuvre et son temps. Fasc. 1, 2, 4, 5. Bruxelles 1905-07. 4°. Mit zahlr. Taf.
286. — Glück, G. Peter Bruegels des Älteren Gemälde im Kunsthist. Hofmuseum zu Wien. Brüssel 1910. 4°. Pappe. 15 Taf. in Heliogr.
287. BRÜNNOW, R. E., DOMASZEWSKI, A. VON, UND EUTING, T. Die Provincia Arabia. Straßburg 1904-09. 4°. 3 Bde. Hperg. Zahlr. Taf., Karten usw. u. Abb.
288. BRUGES et ses environs. Par W. H. T. Weale. 3. éd. revue. Bruges 1875. 8°. Hlwd. 2 Pläne. — Mit Exlibris.
289. BUCHHOLTZ, A. Die Geschichte der Familie Lessing. Hg. von C. R. Lessing. Berlin 1909. 4°. 2 Bde. Ganzleder mit Goldpressung in Schutzkartons von Lwd. Reich ausgestattet mit Tafeln u. einem Stammbaum. Druck von Otto v. Holten.
290. — Die Vossische Zeitung. Geschichtl. Rückblicke auf drei Jahrhunderte. Zum Oktober 1904. Berlin 1904. 4°. Orig.-Lwd. Zahlr. Taf., z. T. farbig, u. Abb.
291. BUCHKUNST UND VERWANDTES. Autograph Letters and Manuscripts of the World's Greatest Composers. (Katalog ein. Sammlung.) O. O. u. J. 4°. Hfr. Mit Faksimile's.
292. — Popoleschi Manuscript. The — of Valerius Maximus. 1 Taf. mit Beschreibg. O. O. u. J. 4°. Hfr.
293. — Horae Beatae Mariae Virginis, cum Calendario, Reputed to have belonged to Charles V. Taf. mit Beschreibg. O. O. u. J. 8°. Hfr.
294. — Two Hundred Books from the Libraries of The World's Greatest Book Collectors. Grolier to Beckford. London, o. J. 8°. Brosch. Zahlr. (z. T. gefaltete) Taf.
295. — Five Hundred Important Books, Manuscripts and Autograph Letters. I: A-H. London, o. J. 8°. Brosch. Zahlr. (z. T. gefaltete) Taf.
296. BURCKHARDT, J. Gesch. der Renaissance in Italien. (Gesch. der neueren Baukunst. Bd. I.) 3. Aufl. v. H. Holtzinger. Stuttgart 1891. 8°. Hfr. 288 Illustr.
297. —. Dasselbe. 1. Aufl. (1868.) Lwd. — Mit Exlibris.
298. —. Briefe an einen Architekten. 1870-89. München 1913. 8°. Lwd. Mit Bildbeilagen.
299. BURG, H. Der Bildhauer F. A. Zauner u. seine Zeit. Ein Beitrag zur Gesch. des Klassizismus in Oesterreich. Wien 1915. 4°. Orig.-Lwd. 10 Taf., 70 Abb.
300. BURGER, FR. Gesch. des florentinischen Grabmals usw. Straßburg 1904. 4°. Orig.-Lwd. 2 Heliogr, 37 Taf., 239 Abb.
301. BURGER (BÜRGER), W. a) Trésors d'art en Angleterre. Bruxelles et Ostende 1860. b) Musées de la Hollande. Amsterdam et la Haye. Paris 1858. c) Dasselbe, II.: Mus. v. d. Hoop, à Amsterdam et Mus. de Rotterdam. Paris 1860. — 8°. 3 Bde. Lwd. mit Exlibris.
302. BURGKMAIER. Schmidt, A. Forschungen über Hans Burgkmaier. Diss. München 1888. 8°. Lwd.

Digitized by Google

303. BURLINGTON FINE ARTS CLUB. Cat. of Bronzes and Ivories of European Origin, exhibited in 1879. London 1879. 4°. Lwd.
304. BUSCH, R. Das Deutschtum in der Kunst. München, o. J. 7°. Pappe. 16 Bildbeigaben. Mit Exlibris.
305. BUSSE, W. Bewässerungswirtschaft in Turan usw. Jena 1915. 8°. Brosch. 1 Karte. 21 Abb., 23 Taf.
306. BUTLER, H. CROSBY. Architecture, Sculpture, Mosaic and Wall-Painting in Northern Central Syria and the Djebel Hauràn. (Part II of the Publications of an American Archaeological Expedition to Syria in 1899-1900.) New York 1903. 4°. Lwd. Reich illustr.
307. CARNEGIE INSTITUTE. Memorial of the Celebration of the — at Pittsburgh, P. A. (Verschiedene Verfasser.) O. O. 1907. 4°. Zahlr. Taf.
308. CAROTTI, G. L'arte del Medio Evo. Bd. II und III. (Manuali Hoepli.) Milano 1913. 8°. Lwd. Reich illustr.
309. CASSEL. Bieber, M. Die antiken Skulpturen und Bronzen des kgl. Museum Fridericianum in Cassel. Marburg 1915. 4°. Hfr. 59 Taf.
310. — Dehn-Rotfelser, H. und Lotz, W. Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Cassel usw. Cassel 1870. 8°. Lwd.
311. CELLINI. Supino, J. B. L'Arte di Benvenuto Cellini. Fireuze 1911. 8°. Brosch. Illustr.
312. CHANTILLY. Gruyer, F. A. La peinture au Château de Chantilly. a) Écoles étrangères. b) École française. Paris 1896 u. 98. 4°. 2 Bde. Hfr. Je 40 Taf. in Heliogr.
313. —. Les 40 Fouquet. Paris 1897. 4°. Hfr. 40 Taf. in Heliogr. Gedruckte Widmung an W. v. Bode. Tirage limité à 150 exemplaires sur papier de cuve.
314. CHINA UND JAPAN. Brinckmann, J. Kenzan. Beiträge z. Gesch. der japanischen Töpferkunst. (S.-A.) Hamburg 1897. 8°. Lwd. 2 Farbentaf. u. Abb.
315. — Fuchs. Sammlung —. Meisterwerke chinesischer u. japanischer Kunst. Mit einem Geleitwort von O. Kümmel. Fo. Lwd.-Mappe mit 15 Taf. Exempl. Nr. 195.
316. — Histoire de l'Art du Japon. Ouvrage publié par la Commission Impériale du Japon à l'Exposition universelle de Paris 1900. Paris, o. J. 4°. Orig.-Hperg. 68 Taf., 99 Abb.
317. — Hobson, R. L. and Morse, E. S. Chinese, Corean and Japanese Potteries. Descriptive Catalogue of Loan Exhibition of Selected Examples authenticated by —. With a Report on early chinese Potteries by R. Sickler Williams. New York 1914. 4°. Pappe. Sehr viele (z. T. farb.) Taf. Num. Exempl.
318 —Jacoby. Ausstellungjapanischer Kleinkunst. Sammlung Gustav —. Kunstgewerbe-Museum Berlin 1905. (Einleitungen v. J. Brinckmann, O. Kümmel, G. Jacoby. 8°. Orig.-Hseide.
319. — **Kankojô.** Veröffentlichung der Sammlung des Grafen Sakai in Tokyo. Tokyo, Shimbi Shoin 1910. 4°. Rohseideneinband in Mappe. Privatdruck. Nicht im Handel.

Digitized by Google

320. — Kümmel, O. Kunstgewerbe in Japan. 2. Aufl. Berlin 1919. 168 Abb. 4 Markentaf.

321. — Moslé. Sammlung —. Japanische Kunstwerke. Berlin 1909. 8°. Led.

322. — Oeder. Japanische Stichblätter und Schwertzieraten. Sammlung Georg —, Düsseldorf. Beschr. Verzeichn. von P. Vautier. Hg. von O. Kümmel. Berlin, o. J. 4°. Lwd. Sehr viele Abb.

323. — Seidlitz, W. v. Geschichte des japanischen Farbenholzschnittes. Dresden 1897. 8°. Lwd. 95 Abb.

324. — **Toyei-Shuko.** An Illustrated Catalogue of the Ancient Imperial Treasury called Shôshôin. Compiled by the Imperial Household. I-III. Revised Edition. Tokyo 1910. 3 Bde. Fo. 201 (z. T. farb.) Taf. Gemusterte Seideneinbände mit Seidenschnüren, jeder Band in gemusterter Stoffmappe.

325. CITTÀ DI CASTELLO. Magherini-Graziani, G. L'arte à Città di Castello. Hperg. Textbd. 4°. Mit 89 Taf. u. zahlr. Abb. Tafelbd. mit 63 Taf. in Fo.

326. CLEMEN, P. Merowingische und karolingische Plastik. Bonn 1892. 8°. Lwd. Illustr.

327. —. Kunstschutz im Kriege. Berichte über den Zustand der Kunstdenkmäler auf den versch. Kriegsschauplätzen u. über die deutschen u. österr. Maßnahmen zu ihrer Erhaltung, Rettung, Erforschung. In Verb. mit . . . (21 Namen) hg. von —. I: Die Westfront. II: Die Kriegsschaupl. in Italien, im Osten u. Südosten. Leipzig 1919. 4°. 2 Bde. Pappe. 341 Abb.

328. COHN, W. Indische Plastik. (Die Kunst des Ostens, Bd. 2.) Berlin 1921. 4°. Hlwd. 161 Taf., 3 Abb.

329. COLOMBE MICHEL. Vitry, P. Michel Colombe et la sculpture française de son temps. Paris 1911. 4°. Hfr. Zahlr. Taf. u. Abb.

330. CONCERT ANGÉLIQUE. (Musikinstrumente des 15.-16. Jahrh. aus der Samml. Conte Valdrighi-Modena.) 9 photogr. Taf. in Umschlag mit beschr. Text. 4°. O. O. u. J.

331. COQ, A. VON LE. Volkskundliches aus Ost-Turkistan. Mit einem Beitrag von O. v. Falke. (Kön. preuß. Turfan-Expeditionen.) Berlin. 4°. Brosch. 25 Taf. (4 farb.), 110 Abb.

332. —. Kurdische Texte. I: In der Urschrift. II: Transskription u. Anhang. Berlin 1903. 4°. 2 Bde. Brosch.

333. COSMOS. The position of Landscape in Art. By —. London 1912. 8°. Lwd.

334. CRANACH. Lindau, M. B. Lucas Cranach. Leipzig 1883. 8°. Brosch.

335. CREUTZ, M. Kunstgesch. der edlen Metalle. Stuttgart 1909. 8°. Perg. 401 Abb.

336. —. Die Anfänge des monum. Stiles in Norddeutschl. Köln 1910. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Abb.

Digitized by Google

337. CROWE, J. A., ET CAVALCASELLE, G. B. Les anciens peintres flamands. Trad. de l'anglais. Annoé et augm. de documents inédits par A. Pinchart et Ch. Ruelens. Bruxelles 1862-63. 2 Bde. 8°. In 1 Hfrbd. — Mit Exlibris.

338. DADDI, BERNARDO. Vitzthum, Georg Graf. Bernardo Daddi. Leipzig 1903. 8°. Lwd. 7 ganzseit. Abb.

339. DARMSTADT. Koch A., Großherzog Ernst Ludwig und die Ausstellung der Künstlerkolonie in Darmstadt. 1901. (Verschied. Beiträge.) 4°. Orig.-Stoffeinb. Mit vielen Abb.

340. DAUN, B. Die Kunst des 19. Jahrhs. u. der Gegenwart. Berlin 1909. 8°. Lwd. 603 Abb.

341. DAVID, GERARD. Bodenhausen, E. Frh. von. Gerard David und seine Schule. München 1905. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Abb.

342-346. DAVIS. Mr. Theodore Davis' Excavations: Bibân el Molûk.

(342) — The Tomb of Thoutmosis IV. By H. Carter, Percy E. Newberry, G. Maspero and G. Elliot Smith. Westminster 1904. 4°. Hfr. m. Lwd. Zahlr. (z. T. farbige) Taf. u. Illustr.

(343) — The Tomb of Hâtshopsîtû. By Th. M. Davis, E. Naville and H. Carter. London 1906. 4°. Lwd. Zahlr. (z. T. farbige) Taf. u. Illustr.

(344) — The Tomb of Jouiya and Touiyou. By Th. M. Davis, G. Maspero, Percy E. Newberry and H. Carter. London 1907. 4°. Lwd. Zahlr. (z. T. farbige) Taf. u. Illustr.

(345) — The Tomb of Siphtah; the Monkey Tomb and the Gold Tomb. By Th. M. Davis, G. Maspero, F. Ayrton and G. Darassy. Illustr. in colour by E. H. Jones. London 1908. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Illustr.

(346) — The Tomb of Queen Tiyi. By Th. Davis, G. Maspero, G. Elliot Smith, E. Ayrton and G. Darressy. Illustr. in colour by E. H. Jones. London 1910. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Illustr.

347. DEHIO, G. Kunsthist. Aufsätze. München-Berlin 1914. 8°. Pappe. 24 Taf., 5 Abb.

*348. DELACROIX. Mein Tagebuch. Deutsche Bearb. v. E. Hancke. (Bibl. ausgew. Kunstschriftsteller. Bd. II.) Berlin 1903. 8°. Lwd. Mit Porträt.

349. DERI, M. Das Rollwerk. Berlin 1906. 8°. Brosch. — Mit Exlibris.

350. — Versuch einer psycholog. Kunstlehre. Stuttgart 1912. — Mit Exlibris.

351. DESTRÉE, J. ET MÜLLER DE KETELBOETERE, ED. Une visite à l'art ancien. L'art belge au XVII^e siècle. 2. erweit. Aufl. Louvain 1910. 8°. Brosch.

352. DEUTSCHER WERKBUND. Jahrbuch 1912; 1914; 1915. 8°. 3 Bde. Pappe. Illustr.

353. DIELITZ, J. Die Wahl- und Denksprüche usw. bes. des Mittelalters u. der Neuzeit. Alphab. geordn. u. erläutert. Frankfurt a. M. 1884. 4°. Lwd.

Digitized by Google

354. DJEMAL, AHMED—PASCHA. Alte Denkmäler aus Syrien Palästina und Westarabien. 100 Taf. mit beschr. Text (türkisch und deutsch). Berlin 1918. 4°. Lwd.

355. DOHME, R. Geschichte der deutschen Kunst. (Von R. Dohme, W. Bode, H. Janitschek, C. von Lützow u. J. von Falke.) Berlin 1885-1891. 8°. 5 Bde. in Lieferungen. Sehr viele Taf. u. Abb.

356. DONATELLO. Corwegh, R. Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. Berlin 1909. 8°. Brosch. Zahlr. Abb.

357. — Gorkof, N. Donatello. (Russisch.) Moskau 1912. 8°. Brosch. 139 Abb. auf Tafeln.

358. — Guasti, C. Il pergamo di Donatello pel duomo di Prato. Firenze 1887. 4°. Lwd. 1 Taf. Mit Exlibris.

359. — Semrau, M. Donatellos Kanzeln in S. Lorenzo. Breslau 1891. 8°. Lwd. 4 Taf., 14 Abb.

360. DONATH, A. Psychologie des Kunstsammelns. Berlin 1911. 8°. Lwd. 50 Abb.

361. DONNER, G. R. Schlager, J. E. Georg Rafael Donner. Wien 1848. 8°. Lwd. Mit Portr. u. Urkunden-Beilagen.

362. DOSSI. Mendelsohn, H.: Das Werk der Dossi. München 1914. 8°. Hlwd. 65 Abb.

363. DOU, GERARD. Martin, W. Gérard Dou. Trad. du hollandaise. Paris 1911. 8°. Lwd. 16 Taf.

364. DREGER, M. Künstlerische Entwicklung der Weberei u. Stickerei usw. (K. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie.) Wien 1904. 8°. 1 Textbd. Lwd., 348 Farben- u. Lichtdr.-Taf. in 2 Lwd.-Mappen.

365. — Baugeschichte der k. u. k. Hofburg in Wien usw. (Österr. Kunsttopogr. Bd. XIV.) Wien 1914. 4°. Hfr. 355 Abb. (die meisten ganzseitig).

366. DRESDENER GALERIE. Album der —. 50 Farbendrucke m. begleit. Text. Leipzig 1904. 4°. Seide.

367. DRESDNER, A. Der Weg der Kunst. Jena u. Leipzig 1904. 8°. Lwd. Mit Exlibris.

368. DÜLBERG, FR. Die Leydener Malerschule. I. Gerardus Leydanus. II. Cornelis Engelbrechtsz. Diss. Berlin 1899. 8°. Lwd.

369. DÜRER. W. M. Conway. Literary Remains of Dürer. With transcripts from the British Museum Manuscripts and notes upon them by L. Eckenstein. Cambridge 1889. 8°. Lwd. Illustr.

370. — Dörnhöffer, Fr. Albrecht Dürers Fechtbuch. Wien-Leipzig 1910. 4°. Lwd. 78 (z. T. farbige) Taf., 157 Abb.

371. — Eye, A. von. Leben u. Wirken Albrecht Dürers. Nördlingen 1860. 8°. Hlwd.

372. — Heidrich, E. Geschichte des Dürerschen Marienbildes. (Kunstgesch. Monogr. III.) Leipzig 1906. 8°. Hlwd. 26 Abb.

373. — Justi, L. Konstruierte Figuren und Köpfe unter den Werken Albrecht Dürers. Leipzig 1902. 4°. Lwd. 8 Taf., 27 Abb.

373a. — Leben der Jungfrau Maria, Das—. Nach Probedrucken im Kupferstich-Kabinett der Kunsthalle zu Hamburg. (Hamburgische Liebhaberbibliothek, hg. von A. Lichtwark usw.) Hamburg 1898. 20 Faksimile-Drucke und Text. Kart.

374. — Oechelhaeser, A. von. Dürers Apokalyptische Reiter. Berlin 1885. 8°. Lwd. 11 Abb.

374a. — Pfister, K. Der junge Dürer. München 1921. 4°. Brosch. 20 Taf., darunter farbige nach der Dürer-Mappe der Marées-Gesellschaft.

375. — Sallet, A. von. a) Untersuchungen über Albrecht Dürer. 1874. 2 Holzschn. b) Die Medaillen Albrecht Dürers. O. J. 2 Taf. c) Die Medaillen des Kurfürsten Joachim I. von Brandenburg. 1876. 2 Holzschn. Berlin. 8°. In einem Hfr.-Bd.

376. — Schriftl. Nachlaß Albrecht Dürers. Hg. von E. Heidrich Geleitwort von H. Wölfflin. Berlin 1908. 8°. Pappe. Mit 9 Zeichn. u. 3 Holzschn. Dürers. Einband, Titelblatt und Initial entw. von E. R. Weiss.

376a — Dasselbe in Leder-Einband.

377. — Springer, A. Albrecht Dürer. Berlin 1892. 8°. Ldw. Zahlr. Abb.

378. — Suida, W. Die Genredarstellungen Albrecht Dürers. Straßburg 1900. 8°. Lwd.

379. — Thausing, M. Dürer. Leipzig 1876. 8°. Lwd. Illustr.

380. — Waetzoldt, W. Dürers Befestigungslehre. Berlin 1916. 8°. Pappe. Illustr.

381. — Weisbach, W. Der Meister der Bergmannschen Offizin und Albrecht Dürers Beziehungen zur Basler Buchillustration. Straßburg 1896. 8°. Lwd. 15 Abb.

382. — — Der junge Dürer. Drei Studien Leipzig 1906. 4°. Lwd. 31 Abb. z. T. auf Taf.

383. — Wölfflin, H. Die Kunst Albrecht Dürers. München 1905. 8°. Lwd. 132 Abb.

384. DÜSSELDORF. Clemen, P. Die rheinische u. westfälische Kunst auf der kunsthist. Ausstellung zu Düsseldorf 1902. Leipzig 1903. 4°. Kart. Zahlr. Taf. (1 farbig) u. Abb.

385. DUNCAN, ISADORA. Dessins sur les danses d'—. Par A. Dunoyer de Segonzac. Précédés de La danseuse de Diane. Glose de Fern. Divoire. Paris, o. J. Brosch. Gedruckt in 32 Exempl.

386. DURRIEU, LE COMTE P. Le Boccace de Munich. Reproduction des 91 miniatures du célèbre manuscrit de la Bibliothèque Royale de Munich. Munich 1909. (Titel auch deutsch.) 4 28 Tafeln mit Text in Lwd.-Mappe, auf Bütten.

387. DUTUIT, EUG. Manuel de l'amateur d'estampes. Bd. I. IV. V. Paris et Londres, 1881—84. 8°. 3 Bde. Pappe. Mit Taf. in Heliogr.

388. — Manuel de l' amateur d' estampes. Planches xylographiques. Paris et Londres 1884. 37 Taf. in Mappe.

Digitized by Google

389. DVOŘÁK, M. Idealismus und Naturalismus in der gotischen Skulptur und Malerei. München und Berlin 1818. 8°. Brosch.
390. EHRENBERG, H. Deutsche Malerei u. Plastik von 1350—1450. Bonn u. Leipzig 1920. 8°. Hlwd. 82 Abb.
391. ERFURT. Overmann, A. Die älteren Kunstdenkmäler der Stadt Erfurt. Erfurt, o. J. 4°. Lwd. Reich illustr.
*392. ERMAN, A. Deutsche Medailleure des 16. u. 17. Jahrhs. Berlin 1884. 8°. Hlwd. 11 Taf.
393. — A Handbook of Egyptian Religion. Engl. Uebers. von A. S. Griffith. London 1907. 8°. Lwd. Illustr.
394. — Dasselbe. Ital. Uebers. von A. Pellegrini. Bergamo 1908. 8°. Lwd. 9 Taf., 195 Abb.
395. FALCONET. Hildebrandt, E. Leben, Werke und Schriften des Bildhauers E. M. Falconet (1716-91). Straßburg 1908. 8°. Hfr. 39 Abb auf 21 Lichtdr.-Taf.
396. FALLS, J. C. E. Drei Jahre in der lybischen Wüste. (Reisen usw. der Kaufmannschen Expedition) Freiburg i. B. 1911. 8°. Lwd. 2 Karten, 192 Abb.
*397. FALKE, O. VON, UND FRAUBERGER, H. Deutsche Schmelzarbeiten des Mittelalters und andere Kunstwerke der Kunsthist. Ausstellung zu Düsseldorf 1902. Frankfurt a. M., 1904. 4°. 130 Lichtdr.-Taf., 25 farb. Lichtdr.-Taf., 55 Textabb.
398. FESELEN, MELCH. Marcuard, F. von. Das Bildnis des Hans von Schönitz u. der Maler Melchior Feselen. München 1896. 4°. Hfr. 8 Taf., zahlr. Abb.
399. FEUERBACH, ANSELM. Briefe an seine Mutter. Aus dem Besitz der Kön. National-Galerie zu Berlin, hg. von G. J. Kern u. H. Uhde-Bernays, I. Bd., Berlin 1911. Hperg. Mit Portr.
400. FIEDLER, C. Schriften über Kunst. Hg. von H. Marbach. Leipzig 1896. 8°. Hfr. Mit Exlibris.
401. FIORENZO DI LORENZO. Weber, S. Fiorenzo di Lorenzo. Straßburg 1904. 8°. Lwd. 25 Taf.
402. FISCHEL, O. Die Zeichnungen der Umbrer. Berlin 1917. 4°. Lwd. 9 Taf. in Lichtdr., 1 Taf. in Kornätzung, 343 Textabb.
403. FLEISCHER, O. Denis Gaultier. (S.-A. aus Vierteljahrschr. für Musikwissensch.) Leipzig 1886. 8°. Lwd. Mit Taf. u. Notenbeilagen. Mit Exlibris.
404. FLÉMALLE, MEISTER VON. Hasse, C. Roger van Brügge, der Meister von Flémalle. Straßburg 1904. 8°. Brosch. 8 Lichtdruck-Taf.
405. FLOERKE, H. Studien zur niederländischen Kunst- u. Kulturgeschichte. München u. Leipzig 1905. 8°. Lwd. 4 Bildbeilagen.
406. FLÖTNER. Haupt, A. Peter Flettner. (Kunstgesch. Monogr. I.) Leipzig 1904. 8°. Lwd. 15 Taf., 33 Abb.
406 a. — Kunstbuch des Peter Flötner, Das —. 40 Blätter (Ornamentstiche) nach den Orig. im Besitz der Kön. preuß. Kunstsamml. O. O. (1881). 8°. Brosch.
407. — Lange, K. Peter Flötner. Ein Bahnbrecher der deutschen Renaissance. Berlin 1897. 4°. Lwd. 12 Taf., 47 Abb.

Digitized by Google

408. FLORENZ. Guida di Firenze etc. 6. ediz. Firenze 1871. 8°. Hlwd. Mit Plan u. Illustr. Durchschossen, mit hschriftl. Notizen. Mit Exlibris.

409. FLORIS, CORNELIS. Hedicke, R. Cornelis Floris und die Florisdekoration. Berlin 1913. Hperg. Textbd. 4°. Mappe mit 50 Taf. Fo.

410. FORRER, R. Die frühchristl. Alterthümer von Achmim-Panopolis usw. Straßburg 1893. 4°. Lwd. 18 Taf. u. Textabb.

411. — Zinn-Cimelien der Samml. Hofrat Kahlbau. 20 Taf. in Lichtdr. Straßburg 1908. 4°. Hlwd. Nicht im Buchhandel.

412. — Das Mithra-Heiligtum von Königshofen bei Straßburg. Stuttgart 1915. 8°. Hlwd. 85 Abb. (z. T. auf Taf.)

413. FORTNUM, C. DRURY E. Maiolica. Oxford 1896. 8°. Lwd. Mit 22 Taf. (2. T. farbig), Textabb., Marken usw.

414. GWINNER, FR. Kunst und Künstler in Frankfurt a M. Mit 2 Bilder u. 1 Stammtaf. Frankfurt a. M. 1862. — Zusätze u. Berichtigungen 1867. 8°. Htr. In einem Bd.

415. FREDERIKSBORG. Udgivet af det Nationalhistoriske Museum. I: Opmaalinger. Udførte under ledelse af V. Holck. II: Slottets historie af Fr. Beckett. København 1918 bzw. 1914. Fo. bzw. 4. Hlwd. bzw. Hfr. 74 Taf., 7 Abb. bzw. 280 Abb.

416. FRIMMEL, TH. a) Kleine Galeriestudien, I; III; N. F. I. und V. Bamberg, Wien und Leipzig 1892—97. 8°. 4 Bde. Brosch. b) 2 Broschüren über Wiener Gemäldesammlungen.

417. FÜGER, H. FR. Laban, F. Heinr. Friedr. Füger, der Porträtminiaturist. Berlin 1905. 4°. Brosch. 78 Abb. im Text und auf z. T. farb. Taf.

418. FURINI. Buerkel, L. von. Francesco Furini. Wien-Leipzig 1908. 4°. Lwd. 12 Taf., 38 Abb.

*419. FURTWAENGLER, A. Meisterwerke der griechischen Plastik. Leipzig-Berlin 1893. 32 Lichtdrucktaf. in Lwd.-Mappe. (Ohne den Textband)

420. GABELENTZ, H. VON DER. Die kirchl. Kunst im ital. Mittelalter usw. Straßburg 1907. 8°. Lwd.

421. — Mittelalterl. Plastik in Venedig. Leipzig 1903. 8°. Lwd. 13 ganzseit. Abb. u. 30 Textill.

422. — Dasselbe. Brosch.

423. — Die Biblia pauperum und Apokalypse der Großherz. Bibliothek zu Weimar. Straßburg 1912. 4°. Lwd. 42 Lichtdr.-Taf.

424. GEERTGEN TOT SINT JANS. Balet, L. Der Frühholländer Geertgen tot Sint Jans. Haag 1910. 8°. Brosch. 11 Taf.

425. GELDER, ARENT DE. Lilienfeld, K. Arent de Gelder. Sein Leben u. seine Kunst. Haag 1914. 8°. Lwd. 25 Abb.

426. GENNEP, A. VAN. Études d'Ethnographie algérienne. (S.-A.) Paris 1911. 4°. Illustr.

427. GENOVA. Palazzo Bianco. Museo di Storia e d'Arte. 1908. 4°. Reich illustr.

Digitized by Google

428. GENZSCH, EMIL JULIUS. 50 Jahre Schriftgießer. (Zum goldnen Berufsjubiläum Genzsch's, 1906. Probeseiten mit verschied. Drucktypen.) 4°. Lwd.

429. GERSPACH, E. Répertoire détaillé des tapisseries des Gobelins exécutées de 1662 à 1892. Paris 1893. 8°. Lwd.

430. GLASMALEREI. Bruck, R. Die elsässische Glasmalerei usw. (Textbd.) Straßburg 1902. 4°. Lwd. Mit Taf. und Abb.

431. — Lehmann, H. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. I; II, 1—2. (Entwicklung bis zum Schlusse des 14. Jahrh. und Die monum. Glasmalerei des 15. Jahrh.) Zürich 1906-08. 4°. Brosch.

432. — Schinnerer, I. Katalog der Glasgemälde des Bayer. National-Museums. München 1908. 4°. Hlwd. 40 Lichtdr.-Taf.

433. — Schmitz, H. Die Glasgemälde des Kön. Kunstgewerbemuseums in Berlin. Berlin 1913. 4°. Lwd. 1 Textbd. mit über 400 Abb. und 1 Tafelbd. mit 70 Lichtdr.-Taf.

434. — Göbel, H. Das süddeutsche Bürgerhaus usw. Dresden 1908. 4°. Lwd. 311 Abb. Hierzu Atlas in Fo. m. 30 Taf. in Mappe.

435. GÖRLITZ. Feyerabend, L. Die Oberlausitzer Gedenkhalle mit Kaiser-Friedrich-Museum. 1902-12. Görlitz 1912. 8°. Leder. 14 Taf. in Lichtdr.

436. GOETHE. a) Winckelmann — Phil. Hackert — Reden u. Ansprachen. b) Benvenuto Cellini. (Kürschners Deutsche Nat.-Lit. Bd. 108 u. 109.) Hg. von A. G. Meyer und G. Witkowski. Stuttgart o. J. 8°. 2 Bde. Lwd. Mit Exlibris.

437. GOETZE, A. Die altthür. Funde von Weimar. Berlin 1912. 4°. Hlwd. 2 Pläne, 19 Taf. (1 farbig), 23 Abb.

438. — Gotische Schnallen. Berlin o. J. 4°. 15 Taf. (z. T. farbig) u. Text m. 31 Abb. in Mappe.

439. GOLDSCHMIDT, A. Der Albanipsalter in Hildesheim usw. Berlin 1895. 8°. Lwd. 8 Taf., 44 Abb.

440. GONÇALVES, NUNO. Figueiredo, J. de. O pintor Nuno Gonçalves. Lisboa 1910. 8°. Brosch. Zahlr. Taf.

441. GOYA. Loga, D. von. Francisco de Goya, Berlin 1903. 4°. Orig.-Lwd. 126 Abb.

442. GRAEVENITZ. G. VON. Gattamelata und Colleoni usw. Leipzig 1906. 8°. Brosch. 16 Abb.

443. GREINER, OTTO. Dogel, J. Otto Greiner. Leipzig 1903. 4°. Hlwd. 6 Taf., zahlr. Abb.

444. GRAEVEN, H. Frühchristl. u. mittelalt. Elfenbeinwerke in photogr. Nachbildung. a) Aus Sammlungen in England. b) Aus Sammlungen in Italien. Rom 1898 u. 1900. Je 1 Textheft u. 71 bzw. 80 Lichtbilder kleinen Formates in Mappe. — Hierzu: Antike Schnitzereien usw. Serie I. Textheft. Hannover 1903.

445. GRAF, M. Die Musik im Zeitalter der Renaissance. Aus „Die Musik", hg. von Richard Strauß. Mit Exlibris.

446. GRANBERG, O. Catalogue raisonné de tableaux anciens inconnus jusqu'ici dans les collections privées de la Suède. Bd. I. Stockholm, 1886. 4°. Hfr.

Digitized by Google

447. GRAUL, R. Die Krisis im Kunstgewerbe usw. (Beiträge von L. Bénédite, M. Bing, O. von Falke, H. Muthesius u. a.) Leipzig, 1901. 8°. Lwd. Mit Exlibris.

448. GRAUTOFF, O. Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland im Urteil von . . . (folgen 22 franz. u. deutsche Namen) sowie nach franz. Kammerberichten u. deutschen Dokumenten. Bern, 1915. 8°. Brosch. Zahlr. Taf.

449. GRECO. Kehrer, H. Die Kunst des Greco. 2. Aufl. München, o. J. 8°. Brosch. 55 Taf. (1 farbig.)

450. GRIGORESCO, N. J. Vlahoutza, A. N. J. Grigoresco. Sa vie et son œuvre. Bucarest, 1911. 4°. Brosch. 20 Taf. in Heliogr., 249 Abb. (z. T. ganzseit.) Exempl. Nr. 936.

451. GRÜNEWALD. Schmid, H. A. Mathias Grünewald. (S.-A.) 8°. Lwd. Mit 1 Taf.

452. GRÜNWEDEL, A. Bericht über archäol. Arbeiten in Idikutschari und Umgebung. (Abhandl. der K. Bayer. Akad.) München 1906. 4°. Brosch. 31 Taf.

453. — Altbuddhistische Kultstätten in Chinesisch-Turkistan. (Kön. preuß. Turfan-Expeditionen.) Berlin 1912. 4°. Hfr. 1 Taf., 678 Abb.

454. GUARDI, FRANCESCO. Panizza, P. Francesco Guardi nel II° centenaio della sua nascita. Trento 1912. 8°. Brosch. Illustr.

*455. GUASTI, G. Di Cafaggiolo e d'altre fabbriche di ceramiche in Toscana sec. studi e docum. in parte racc. da G. Milanesi. Firenze 1902. 8°. Lwd. Illustr. Exempl. No. 239, mit gedruckter Widmung an W. v. Bode.

456. GUDEWERDT. Brandt, G. Hans Gudewerdt. Leipzig 1898. 4°. Lwd. 19 Taf.

457. GUHL, E. Künstlerbriefe übers. u. erläut. von —. Berlin 1853–56. 8°. 2 Bde. Hlwd. — Mit Exlibris.

458. GURLITT, C. Das französische Sittenbild des 18. Jahrhs. im Kupferstich. Berlin 1913. 4°. Perg. 100 Taf. in Kupferdruck. Radierung des Titelblattes u. Einbandschmuck von A. Lambert. Gedruckt in 100 Exemplaren auf van Gelder-Bütten.

459. GURLITT, L. Louis Gurlitt. Berlin 1912. 8°. Lwd. 50 Abb. u. 1 Faksim.

460. GUTHMANN, JOH. Die Landschaftsmalerei der toskan. und umbr. Kunst von Giotto bis Rafael. Leipzig 1902. 8°. Lwd. Zahlr. Taf.

461. HAAG UND HAARLEM. Sammelband (Hlwd.) von 6 Museumskatalogen.

462. — Musée Royal de la Haye (Mauritshuis). Catalogue raisonné des tableaux et des sculptures 1895. (Von Bredius und Hofstede de Groot) La Haye, o. J. 8°. Lwd. Zahlr. Taf. Mit Exlibris.

463. — Schlözer, K. von. Das Schuylenburch'sche Haus (Kais. Deutsche Gesandsch.) im Haag. Berlin 1906. 8°. Brosch. Illustr. Als Manuskr. gedruckt.

Digitized by Google

464. — Willingen, A. van der. Les artistes de Harlem. Notices historiques avec un précis sur la Gilde de St. Luc. Ed. revue et augm. Harlem et La Haye 1870. 8°. Lwd. Mit Stammtafeln.

465. HABICHT, V. C. Die niedersächsischen mittelalterlichen Chorgestühle. Straßburg 1915. 8°. Brosch. 32 Lichtdrucktaf.

466. HAENDCKE, B. Studien zur Gesch. der spanischen Plastik. Straßburg 1900. 8°. Lwd. 11 Taf.

467. HAGEN, P. Wuwulu und Aua (Maty- u. Durour-Inseln) usw. Hamburg 1908. 4°. Brosch. 463 Abb. (z. T. auf Taf.)

468. —. Die Ornamentik von Wuwulu und Aua usw. Hamburg 1908. 4°. Brosch. 57 Abb.

469. HAGER, G. Heimatkunst, Klosterstudien, Denkmalpflege. München 1909. 8°. Lwd.

470. HALM, P. Ornamente u. Motive des Rokoko-Stiles aus deutschen Kunstdenkmalen nach der Natur gezeichnet. Frankfurt a. M. 1887. 4°. 40 Taf.

471. HALS, FRANS. Frans Hals in Haarlem. Teekeningen van J. G. Veldheer. Met bijschrift van C. J. Gonnet. Benevens reproducties der schilderijen (20 Lichtdr.-Taf) met tekst van F. Schmidt Degener. Amsterdam 1908. 4°. Hlwd.

472. — Moes, E. W. Frans Hals. Bruxelles 1909. 4°. Hfr. 53 Taf.

473. HAMBURG. Brinckmann, J. Führer durch das Hamburgische Museum f. Kunst u. Gewerbe usw. Hamburg 1894. 8°. Lwd. (Einband beschäd.) 431 Abb.

474. — Hamburgisches Künstlerlexikon. I.: Die bildenden Künstler. Hamburg 1854. 8°. Hfr.

475. — Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde. Bd. XV. Hamburg 1909. 4°. Brosch. Illustr. Als Manuskript gedruckt. Exempl.-Nr. 195.

476. — Museum für Kunst u. Gewerbe, Das Hamburgische. (Festschr. für J. Brinckmann: Beiträge von zahlr. deutschen Kunsthistorikern.) Hamburg 1902. 8°. Lwd.

477. — Museum für Völkerkunde, das Hamburgische. Von G. Thilenius. (Museumskunde XIV., Beiheft.) Berlin 1916. 4°. Brosch. 8 Taf., 19 Abb.

478. — Weimar, W. Die Daguerrotypie in Hamburg 1839—60 etc. (Veröff. des Hamb. Museums f. Kunst u. Gewerbe.) Hamburg 1915. 4°. Brosch. 105 Abb. auf 49 Taf.

479. — Lichtwark, A. Herrmann Kaufmann und die Kunst in Hamburg von 1800—1850. München 1893. 4°. Zahlr. Abb.

480. — — Das Bildnis in Hamburg. Hamburg 1898. 4°. 2 Bde. Hfr. Sehr viele Taf. u. Abb. Als Manuskr. gedruckt.

481. — — Meister Bertram, tätig in Hamburg 1367—1415. Hamburg 1905. 8°. 2 Bde. Hfr. 127 Abb. (Hamburgische Liebhaber-Bibliothek hg. für die Gesellsch. hamburgischer Kunstfreunde von A. Lichtwark.) Als Manuskr. gedruckt.

482. — — Julius Oldach. (Hamburgische Künstler.) Hamburg 1899. 8°. Brosch. 46 Abb. Als Manuskr. gedruckt.

Digitized by Google

483. HANNOVER. Schuchhardt, C. Die hannoverschen Bildhauer der Renaissance. Hannover 1909. 4°. Lwd. 50 Lichtdr.-Taf., viele Abb.

484. HAUPT, A. Die Baukunst der Renaissance in Portugal usw. Frankfurt a. M. 1890 u. 95. 4°. 2 Bde. in 1 Lwd.-Bd. 288 Abb.

485. HAVARD, H. L'art et les artistes hollandais. II—IV. Paris 1880—81. 8°. 3 Bde. Lwd.

486. HEIDELBERG. Pfaff, K. Heidelberg und Umgebung. 3. Aufl. von R. Sillib. Heidelberg 1910. 8°. Lwd. 112 Abb., 2 Pläne.

487. HEIDEN, M. Handwörterbuch der Textilkunde. Stuttgart 1904. 8°. Hfr. 16 Taf., 356 Abb.

488. HEMESSEN, JAN VAN. Graefe, F. Jan Sanders van Hemessen und seine Identifikation mit dem Braunschweiger Monogrammisten. Straßburg 1909. 8°. Lwd. 28 Abb. auf 24 Lichtdr.-Taf.

489. HENKE, W. Plastik, Mimik und Drama. Rostock 1892. 8°. Hfr. Illustr.

490. HERLIN. Burkhart, G. A. Friedrich Herlin-Forschungen. (Beitr. z. fränk. Kunstgesch. II.) Erlangen 1912. 8°. Brosch. 5 Lichtdr.-Taf., 5 Autotypien.

491. HERTZ, P. Studier over Parthenons Kvinder-figurer. København-Kristiania 1905. 8°. Brosch. 41 Abb.

492. HERZFELD, E. a) Samarra. Berlin 1907. 4°. Brosch. 6 Taf., 2 Karten, 23 Abb. b) Erster vorläuf. Bericht über die Ausgrab. v. Samarra. Vorwort von Fr. Sarre. Berlin 1912. 4°. 15 Taf., 9 Abb.

493. HIGGINS, A. On the Work of Florentine Sculptors in England etc. (S.-A.). 1894. 8°. Lwd. Illustr.

494. HILDEBRAND, H. Hr Stens Sankt Jöran. (Antiqvarisk Tidskrift för Sverige Del. 7. Nr. 4.) 8°. Lwd. Illustr.

495. HILPRECHT, H. V. The so-called Peters-Hilprecht controversy. Philadelphia 1908. 8°. Lwd.

496. HIRSCHVOGEL. Schwarz, K. Augustin Hirschvogel. Berlin 1917. 4°. Hlwd. Mit Selbstbildn. in Handpressen-Kupferdruck u. 77 Abb. in Tonätzung.

497. HIRTH, G. Das deutsche Zimmer der Gothik u. Renaissance, des Barock-, Rococo- u. Zopfstils. 3. verm. Aufl. München 1886. 4°. Orig.-Lwd. 370 Abb.

498. —. Aufgaben der Kunstphysiologie. München u. Leipzig 1891. 2 Bde. 8°. Brosch. Illustr.

499. —. Das plastische Sehen als Rindenzwang. München u. Leipzig 1892. 8°. Lwd. 34 Taf., 10 Abb.

500. HOBBEMA. Michel, E. Hobbema et les paysagistes de son temps en Hollande. Paris 1890. 8°. Brosch. Illustr.

501. HOFFMANN, LUDW. Bebauungspläne für die Stadt Athen. O. O. u. J. 4°, 40 Taf. u. Text m. 16 Abb. in Lwd.-Mappe.

Digitized by Google

502. — Der Märchenbrunnen im Friedrichshain zn Berlin. Architekt: Ludw. Hoffmann. Bildhauer: Jos. Rauch, Ign. Taschner, Georg Wrba. 50 Taf. mit Einl. von M. Osborn in Lwd.-Mappe. Berlin o. J.

503. HOFSTEDE DE GROOT, C. Arnold Houbraken u. seine „Groote Schouburgh." (Quellenstud. zur holl. Kunstgesch.) Haag 1893. 8°. Hfr.

504. HOHENZOLLERN. Die Monarchen des Hauses Hohenzollern. Vom großen Kurfürsten bis Kaiser Wilhelm II. Hg. von P. Seidel. (Nach Gov. Flinck, Ant. Pesne, Ant. Graff. François Gérard, Franz Krüger, Paul Bülow, Heinr. v. Angeli, Ludw. Noster.) Berlin 1904. Fo. 10 Taf. in Kupferdruck mit Beschreib. in Lwd.-Mappe.

505. — Laske, Fr. Die Trauerfeierlichkeiten für Friedrich den Großen. Berlin 1912. Fo. Mit 6 Tafeln und 1 Notenbeilage. Orig.-Lwd., Titelzeichn u. Einbandschmuck entworfen von H. Wieynk.

506. — Seidel, P. Die Insignien und Juwelen der Preußischen Krone. Einleit. von R. Koser. Leipzig u. Berlin o. J. 4°. Hlwd. 34 Taf. Zahlr. Abb. Als Manuskript gedruckt.

507. — — Der Silber- und Goldschatz der Hohenzollern im Kgl. Schlosse zu Berlin. Berlin o. J. 4°. Hfr. (Einb. beschäd.) Zahlr. Taf. und Abb.

508. — — Der Kaiser und die Kunst. (Beiträge von verschied. Verfassern.) Berlin 1907. 4°. Orig.-Lwd. Reich illustr. (Gedruckt in der Reichsdruckerei.

509. — Siedler, F. J. Die Gärten und Gartenarchitekturen Friedrichs des Großen. (Diss. Darmstadt.) Berlin 1911. 2°. Brosch. 2 Taf.

510. HOLBEIN, HANS. Ganz, P. Handzeichnungen von Hans Holbein d. J. In Auswahl. Berlin 1908. 8°. Hfr. 50 Taf. (z. T. farbig).

511. HOLLÄNDER, Eug. Die Medizin in der klass. Malerei. Stuttgart 1903. 4°. Orig.-Lwd. 165 Abb.

512. —. Dasselbe, 2. Aufl. 1913. 272 Abb.

513. —. Plastik und Medizin. Stuttgart 1912. 4°. Orig.-Lwd. Titelbild und 433 Abb.

514. HOLMES, C. J. Notes on the Science of Picture-Making. London 1909. 8°. Lwd.

515. **HOPPNER, JOHN.** McKay, W., and Roberts, W. John Hoppner, R. A. London 1909. 4°. Lwd. 64 Taf. in Photogr. (eine farbig).

516. HOUDON. Dierks, H. Houdons Leben u. Werke. Gotha 1887. 8°. Lwd. 6 Taf. in Lichtdr.

517. HOUDOY, J. Études artistiques. Paris 1877. 8°. Lwd. — Mit Exlibris.

518. HÜBNER, P. G. Le statue di Roma. Grundlagen für eine Geschichte der antiken Monumente in der Renaissance. I.: Quellen und Sammlungen. Leipzig 1912. 4°. Lwd. 12 Taf.

Digitized by Google

519. HÜLSEN, CHR. Römische Antikengärten des XVI. Jahrhs. (Abhandl. der Heidelberger Akad. d. Wissensch.) Heidelberg 1917. 4°. Brosch. 86 Abb.
520. JAGOR, FEDOR. Aus —'s Nachlaß. Hg. von A. Grünwedel. I.: Südindische Volksstämme. Berlin 1914. 4°. Brosch. Mit Portr., 5 Farbentaf. u. 160 Abb.
*521. JAHRB. DER KUNSTHIST. SAMML. DES AH. KAISERHAUSES. Sammelband. Inhalt: Fr. Wickhoff, Die Bilder weibl. Halbfiguren a. d. Zeit und Umgebung Franz I. von Frankreich. 1901. — M. Dvořák, Die Illuminatoren des Johann von Neumarkt. 1901. — J. v. Schlosser, Die ältesten Medaillen und die Antike. 1897. — Ferner: H. Modern, Giov. B. Tiepolo. Wien 1902. (Gedruckt in 400 Ex.) — Wien. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Abb.
522. JESSEN, P. Die Darstellung des Weltgerichts bis auf Michelangelo. Berlin 1883. 4°. Brosch. 8 Taf. Lichtdruck.
523. —. Der Ornamentstich. Geschichte der Vorlagen des Kunsthandwerks seit dem Mittelalter. Berlin 1920. Hlwd. 223 Abb.
524. IMBERT, A. Ceramiche orvietane dei secoli XIII e XIV. Note su documenti. Roma 1909. 4°. Perg. mit Goldpressung. Edizione di 200 esemplari numerati non venali. N. 1.
525. INGRES. Yriarte, Ch. Francoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire. (Mit unveröff. Zeichn. von Ingres u. Ary Scheffer.) Paris 1883. 8°. Lwd. Illustr.
526. IPSEN, A. Holland. København, 1891. 8°. Brosch. Illustr.
527. JUSTI, C. Philipp II. als Kunstfreund. O. O. u. J. 4°. Lwd. Mit einer Rad. von W. Unger.
528. KAPPSTEIN, C. Der künstlerische Steindruck. Berlin, 1910. 8°. Lwd. Mit Druckbeispielen.
529. KAUFMANN, C. M. Die Ausgrabung der Menas-Heiligtümer in der Mareotiswüste. Kairo 1906-08. 4°. 3 Hefte. Brosch. Mit Plänen und 176 Abb.
530. —. Dasselbe: 3. Heft (Zwei Exemplare).
531. —. Zur Ikonographie der Menas-Ampullen usw. Kairo 1910. 8°. Brosch. Zahlr. Abb.
532. —. Ägyptische Terrakotten der griech.-röm. u. koptischen Epoche, vorzugsweise aus der Oase el Faijûm (Frankfurter Sammlung). Kairo, 1913. 8°. Lwd. 700 Abb. z. T. auf Tafeln.
533. KAUFMANN, F. Vom Talisman Karls des Großen. Kanonikus A. J. Blees u. der Aachener Münsterschatz z. Z. der franz. Revolution. Aachen-Köln, 1920. 8°. Hfr.
534. KEHRER, H. Die heiligen drei Könige in Literatur und Kunst. Leipzig, 1908-09. 4°. 2 Bde. Pappe. 1 Farbentaf., 348 Abb.
535. —. Die got. Wandmalereien in der Kaiserpfalz zu Forchheim. (Abhandl. d kön. bayer. Akad. XXVI, 3.) München, 1912. 4°. Brosch. 10 Taf., 61 Abb.
536. KERSTEN, P. Der exakte Bucheinband. Beiwort: Entwurf des Bucheinbandes von L. Sütterlin. 2. verm. Aufl. Halle a. S., 1912. 8°. 136 Abb., 48 Taf., 80 Papiermuster.

Digitized by Google

537-541. KLASSIKER DER KUNST in Gesamtausgaben. Stuttgart u. Leipzig. 4°. Lwd.

(537) —. Ger. Dou von W. Martin, 247 Abb. (1913); Dürer von V. Scherer, 447 Abb. (1904); Rembrandt's Radierungen von H. W. Singer, 408 Abb. (1910).

(538) —. Fra. Angelico von Fr. Schottmüller, 327 Abb. (1911); Murillo von Aug. L. Mayer, 287 Abb. (1913); Watteau von E. H. Zimmermann, 182 Abb. (1912).

*(539) —. Watteau von E. H. Zimmermann, 182 Abb. (1912).

(540) —. Thoma von H. Thode, 874 Abb. (1909); Uhde von H. Rosenhagen, 285 Abb. (1908); Liebermann von G. Pauli, 304 Abb. (1911); Trübner von J. Aug. Beringer, 450 Abb. (1917).

(541) —. Schwind von O. Weigmann, 1265 Abb. (1906); Rethel von J. Ponten, 300 Abb. (1911); Feuerbach von H. Uhde-Bernays, 200 Abb. (1913).

542. KLEIN DIEPOLD, R. Das deutsche Kunstproblem der Gegenwart. Berlin u. Leipzig. o. J. 8°. Pappe.

543. KOCH, G. Kunstwerke u. Bücher am Markte usw. Esslingen, 1915. 8°. Hperg. 34 Kunstbeilagen.

544. KOCH-GRÜNBERG, TH. Südamerikanische Felszeichnungen. Berlin, 1907. 4°. Lwd. 30 Taf., 1 Karte, 36 Abb.

545. —. Zwei Jahre unter den Indianern. Reisen in Nordwest-Brasilien 1903-05. Berlin, 1909-10. 8°. Orig.-Lwd. 22 Taf., 445 Abb.

546. —. Vom Roroima zum Orinoco. Ergebn. einer Reise in Nordbrasilien u. Venezuela 1911-13. Berlin, 1916-17. 8°. 2 Bde. Pappe. 2 Taf., 109 Abb.

547. —. Anfänge der Kunst im Urwald. Indianer-Handzeichnungen ... in Brasilien gesammelt. Berlin o. J. Quer-8°. Lwd. Zahlr. Abb.

548. KOHLER, J. Kunstwerkrecht. (Gesetz vom 9. Jan. 1907.) Stuttgart, 1908. 8°. Hlwd.

549. KOLDEWEY, R. Das wiedererstehende Babylon. Die bisherigen Ergebnisse der deutschen Ausgrabungen. Leipzig 1913. 8°. Orig.-Lwd. 255 Abb., davon 7 in farb. Lichtdr.

550. KOM EL CHOUGAFA. Les bas-reliefs de —. (Soc. Archéologique d'Alexandrie.) München o. J. 13 Taf. in Umschlag.

551. KONSTANTINOPEL. Mendel, G. Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines. (Musées Impériaux Ottomans) Bd. I. Constantinople 1912. 8°. Lwd. 285 Abb.

552. KOPENHAGEN. Lund, E. F. S. Miniaturesamlingen i de Danske Kongers kronologiske samling paa Rosenborg Slot. (Danske malede portraeter IV, 1-2.) København, 1912. 4°. 2 Bde. Brosch. 56 Taf.

553. —. —. Danske malede portraeter. V. bind. København 1906. 4°. Brosch. Zahlr. Taf.

554. —. Olrik, T. Drikkehorn og sølvtøj fra middelalter og renaissance etc. (Silbergerät im National-Museum zu Kopenhagen.) Avec un résumé en français. København 1909. 4°. Hfr. Zahlr. Abb.

Digitized by Google

555. KRÄMER-BANNOW, E. Die kunstsinnigen Kannibalen der Südsee. Nebst wissenschaftl. Anmerkungen von Aug. Krämer. Berlin 1916. 8°. Pappe. 142 Federzeichnungen, 7 Karten, 8 Lichtbilder.

556. KRAFFT, ADAM. Daun, B.: Adam Krafft u. die Künstler seiner Zeit. Berlin 1897. 8°. Lwd. 10 Taf.

557. KRAUS, FR. X. Geschichte der christlichen Kunst. II, 2: Ital. Renaissance. Fortges. und hg. von J. Sauer. Freiburg i. Br. 1908. 8°. Hlwd. 1 Farbentaf. 320 Abb.

558. KREMS. Die Denkmale des polit. Bezirkes —. (Österr. Kunsttopographie Bd 1.) Von H. Tietze, M. Hoernes und M. Nistler. Wien 1917. 4°. Hfr. 1 Karte, 29 Taf., 480 Abb.

559. KRIEGERGRÄBER im Felde und daheim. Hg. im Einvernehmen mit der Heeresverwaltung. München 1917. 8°. Zahlr. Abb.

560. KRISTELLER, P. Die lombardische Graphik der Renaissance. Nebst einem Verzeichnis von Büchern mit Holzschnitten. Berlin 1913. 4°. Orig.-Hfr. 1 Heliogr., 11 Lichtdrucke, 30 Abb.

561. KUNOWSKI, L. VON. Durch Kunst zum Leben. Leipzig. 8°. Lwd. a) Bd. I: Ein Volk von Genies. 1901. b) Bd. VII: Rhythmus und Bilderbogen. 1903.

562. KUNSTHANDBUCH FÜR DEUTSCHLAND. Hg. v. d. Generalverwaltung der Kön. Mus. zu Berlin. 5. Aufl. Berlin 1897. 8°. Lwd.

563. KUNSTMUSEEN. Die — u. das deutsche Volk. Hg. v. Deutschen Museumsbund. O. O. u. J. 4°. Hlw.

564. KURTH, B. Ein Freskenzyklus im Adlerturm zu Trient. (S.-A. aus: Jahrb. des kunsthist. Inst. d. k. k. Zentr.-Kommission usw. Wien 1911.) 4°. Brosch. 14 Taf., 52 Abb.

565. LABAN, F. Verstreut und gesammelt. Aufsätze über Leben, Kunst u. Dichtung. Berlin, 1911. 8°. Lwd. 21 Taf.

566. LAFARGE. J. Great Masters. New York 1903. 8°. Lwd. Zahlr. Taf.

567. LAFENESTRE, G. La peinture italienne. Bd. I. Paris, o. J. 8°. Lwd. Illustr. Mit Exlibris.

568. LAFENESTRE, G., ET RICHTENBERGER, EUG. La peinture en Europe: Rome. — Florence. — Le Louvre. — La Hollande. — La Belgique. Paris 1903; 1905; o. J. 8°. 6 Bde. Lwd. Mit je 100 Abb.

569. LANGE, J. Billedkunstens Fremstilling af Menneskeskikkelsen i den aeldste Periode indtil Højdepunktet af den graeske Kunst. (Avec un résumé en français.) København 1892. 4°. Lwd. Illustr.

570. LASTMAN, P. Freise, K. Pieter Lastman. Leipzig 1911. 8°. Lwd. 44 Abb. auf 12 Taf.

571. LAURANA. Burger Fr. Francesco Laurana. Straßburg 1907. 4°. In Umschlag. 37 Taf., 49 Abb.

572. — Rolfs, W. Franz Laurana. Berlin o. J. 4°. Hfr. 1 Textbd. u. 81 Taf. in Mappe.

573. LAURIE, A. P. The Pigments and Mediums of the old Masters. London 1914. 8°. Lwd. 34 Taf.

Digitized by Google

574. LEGRAND, LOUIS. Ramiro, E. Louis Legrand, peintre-graveur. Catalogue de son œuvre gravé et lithographié. Paris 1896. 8°. Lwd. Reich illustr. Tirage à 250 exemplaires.

575. LEHRS, M. Der Meister mit den Bandrollen. Dresden 1886. Fo. Ldw. 7 Taf. in Lichtdr.

576. LEIBL. Mayr, J. Wilhelm Leibl. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hfr. (Einband-Vign. von Leibl.) 30 Taf., 69 Abb. u. 1 Faksim.

577. LEINHAAS, G. A. Wohnräume des 15. u. 16. Jahrh. Nach gleichzeitigen Darstellungen auf Gemälden usw. 20 Farbentaf. mit erläuterndem Verzeichnis. Vorwort von J. Lessing. Berlin 1901. In Leinen-Mappe.

578. LEIPZIG. Herzog, H., und Miederer, H. Bericht über die internationale Baufach-Ausstellung Leipzig 1913. (Beiträge von zahlr. Verfassern.) Leipzig 1917. 4°. Lwd.

579. —. Königl. Kunstakademie und Kunstgewerbeschule in Leipzig. Amtlicher Bericht nebst einem Vortrage von A. Springer. Leipzig 1881. 4°. Brosch. Zahlr. Taf. u. einige Abb.

580. —. Ubisch, E. von. Katalog der Ornamentstich-Sammlung. (Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.) Leipzig 1889. 8°. Hfr. Illustr.

581. LEITSCHUH, FR. FR. Studien u. Quellen zur deutschen Kunstgeschichte des 15.-16. Jahrh. (Collect. Friburgensia N. F. XIV.) Freiburg (Schw.) 1912. 8°. Hlwd. 12 Taf.

582. **LEMBERGER, E.** Die Bildnis-Miniatur in Skandinavien. Berlin 1912. 4°. 2 Bde. Led. mit Goldpressung. 100 Taf. in farbigem Lichtdruck. Exempl. Nr. 161.

583. LESSING, J. Der Elefantenstoff aus dem Reliquienschrein Karl des Großen im Münster zu Aachen. Berlin 1907. Textheft 8° 1 Taf. in Lichtdr. u. 1 Doppeltaf. in Farbendr. in Mappe. (S.-A. aus „Die Gewebe-Sammlung des Kön. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin".)

584. LESSING, J., UND BRÜNING, A. Der pommersche Kunstschrank. (Kgl. Kunstgewerbe-Museum. Veröffentlichung der Orlop-Stiftung.) Berlin 1905. 4°. Orig.-Lwd. 54 Taf.

585. LICHTWARK, A. Der Ornamentstich der deutschen Frührenaissance. Berlin 1888. 8°. Hfr. 116 Abb.

586. — Palastfenster und Flügeltür. Berlin 1899. 8°. Pappe.

587. — Die Erziehung des Farbensinnes Berlin 1901. 8°. Pappe.

*588. LIEBERMANN, MAX. Max Liebermann zu Hause. Mit 2 Orig.-Radierungen u. 68 Familienzeichnungen des Künstlers in Facsimiledruck von J. Elias. Berlin 1918. Fo. Text in Ganzleder, Taf. in Lwd.-Mappe; Schutzkarton.

589. — Friedländer, M. J. Max Liebermanns graphische Kunst. (Arnolds graph. Bücher. I. F. Bd. I) Dresden 1920. Pappe. 98 Abb.

590. — Liebermann, Max. Die Phantasie in der Malerei. Berlin 1916. 8°. Orig.-Hlwd. (Einband-Vignette von M. Liebermann.)

Digitized by Google

591. LIECHTENSTEIN. Fleischer, V. Fürst K. E. v. Liechtenstein als Bauherr und Kunstsammler. (1611-84.) (Veröff. d. Gesellsch. f. neuere Gesch. Österreichs. Bd. I.) Wien u. Leipzig 1910. 8°. Hlwd. 1 Taf.

591a. — Dasselbe. Brosch.

592. — Höss, K. Fürst Johann II. von Liechtenstein und die bildende Kunst. Wien, 1908. 8°. Hlwd. 32 Taf.

593. LINAS, CH. DE. L'art et l'industrie d'autrefois dans les régions de la Meuse belge etc. Paris-Arras 1882. 8°. Hfr. 20 (z. T. farb.) Taf.

594. LINDBLOM, A. La peinture gothique en Suède et en Norvège. Stockholm & London 1916. 4°. Brosch. 51 Taf. (1 farbig).

595. LEONARDO DA VINCI. Das Buch von der Malerei. Neues Material von H. Ludwig. Stuttgart 1885. 8°. Lwd.

596. — Hoerth, O. Das Abendmahl des Leonardo da Vinci. (Kunstgeschichtliche Monogr. Bd. VIII.) Leipzig 1907. 8°. Lwd. 24 Lichtdrucktaf.

*597. — Seidlitz, W. von. Ambrogio Preda und Leonardo da Vinci. Wien-Leipzig 1906. 4°. Brosch. 2 Taf., 23 Abb.

598. LIPPMANN, FR. Engraving and Etching. (Handbook of the Royal Museums, Berlin.) 3d ed. revised by M. Lehrs. London, 1906. 8°. Lwd. 131 illustrations.

599. LONDON. Triqueti, H. de. Les trois musées de Londres. Paris 1861. 8°. Brosch.

600. LONDON, BRITISH MUSEUM. Keary, C. F. A Guide to the Italian Medals. London 1881. 8°. Pappe. 7 Taf.

601. — Read, Ch. H. Catalogue of the Works of Art bequeathed by Baron Ferd. Rothschild. (Waddesdon Bequest.) London 1902. 4°. Hperg. 56 Taf. in Heliogr., 42 Abb.

602. LONDON, NATIONAL GALLERY. Brockwell, M. W. The National Gallery: Lewis Bequest. London 1909. 8°. Lwd. 33 Taf.

603. —. Richter, J. P. Italian Art in the National Gallery, London 1883. 4°. Lwd. (Im Einband gelockert.) 40 Taf.

604. LONDON, SOUTH KENSINGTOM MUSEUM. Examples of Works of Art in the South Kensington Museum and of the Building. London 1881-82. 4°. 2 Bde. Lwd. 176 Taf. (Im Einband gelockert).

605. —. Fortnum, C. Drury E. A descriptive Catalogue of the Bronzes of European origin in the South Kensington Museum. London 1876. 8°. Hfr. 25 photogr. Taf. 9 rad., Abb.

606. —. Maskell, W. A Description of the Ivories, Ancient and Mediaeval, in the South Kensington Museum. London 1872. 8°. Hfr. Zahlr. Taf. u. Abb.

607. —. National Gallery of British Art at South Kensington. New edition. London 1888. 8°. 2 Teile in 1 Lwd.-Bd.

608. **LONDON. ROYAL COLLECTION OF PAINTINGS** at Buckingham Palace and Windsor Castle. With an Introduction and Descriptive Text by Lionel Cust. London 1905. Fo. 2 Bde. Led. m. Goldpressung. 180 Taf. in Photogr.

Digitized by Google

609. LUCCA. Ridolfi, E. L'arte in Lucca studiata nella sua cattedrale. Lucca 1882. 8°. Hfr. 8 Taf.
610. —. Schmarsow, Aug. S. Martin von Lucca und die Anfänge der toskanischen Skulptur im Mittelalter. Breslau 1890. 8°. Hfr. 7 Taf., 21 Abb.
611. LÜBKE, W. Geschichte der deutschen Renaissance. Stuttgart 1873. 8°. 2 Teile in 1 Lwd.-Bd. Illustr.
612. — Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko. Neu bearb. von M. Semrau. (Grundriß der Kunstgesch. Bd. IV.) Stuttgart, 1905. 8°. Lwd. 5 farb. Taf., 2 Heliogr., 385 Abb.
613. LÜDERS. Denkschrift über die Entwicklung der Fortbildungsschulen und der gewerbl. Fachschulen in Preußen usw. 1891. Lwd.
614. LUGT, F. Het redderen van den nationalen kunstboedel. Amsterdam 1918. 8°. Brosch.
615. LUSCHAN, F. VON. Beiträge zur Völkerkunde der deutschen Schutzgebiete. Berlin 1897. 4°. Lwd. 48 Taf., 46 Abb.
616. — Ausgrabungen in Sendschirli. IV. Berlin 1911. 4°. Lwd. 19 Taf., zahlr. Abb.
617. — Beiträge zur Anthropologie von Kreta. (S.-A.) Berlin 1913 8°. Lwd.
618. — Zusammenhänge und Konvergenz. Wien 1918. 4°. Brosch. Illustr.
619. — Die Altertümer von Benin. (Veröffentlichungen aus dem Museum für Völkerkunde, Berlin). Berlin u. Leipzig 1919. 4°. Hlwd. 1 Textbd. mit 889 Abb., 129 Taf. in 2 Mappen.
620. MADSEN, K. Hollandsk Malerkunst. 1. Raekke. Kjøbenhavn 1891. 8°. Lwd. Illustr.
621. MADRID. Geffroy, G. Les Musées d'Europe: Madrid. Paris o J. 4°. Lwd. 57 Taf., 135 Abb.
622. MAGDEBURG. Hamann, R., u. Rosenfeld, F. Der Magdeburger Dom. Berlin 1910. 4°. Hfr. 7 Taf., 182 Textabb.
623. —. Zur Eröffnung des Kaiser-Friedrich-Museums der Stadt Magdeburg. Seine Vorgeschichte von C. M. Sombart. 8°. Pappe. 1 Tafel.
624. MÂLE, E. Die kirchliche Kunst des 13. Jahrhs. in Frankreich. Übers. von L. Zuckermandel. Straßburg 1907. 8°. Hlwd. 188 Abb.
625. **MALEREI. Die deutsche Malerei.** Hg. von M. Friedländer. 25 Farbentaf. in 5 Mappen.
626. —. **Die italienische Malerei** des 15. u. 16. Jahrhs. Hg. von W. Bode. 35 Farbentaf. in 7 Mappen.
627. —. **Die niederländische Malerei.** Hg. von Pol de Mont. 44 Farbentaf. in 9 Mappen.
628. MANET. Tschudi, H. von. Édouard Manet. Berlin 1912. 8°. Hlwd. 24 Abb., 1 Holzschn. von Alb. Krüger.
629. — Dasselbe. Mit Exlibris.
630. MANSBERG, R. Frh. von. Daz hohe liet von der maget. Symbolik der m. a. Skulpturen der Goldenen Pforte an der Marienkirche zu Freiberg i. S. Dresden 1888. 4°. Kart. 7 Taf.

Digitized by Google

631. MARÉES, H. VON. Hartwig, P. Hans von Marées. Fresken in Neapel. Berlin 1909. Fo. Lwd. 7 Taf., 12 Abb.
632. MARTIN, F. R. Morgenländische Stoffe. Stockholm 1897. 4°. Kart. 15 Taf.
633. —. Die persischen Prachtstoffe im Schlosse Rosenberg in Kopenhagen. Stockholm 1901. 4°. Kart. 9 Taf., 10 Abb.
634. —. **The Miniature Painting and Painters of Persia, India and Turkey** from the 8th to the 18th Century. London 1912. 4°. 2 Bde. Lwd. 276 Taf. (z. T. farbig), 43 Abb.
635. — Les miniatures de Behzad dans un manuscrit persan daté 1485. Munich 1912. 4°. Brosch. 22 Taf. (Impr. en 150 exemplaires, dont 100 pour les amis de l'auteur.)
636. MASACCIO. Magherini-Graziani, G. Masaccio. O. O., 1903. 8°. Pappe Zahlr. Taf. u. Abb.
637. MASCHA, O. Oesterreichische Plakatkunst. Wien o. J. 4°. Orig.-Lwd. 21 Farbentaf., 176 Vollbilder u. Textabb.
638. MATTHAEI, A. Zur Kenntnis der mittelalterl. Schnitzaltäre Schleswig-Holsteins. (Beiträge usw. hg. von der Verwaltung des Thaulow-Museums in Kiel, Bd. 1) Leipzig 1898. 4°. Zahlr. Abb.
639. — Werke der Holzplastik in Schleswig-Holstein bis zum Jahre 1530. Leipzig 1901. Lwd. Textbd. 8°, 46 Lichtdrucktaf. Fo. in Mappe.
640. — Die bildende Kunst (Schleswig-Holsteins). S.-A. 8°. Kart. Illustr.
641. MESSKIRCH. MEISTER VON. Ganz, P. Der Meister von Meßkirch. Basel 1916. Brosch. 3 Taf. in Lichtdr., 12 Abb.
642. MELANI, A. Architettura italiana antica e moderna. (Manuali Hoepli) 5. Aufl. Milano 1910. 8°. Lwd. 180 Taf. 100 Abb.
643. MELOZZO DA FORLI. Schmarsow, Aug. Melozzo da Forli. Berlin u. Stuttgart 1886. 4°. Hfr. 27 Taf.
644. MENZEL. Briefe. Hg. von H. Wolff. Einleit. von O. Bie. Berlin 1914. 8°. Orig.-Lwd. Mit 16 Zeichn. u. den zu den Briefen gehörigen Federzeichnungen des Meisters.
645. —. **Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen,** 200 Blätter mit Text von L. Pietsch. Berlin 1882. 4 Bde. in Lwd.-Mappen. Abdrücke der Original-Holzstöcke, hergestellt in 300 Exemplaren in der Reichsdruckerei.
646. —. Tschudi, H. von. Aus Menzels jungen Jahren. Berlin 1916. 4°. Pappe. 12 Lichtdr.-Taf. (3 farbig), 43 Abb.
647. MESSEL, ALFR. Behrendt, W. C. Alfred Messel. Einl. von K. Scheffler. Berlin 1911. 4°. Orig.-Lwd. 90 Abb.
648. METSYS, QUINTEN. Cohen, W. Studien zu Quinten Metsys. Bonn 1904. 8°. Hlwd. Mit Abb.
649. MEYER, A. B. a) Über einige europ. Museen usw. 40 Abb. u. 6 Taf. b) Über Museen des Ostens der Verein. Staaten v. Nord-Amerika. I—II. 104 Abb. — Berlin 1902; 1900; 1901. 3 Bde. 4°. In 1 Hlw.-Bd.

Digitized by Google

650. —. Album von Philippinen-Typen. III: Negritos, Mangianen, Bagobos. Dresden 1904. 37 Taf. mit deutschem u. engl. Text. In Mappe.

651. MEYER, FR. S. Handbuch der Schmiedekunst. (Seemanns kunstgewerbl. Hbücher II.) Leipzig 1888. 8°. Lwd. 196 Abb.

652. MEYER, J. Geschichte der modernen franz. Malerei seit 1789 usw. Leipzig 1867. 8°. Lwd. Illustr. Mit Exlibris.

653. MICHEL, A. Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu' à nos jours. Publ. sous la direction de —. (Verschied. Verfasser.) Paris 1905—13. 4°. 10 Bde. (I—V, je 2 Teile.) Lwd. Reich ausgestattet mit Taf. u. Abb.

654. MICHEL, E. Les maîtres du paysage. Paris 1906. 4°. Lwd. 40 Taf. in Heliogr., 170 Abb.

655. — Les musées d'Allemagne. Cologne — Munich — Cassel. Paris 1886. 4°. Hfr. 15 rad. Taf., 80 Abb.

656. MICHELANGELO. Album Michelangiolesco dei disegni originali riprod. in fotolitografia. Firenze 1875. Quer-4°. Lwd. 30 Taf.

657. —. Brockhaus, H. Michelangelo u. die Medici-Kapelle. Leipzig 1909. 8°. Hlwd. 35 Abb.

658. —. Burger, FR. Studien zu Michelangelo. Straßburg 1907. 4°. In Umschlag. 6 Taf., 7 Abb.

659. —. **Frey, K. Die Handzeichnungen Michelagniolo Buonarroti's.** Hg. u. mit krit. Apparate versehen von —. Berlin 1909—11. 4°. 2 Tafelbde. (300 Lichtdr.-Taf.) und 1 Textbd. in 2 Hfr.-Bden. Num. Exempl., Drugulin-Druck.

660. —. Grünwald, A. Ueber einige unechte Werke Michelangelos. O. O. u. J. 4°. Seide. 35 (z. F. ganzseit.) Abb.

661. —. Michelangiolo Buonarrotti. Ricordo al popolo italiano. (Verschiedene Verfasser.) Firenze 1875. 8°. Lwd.

662. MIDDLETON-WAKE, CH. H. The Invention of Printing. London 1897. 8°. Lwd. 15 Taf. (Privately printed.)

663. MILANO. Mongeri, Gius. L'arte in Milano. Milano 1872. 8°. Hlwd. Illustr.

664. —. Ricci, C. La Pinacoteca di Brera. Bergamo 1907. 4°. Lwd. 263 Abb. (z. T. Tafeln.)

665. MILET. Ergebnisse der Ausgrabungen und Forschungen seit dem Jahre 1899. Hg. von Th. Wiegand. (Die einz. Hefte von verschied. Verfassern. — Kön. Museen zu Berlin.) I 1: Karte der miletischen Halbinsel m. erläut. Text. 1906. — I 2: Das Rathaus von Milet. 1908. 20 Taf., 2 Beil., 107 Abb. — I 4: Der Poseidonaltar bei Kap Monodendri. 1915. 27 Taf., 12 Abb. — I 5: Das Nymphaeum. 1919. 44 Abb. Hierzu: Atlas mit 63 Taf. in Fo. II 1: Das Stadion. 1921. 10 Taf., 47 Abb. III: Das Delphinion. 1914. 7 Taf., 1 Beil., 101 Abb. — III 1: Der Latmos. 1913. 10 Taf., 6 Beil., 127 Abb. Berlin (bzw. Berlin u. Leipzig). 4°. 7 Bde. und 1 Mappe. Kart.

Digitized by Google

666. MILLAN, PEDRO. Gestoso y Perez, J. Pedro Millan. Ensayo biográfico-crítico. Sevilla 1884. 8°. Brosch. 1 Taf. in Heliogr. Exempl. Nr. 16 (von 90).
667. MODEL, J., UND SPRINGER, J. Der französische Farbenstich des 18. Jahrhs. Stuttgart u. Berlin, o. J. 4°. Hperg. 50 Farbentaf.
668. MOES, E. W. Iconographia Batava. Beredeneerde lijst van geschilderde en gebeeldhouwde portretten van Noord-Nederlanders in vorige eeuwen. Deel II. Amsterdam 1915. 8°. In Lieferungen, Lief. 10-12 fehlen.
669. MÖSSEL, JULIUS. Dekorative Arbeiten der letzten 10 Jahre. 2. Taus. München 1914. 100 Taf. mit 200 Abb. Lwd.
670. MOHRBUTTER, ALFRED. Deneken, Fr. Alfred Mohrbutter. Ein Lebensbild. Krefeld 1916. 4°. Kart. Mit Selbstportr. in Kupferdruck u. 7 Taf.
671. MOLIJN, P. DE. Granberg, O. Pieter de Molijn (de Oude) etc. Stockholm 1883. 8°. Lwd. 3 Taf.
672. MOLINIER, E. Les majoliques italiennes en Italie. Paris 1883. 8°. Lwd. Illustr. Exemplar No. 65.
673-77. MONOGRAPHIEN DES KUNSTGEWERBES. Leipzig. 8°. Hfr.
(673.) —. Bassermann-Jordan, E. Der Schmuck. 1909. 1 Farbentafel. 136 Abb.
(674.) —. Borrmann, Rich. Moderne Keramik. O. J. 110 Abb.
(675.) —. Brüning, A. Die Schmiedekunst usw. O. J. 150 Abb.
(676.) —. Lüer, H. Technik der Bronzeplastik. O. J. 144 Abb.
(677.) —. Pazaurek, G. E. Moderne Gläser. 4farb. Beil., 149 Abb.
678. MOORE, GEORGE. Erinnerungen an die Impressionisten. Mitgeteilt von M. Meyerfeld. Berlin 1907. 8°. Pappe. Illustr. Mit Exlibris.
679. MORITZ, B. Arabic Palaeography. A Collection of Arabic Texts from the First Century of the Hidjra till the Year 1000. (Publications of the Khedivial Library, Cairo. No. 16.) Cairo 1905. 4°. 188 Tafeln in (leicht beschädigter) Lwd.-Mappe.
680. MÜLBE, W. H. VON DER. Die Darstellung des jüngsten Gerichts an den romanischen u. gotischen Kirchenportalen Frankreichs. Leipzig 1911. 8°. Brosch. 15 Taf.
681. MÜLLER, H. A. Die Museen und Kunstwerke Deutschlands. Ein Handbuch für Reisende u. Heimgekehrte. Leipzig o. J. 8°. Lwd.
682. MÜLLERHEIM, R. Die Wochenstube in der Kunst. Stuttgart, 1904. 8°. Lwd. 138 Abb.
683. MÜNTZ, EUG. Hist. de l'art pendant la renaissance. I: Italie. Les primitifs. Paris 1889. 4°. Hfr. Zahlr. Taf. u. Abb.
684. —. Les archives des arts. Recueil de documents inédits ou peu connus. 1re série. Paris 1890. 8°. Lwd.
685. MULTSCHER. Stadler, Fr. J. Haus Multscher und seine Werkstatt. Straßburg 1907. 8°. Lwd. 13 Lichtdr.-Taf.
686. MUNKÁCSY, M. VON. Sedelmeyer, C. M. von Munkácsy. Sein Leben und seine künstlerische Entwicklung. Paris 1914. 4°. Lwd. Zahlr., z. größten Teil ganzseit. Abb.

Digitized by Google

687. MURILLO. Justi, C. Murillo. Leipzig 1892. 4°. Lwd. Mit Abb. in Kupferätzung, Holzschn., Autotypie.

688—692. MUTHER, R. Die Kunst. Berlin. 8°. Illustr.

(688.) —. Matthies-Masuren, Fr. Künstlerische Photographie. Biegs. Leder. Mit Exlibris.

(689.) —. Rilke, R. M. Rodin. Biegs. Led. Mit Exlibris.

(690.) —. Perzinski, Fr. Korin. Biegs. Led. Mit Exlibris.

(691.) —. Blei, Fr. Rops. Lwd.

(692.) —. Ubell, H. Phidias. Kart.

693. NEUWIRTH, J. Das Braunschweiger Skizzenbuch eines mittelalterl. Malers. Prag 1897. 4°. 29 Lichtdr.-Taf. u. Text in Mappe.

694. NEW YORK. City of New York. Catalogue of the Works of Art belonging to the —. New York 1909. 8°. Brosch. 113 Taf.

695. —. Exhibition of Contemporary German Art. Metropolitan Museum of Art. 1909. Composition and Printing by the Reichsdruckerei, Berlin. Half-tones by Georg Büxenstein & Comp., Berlin. Binding by H. Sperling, Berlin. (Ganzleder m. Seidenvorsatz.) Vorwort von P. Clemen. Auf S. 2 gedruckt: Dr. Wilhelm Bode. 4°. Zahlr. Taf.

696. —. Souvenir of the German Art Exhibition. 1909. 14 Lichtbilder in Lederalbum, Querformat.

697. —. Hudson-Fulton Celebration, The. (Ausstell.-Kat. des Metropolitan-Museum's, Gemälde und Kunstgewerbe.) Bd. II. New York 1909. Hlwd. Zahlr. Taf.

698. NOLPE, P. Dozy, Ch. M. Het Werk van Pieter Nolpe. (S.-A.) 1897. Kart.

699. NORFOLK AND SUFFOLK, Drawings and Paintings by Artists of — in the Collection of J. P. H. London 1914. 8°. Hlwd. 28 Taf.

700. NÜRNBERG. Baader, J. Beiträge z. Kunstgesch. Nürnbergs. Nördlingen 1860. 8°. Hlwd. — Mit Exlibris.

701. —. Hampe, R. Das Germ. Nationalmuseum von 1852 bis 1902. Festschrift. Leipzig o. J. 4°. Lwd. Buchschmuck von Georg Kellner-Nürnberg. 24 Taf., zahl. Abb.

702. —. Stegmann, H. Die Rochuskapelle zu Nürnberg usw München 1885. 4°. Mit 7 Taf. (Lichtbilder).

703. OHMACHT, L. Rohr, J. Der Straßburger Bildhauer Landolin Ohmacht. Straßburg 1911. 8°. Hlwd. 20 Taf.

704. OHNESORGE, C. Orientalische Skizzen. O. O., 1908. 8°. Brosch. Illustr.

705. OLLENDORFF, O. Andacht in der Malerei. Leipzig 1912. 8°. Lwd. 18 Taf.

706. OPPENHEIM, M. FRH. VON. Der Tell Halaf und die verschleierte Göttin. Leipzig 1908. 8°. Lwd. Illustr.

707-727. ORIENT-GESELLSCHAFT. Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen —.

Digitized by Google

(707.) —. Ausgrabungen der deutschen Orient-Gesellschaft in Assur. I. Der Anu-Adad-Tempel. 34 Taf., 94 Abb. — II. Die Festungswerke v. Assur. a) Text m. 302 Abb. b) 108 Taf. — III. Die Stelenreihen in Assur. 21 Taf., 203 Abb. Sämtlich von W. Andrae. Leipzig 1909—13. 4°. 4 Bd. Lwd. Hierzu: Keilschrifttexte aus Assur relig. Inhalts. Autographien von E. Ebeling. 3 Hefte. Leipzig 1915—17. 4°.

(708.) —. Andrae, W. Hatra. Leipzig 1908 u. 1912. 4°. Lwd. 39 Taf., 285 Abb.

(709.) —. Bachmann, W. Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan. Leipzig 1913. 4°. Lwd. 71 Taf., 31 Abb.

(710.) —. Borchardt, L. Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-ree. Leipzig 1907. 4°. Lwd. 28 Taf. (3 farbig), 143 Abb.

(711.) —. —. Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke-re. Leipzig 1909. 4°. Hlwd. 10 Taf. (3 farbig), 96 Abb.

(712.) —. —. Das Grabdenkmal des Königs Sahu-re. Leipzig 1910 u. 1913. 2 Bde. 4°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Abb.

(713.) —. —. Der Porträtkopf der Königin Teje usw. Leipzig 1911. 4°. Brosch. 4 Heliogr., 1 Doppellichtdr., 42 Abb.

(714.) —. Hoelscher, U. Das hohe Tor von Medinet Habu. Leipzig 1910. 4°. Lwd. 10 Taf., 65 Abb.

(715.) —. Kohl, H. Kasr Firaun in Petra. Leipzig 1910. 4°. Lwd. 12 Taf., 39 Abb.

(716.) —. Kohl, H., und Watzinger, C. Antike Synagogen in Galilaea. Leipzig 1916. 4°. Brosch. 18 Taf., 306 Abb.

(717.) —. Koldewey, R. Der Tempel von Babylon und Borsippa. Leipzig 1911. 4°. Brosch. 16 Taf., 110 Abb.

(718.) —. —. Das Ischtar-Tor in Babylon. Leipzig 1918. 4°. Brosch. 35 Taf., 53 Abb.

(719). —. Müller, Fr. W. Die anthropologischen Ergebnisse des vorgeschichtl. Gräberfeldes von Abusir el-Meleq. Leipzig 1915. 4°. Brosch. 13 Taf., 197 Abb.

(720.) —. Preusser, C. Nordmesop. Baudenkmäler altchristl. u. islam. Zeit. Leipzig 1911. Zahlr. Taf. u. Abb.

(721.) —. Puchstein, O., Kohl, H., und Krencker, D. Boghasköi. Die Bauwerke. Leipzig 1912. 4°. Lwd. 50 Taf., 110 Abb.

(722.) —. Reuther, O. Ocheïdir. Leipzig 1912. 4°. Lwd. 26 Taf., 52 Abb.

(723.) —. Sellin, E., und Watzinger, C. Jericho. Leipzig 1913. 4°. Lwd. 4 Taf., 550 Abb.

(724.) —. Schäfer, H. Priestergräber und andere Grabfunde usw. vom Totentempel des Ne-user-re. Leipzig 1908. 4°. Lwd. 13 Taf. (1 farbig), 255 Abb.

(725.) —. Timme, P. Tell el-Amarna vor der deutschen Ausgrabung im Jahre 1911. Leipzig 1917. 4°. Brosch. Mit Karten und zahlr. Abb.

(726.) —. Weißbach, F. H. Die Inschriften Nebukadnezars II. im Wâdi Brîsa und am Nahr el-Kelb. Hg. u. übers. von —. Leipzig 1906. 4°. Lwd. 40 Taf., 5 Abb.

Digitized by Google

(727.) —. Wetzel, Fr. Islamische Grabbauten in Indien aus der Zeit der Soldatenkaiser 1320-1540. Leipzig 1918. 4°. Brosch. 350 Abb. (z. T. auf Taf.).

728. ORIENTALISCHE TEPPICHE. Ausstellung orientalischer Teppiche. Katalog der — im k. k. österr. Handels-Museum. Wien 1891. 8°. Lwd. Zahlr. Abb. (Einige Blätter zur Hälfte ausgeschnitten.)

729. —. **Orientalische Teppiche. Hg. vom k. k. österr. Handels-Museum.** (Beiträge von W. Bode, V. J. Robinson, Gerspach u. a. Beschreibungen von A. Riegl.) Wien, London, Paris 1892. Fo. Text u. 147 Taf. (46 Taf. doppelt, je einmal in Farbendruck u. Lichtdr., 55 in Lichtdr. mit Teilaufnahmen in Farbendruck). Dedikations-Exempl. Nr. 6. — Das Hauptwerk über orientalische Teppiche.

730. —. Altorientalische Teppiche. Im Anschluß an das vom k. k. Handels-Museum in Wien veröffentlichte Werk hg. vom k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie in Wien. 25 Taf. in farb. Kombinationsdruck mit einem Vorwort von A. von Scala. Einleit. von W. Bode. Text von Fr. Sarre. Leipzig 1908. Fo. in Lwd.-Mappe.

731. —. Bode, W. The Knotted Rugs of Anterior Asia of olden times. (Engl. Uebersetzung, Maschinenschrift in Mappe.)

732. —. —. Altpersische Knüpfteppiche. 2. Aufl. Berlin 1904. 4°. Doppeltaf. in Heliograv., 28 Abb.

733. —. Clifford, C. R. Rugs of the Orient. New York (1911). 4°. Hlwd. Zahlr. Taf. u. Abb.

734. —. Holt, R. B. Rugs, Oriental and Occidental, Antique and Modern. New and Enlarged Edition. Chicago 1908. 8°. Orig.-Lwd. 33 Taf. (12 farbig).

735. —. Karabacek, J. Die persische Nadelmalerei Susandschird. Leipzig 1881. 8°. Lwd. 2 Taf., 26 Abb.

736. —. Meyer-Pünter, C. Der Orientteppich. Zürich o. J. 8°. Lwd. Zahlr. Farbentaf.

737. —. Mumford Collection of Oriental Rugs. Versteig.-Kat. New York 1906. 4°. Brosch. 7 Taf.

738. —. Neugebauer, R., und Orendi, J. Handbuch der orient. Teppichkunde. Einführ. von R. Graul. (Hiersemanns Handbücher Bd. IV.) Leipzig 1909. Lwd. 16 Farbentaf., 153 (z. T. ganzseit.) Abb, 12 Motivbl., 1 Karte.

739. —. Riegl, A. Ein orientalischer Teppich vom Jahre 1202 n. Chr. u. die ältesten orientalischen Teppiche. Berlin 1895. 4°. Kart. 2 Farbentaf., 16 Abb.

740. —. Tiffany. The — Studios Collection of Oriental Rugs. New York (1906). 8°. Hperg. Zahlr. Taf. (1 farbig.) Exempl. Nr. 86.

741. —. —. Dasselbe.

742. —. Valentiner, W. R. Catalogue of a Loan Exhibition of Early Oriental Rugs. (The Metropolitan Museum of Art.) 1910-11. New York. 8°. Brosch. Illustr.

743. OSTPREUSSEN. Vorgeschichtliche Übersichtskarte von —. Von E. Hollack. In Umschlag. Hierzu: Erläuterungen. 8°. Brosch. Glogau und Berlin 1908.

744. OVERBECK, J. Geschichte der griech. Plastik. 2. Aufl. Leipzig 1869-70. 2 Bde. in 1 Lwd.-Bd. Illustr.

745. PADUA. Mandach, C. de. Saint Antoine de Padoue et l'art italien. Préface de M. Eug. Müntz. Paris 1899. 4°. Hfr. Zahlr. Taf. u. Abb. Exempl. Nr. 697.

746. —. Moschetti, A. H. Museo Civico di Padova. Padova 1903. 4°. Lwd. 34 Taf.

747. PARIS. Courajod, L. Alexandre Lenoir. Son journal et le Musée des monuments français. Paris 1878-87. 3 Bde. 8°. Lwd. Illustr.

748. —. Courajod, L., u. Marcou, P.-F. Musée de sculpture comparée. Cat. raisonné. XIV^e et XV^e siècles. Paris 1892. 8°. Lwd. Zahlr. Taf.

749. —. Dayot, A. Grands et petits maîtres hollandais. (Holländische Ausstellung, Paris 1911.) Édition à 50 exemplaires sur papier des Manufactures Impériales du Japon. Exemplaire tiré pour S. E. Geh. Rat Dr. W. von Bode. 4°. Hfr. Mit vielen Tafeln in Heliogr.

750. —. Durrieu, le Comte P. La peinture à l'Exposition des Primitifs Français. Paris 1904. 4°. Hfr. Zahlr. Taf. u. Abb.

*751. PARIS, LOUVRE. Gruyer, F. A. Voyage autour du Salon Carré au Musée du Louvre. Paris 1891. 4°. Hfr. 40 Taf. in Heliogr.

752. —. Guiffrey, J., et Marcel, P. Inventaire général des Dessins du Musée de Versailles. École française. I-IV. (A — Delacroix). Paris 1907-9. 4°. 1 Bd. Lwd. 3 Bde. Brosch. 2327 Abb. auf Tafeln.

753. —. Molinier, E. Donation de M. le Baron Adolphe de Rothschild (Musée National du Louvre). Catalogue. Paris 1902. 4°. Text u. 37 Taf. in Heliogr. in Lwd.-Mappe.

754. PAUL, BRUNO. Popp, J. Bruno Paul. München o. J. 4°. Lwd. 319 Abb. von Häusern u. Wohnungen.

755. PELKA, O. Altchristliche Ehedenkmäler. Straßburg 1901. 8°. Lwd. 4 Taf.

756. PELTZER, A. Deutsche Mystik und deutsche Kunst. Straßburg 1899. 8°. Brosch.

757. PERGAMON, ALTERTÜMER VON —. a) I, 1-3: Stadt und Landschaft. Von A. Conze u. a. Berlin 1911-13. 3 Bde. 4°. Hlwd. Mit 104 Beibl., 546 Abb. u. Atlas mit 36 Fo.-Taf. b) III, 1-2: Der große Altar. Der obere Markt. Die Friese des großen Altars. Von J. Schramen u. H. Winnefeld. Berlin 1906 u. 1910. 2 Bde. 4°. Hlwd. Mit 180 Abb. u. 2 Atlanten mit 70 Fo.-Tafeln. c) VII, 1-2: Die Skulpturen mit Ausnahme der Altarreliefs. Von Fr. Winter. Berlin 1908. 4°. 2 Bde. Hlwd. Mit 45 Beiblätter u. 533 Abb. (Ohne Atlas.)

758. — Bericht über die Arbeiten zu Pergamon. (W. Dörpfeld u. a.) 1904-11. Athen 1907-12. 4 Bde. 8°. Brosch.

Digitized by Google

759. PERKINS, CH. C. Historical Handbook of Italian Sculpture London 1883. 8°. Lwd. Illustr.
760. PERUZZI, BALD. Weese, A. Baldassare Peruzzis Anteil an dem malerischen Schmucke der Villa Farnesina etc. Leipzig 1894. 8°. Lwd.
761. PESARO. Patzak, B. Die Villa imperiale in Pesaro usw. (Die Renaissance- und Barockvilla in Italien Bd. III). Leipzig 1908. 8°. Perg. mit Goldpress. 278 Abb.
*762. PESELLINO, FRANCESCO. Weisbach, W. Francesco Pesellino und die Romantik der Renaissance. Berlin 1901. 4°. Orig.-Hlwd. 18 Taf., zahlr. Abb.
763. ST. PETERSBURG. Kaiser-Alexander-III.-Museum (Gemälde und Bildwerke.) (Russisch). Bd. II. St. Petersburg 1904. 4°. Brosch. Reich illustr.
764. PETTENKOFER, AUG. Weixlgärtner, A. August Pettenkofer. Wien 1916. 4°. 2 Bde. Lwd. 53 (z. T. farb.) Taf., zahlr. Abb.
765. PHILIPPI, A. Der Begriff der Renaissance. Leipzig 1912. 8°. Lwd. 24 Taf.
766. — Die Kunst der Nachblüte in Italien und Spanien. Leipzig 1900. 8°. 152 Abb.
767. — Die Kunst des 15. u. 16. Jahrhs. in Deutschl u. d. Niederlanden. Leipzig 1898. 8°. 292 Abb.
768. PIERO DI COSIMO. Knapp, Fr. Piero di Cosimo. Sein Leben u. seine Werke. Halle a. S. 1898. 4°. Brosch. 10 Taf. 46 Abb.
769. PIERO DEI FRANCESCHI. Witting, F. Piero dei Franceschi. Straßburg 1898. 8°. Lwd. 15 Abb.
770. PINSET, R., ET D'AURIAC, J. Histoire du portrait en France Paris 1884. 8°. Hfr. 39 Taf. in Heliogr., zahlr. Abb.
771. PISANO, GIOV. Sauerlandt, M. Über die Bildwerke des Giov. Pisano. Düsseldorf u. Leipzig 1904. 8°. Brosch. 31 Abb.
772. PITTONI, L. Dei Pittoni artisti veneti. Bergamo 1907. 8°. Brosch. 39 ganzseit. Abb.
773. PLANISCIG, L. Denkmale der Kunst in den südl. Kriegsgebieten. Wien 1915. 8°. Brosch. 115 Abb.
*774. — Geschichte der venezianischen Skulptur im 14. Jahrh. Wien u. Leipzig 1916. 4°. Brosch. 18 Taf., 163 Abb.
775. PLEHN, A. L. Farbensymmetrie und Farbenwechsel. Straßburg 1911. 8°. Brosch.
776. PLIETZSCH, ED. Die Frankenthaler Maler. Leipzig 1910. 8°. Brosch. 11 Taf.
777. POHL, O. Das Ichthys-Monument zu Autun. Berlin 1880. 4°. Lwd.
778. POPPELREUTER, J. Der anonyme Meister des Poliphilo. Straßburg 1904. 8°. Hlwd. 25 Abb.
779. PORZELLAN. Brüning, A. Europ. Porzellan des 18. Jahrh. (Katalog der Ausstellung im Kunstgew.-Mus. zu Berlin.). Von —, W. Behncke, M. Creutz u. G. Swarzenski. Berlin 1904. 4°. Lwd. 40 Taf. (viele farbig) u. 2 Markentaf.

780. —. Doenges, W. Meißner Porzellan. Berlin o. J. 8°. Brosch. 23 Taf. (z. T. farbig), 249 Abb.

781. —. Hofmann, Fr. H. Das europ. Porzellan des Bayer. National-Museums. (Kataloge des Bayer. National-Museums. X. Bd.) München 1908. 8°. Lwd. 72 Taf., 100 Abb., 5 Markentafeln.

782. —. **Lenz, G. Berliner Porzellan.** Die Manufaktur Friedrichs des Großen. Berlin (1913). Fol. 2 Bde. Hfr. 162 Taf. (Handpressen-, Kupfer- u. Farbenlichtdrucke). Gedruckt in der Reichsdruckerei. Einband nach Entwurf von H. Wieynk.

783. POSEN. Seidel, P. Die Mosaiken der Schloßkapelle zu Posen. Berlin 1914. 4°. Orig.-Lwd. Taf. u. Abb. in Farben- u. Doppel-Lichtdr. u. Tiefdruck.

784. POTTER, PAULUS. Michel, E. Paul Potter. Paris o. J. 8°. Brosch. 24 Abb.

785. POUSSIN. Friedländer, W. Nicolas Poussin. München 1914. 8°. Orig.-Lwd. 137 Abb. (Taf. u. ganze Seiten.)

786. —. Grautoff, O. Nicolas Poussin. Sein Werk und sein Leben. München u. Leipzig 1914. 8°. 2 Bde. Orig.-Lwd. 189 Taf., zahlr. Abb.

787. PRAG. Auswahl von kunstgewerblichen Gegenständen aus der retrospectiven Ausstellung 1891. (Kunstgewerbliches Museum zu Prag.) (Deutsch und böhmisch.) Prag 1892. 4°. 100 Taf. in Lichtdr. u. Textheft in Mappe.

788. PREUSS, K. TH. Die Nayarit-Expedition usw. I: Die Religion der Cora-Indianer. In Texten nebst Wörterbuch. Leipzig 1912. 4°. Mit Taf. u. Abb.

789. RAFFAEL. Cerroti, Fr. Le pitture delle Stanze Vaticane etc. Roma 1869. — Ascolano, G. FR. Le pitture delle Stanze Vaticane etc. Roma 1872. — Derselbe. Gli arazzi di Raffaele al Vaticano. Roma 1880. — 4°. In einem Lwd.-Bd.

790. —. Koopmann, W. Raffael-Studien mit besonderer Berücksichtigung der Handzeichnungen des Meisters. Marburg 1890. 4°. Kart. 36 Abb.

791. —. Springer, A. Raffael und Michelangelo. 2. verbess. Aufl. Leipzig 1883. 8°. 2 Bde. Lwd. 117 Abb.

792. —. Wauters, E. Un carton inconnu de Raphael. Paris 1911. Quer-8°. Brosch. Mit Tafeln.

793. RATHGEN, FR. The Preservation of Antiquities. Transl. from the German. Cambridge 1905. 8°. Lwd. Illustr.

794. RÉAU, L. Les Primitifs Allemands. Paris o. J. 8°. Brosch. 24 ganzseit. Abb.

795. REHBEIN, A. Ehrt eure deutschen Meister! Berlin 1916. 8°. Lwd. 64 Abb. Mit Exlibris.

796. REMBRANDT. Bode, W., und Valentiner, W. Rembrandt in Bild und Wort. Hg. von — mit Text von —. Berlin o. J. In Einzelheften. 60 Taf. in Kupferdruck.

Digitized by Google

797. —. Dutuit, Eug. L'oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté et reproduità l'aide des procédés de l'héliogravure par M. Charreyre. Catal. raisonné de toutes les estampes du maître accomp. de leur reproduction en fac-similé de la grandeur des originaux au nombre 360 env. usw. Paris, Londres, Leipzig 1883. 2 Bde. 4°. Hierzu als Supplement: Tableaux et dessins de Rembrandt. Catalogue historique et descriptif. Description de tous les tableaux connus et des dessins du maître avec 25 planches en héliogravure ou eaux-fortes gravées par Flameng, Waltner, Laleaux, etc. 1885. 1 Bd. 4°. Hled.

798. —. Madsen, K. Billeder af Rembrandt og hans elever i den kgl. Malerisamling. København og Kristiania, 1911. 4°. Lwd. 11 Taf., zahlr. Abb.

799. —. Rembrandt, 40 Photogr. nach den hervorragendsten Gemälden der Ausstellung zu Amsterdam (1898). Mit Text von C. Hofstede de Groot. Amsterdam u. Berlin o. J. Hierzu als Supplement: 26 Photogr. nach den schönsten Gemälden der Ausstellungen London 1899 u. Amsterdam 1898 (derselbe Verf.). Amsterdam o. J. Fo. In 2 Orig.-Hperg.-Mappen.

800. —. Rembrandts "Staalmeesters". Das Gesamtbild und die Einzelbildnisse in Heliogr. Berlin 1906. 6 Taf. Fo. in Mappe.

801. —. Sedelmeyer, Ch. Die Ehebrecherin vor Christus, Gemälde von Rembrandt. Offener Brief an Dr. A. Bredius über die Echtheit dieses Gemäldes. Paris 1912. 4°. Brosch. 7 Taf., 21 Abb.

802. —. Wurzbach, A. von. Rembrandt-Galerie. Eine Auswahl von 100 Gemälden Rembrandts nach den vorzüglichsten Stichen, Rad. u. Schwarzkunst-Blättern. Stuttgart 1886. Textbd. 8° mit 40 Taf., Tafelbd. Gr.-Fo. mit 60 Taf. Lwd.

803. RETHEL, ALFRED. Briefe. In Auswahl hg. von J. Ponten. Berlin 1912. 8°. Hperg. 11 Abb., 1 Faksim.

804. RIEGEL, H. Abhandl. u. Forschungen z. niederländ. Kunstgeschichte. Berlin 1882. 8°. 2 Bde. Lwd.

805. RIEGL, A. Das holländische Gruppenporträt. Wien, Prag u. Leipzig 1902. 4°. Lwd. 9 Taf., 74 Abb.

806. — Die Entstehung der Barockkunst in Rom. Akademische Vorlesungen. Hg. von A. Burda u. M. Dvořák. Wien 1908. 8°. Lwd.

807. RIEHL, B. Studien z. Gesch. der bayer. Malerei des 15. Jahrhs. München 1895. 8°. Lwd. 37 Abb., z. T. ganzseitig.

808. RIEMENSCHNEIDER, T. Becker, C. Leben und Werke des Bildhauers Tilmann Riemenschneider. Leipzig 1849. 4°. Brosch. 7 Kupfertaf., 2 Kupfervign.

809. RING, G. Beiträge z. Gesch. niederländ. Bildnismalerei im 15. u. 16. Jahrh. Leipzig 1913. 8°. Lwd.

810. ROBBIA. Cruttwell, M. Luca and Andrea della Robbia and their Successors. London and New York. 4°. Lwd. With over 150 illustr.

811. —. Marquand, A. Della Robbias in America. (Princeton Monographs in Art and Archaeology. I.) Princeton, London und Oxford 1912. 8°. Hlwd. 72 Taf.
812. ROM. Friedländer, W. Das Kasino Pius IV. (Kunstgesch. Forschungen, hg. vom Kön. preuß. histor. Institut in Rom. Bd. III.) Leipzig 1912. 4°. Lwd. 40 Taf., 36 Abb.
813. —. Steinmann, E. Das Grabmal Pauls III. in St. Peter in Rom. Leipzig 1912. 4°. 14 Taf., 2 Vignetten. Als Manuskr. gedruckt, Exempl. Nr. 36.
814. ROM, PALAZZO DI VENEZIA. Dengel, Ph., Dvořák, M. und Egger, H. Der Palazzo di Venezia in Rom. Wien 1909. Fo. Leder, in Schutzkart. 35 Taf. in Lichtdr. (3 in Farben), 84 Ill. in Heliogr. u. Strichätzung.
815. —. Ulmann, H. Die Taten des Herkules. Wandgemälde im Palazzo di Venezia zu Rom. München 1894. 4°. Textheft u. 19 Taf. in Lwd.-Mappe.
816. ROLFS, W. Geschichte der Malerei Neapels. Leipzig 1910. 8°. Hfr. 113 Taf., 13 Textfig.
817. ROOSES, M. Geschichte der Malerschule Antwerpens usw. Übers. von Fr. Reber. München 1881. 8°. Lwd. 10 Rad. und 40 Holzschn.-Vollbilder.
818. — Oude en nieuwe Kunst. Gent 1895. 8°. Lwd. 29 ganzseit. Abb. Exempl. Nr. 139.
819. ROSE, H. Die Baukunst der Cisterzienser. München 1916. 8°. Hlwd. 4 Taf., 88 Abb.
820. ROSSI, L. MELANO. The Santuario of the Madonna die Vico. Pantheon of Charles Emanuel I. of Savoy. London 1907. 8°. Lwd. Zahlr. Taf. u. Abb.
821. ROTTALER, STEPH. Hahn, Ph. M. Stephan Rottaler. Ein Bildhauer der Frührenaissance in Altbayern. München 1908. 4°. Brosch. 63 Abb.
822. RUBENS. Hymans, H. La gravure dans l'école de Rubens. (Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique 1878.) O. O. u. J. 4°. Mit Tafeln.
823. — Rooses, M. L'oeuvre de P. P. Rubens. Anvers 1886-92. 4°. 5 Bde. Hfr. 430 Taf.
824. — — Catal. de l'Oeuvre de Rubens en gravure et en photographie exposé . . . à Anvers. Anvers 1890. 8°. Lwd.
825. — Rosenberg, A. Rubensbriefe. Gesammelt und erläut. von —. Leipzig 1881. 8°. Lwd. Mit Exlibris.
826. — Smith, John. A Catalogue Raisonné of the Works of the Most Eminent Dutch, Flemish, and French Painters etc. Bd. II (Rubens). London 1830. (Mit handschr. Eintragungen. Einband beschäd.)
827. RUSKIN, J. Wege zur Kunst. II. Straßburg o. J. 8°. Lwd. Mit Exlibris.
828. SALLET, A. VON. Die Nachfolger Alexanders des Großen in Baktrien und Indien. Berlin 1879. 8°. Hfr. 7 Taf.

Digitized by Google

829. — Sammelband von 4 numismatischen Abhandl. Berlin 1866-71. 8°. Hfr. Illustr.
830. SANSOVINO. Schönfeld, P. Andrea Sansovino und seine Schule. Stuttgart 1881. 4°. Lwd. 30 Abb. in Lichtdr.
831. SARRE, FR. Der Fürstenhof zu Wismar und die norddeutsche Terrakotta-Architektur im Zeitalter der Renaissance. Berlin 1890. 4°. Kart. 17 Taf.
832. — Die Keramik im Euphrat- und Tigris-Gebiet (S.-A. aus: Sarre-Herzfeld, Arch. Reise im Euphrat- und Tigris-Gebiet). Berlin o. J. 4°. Brosch. Zahlr. Taf. u. Abb.
833. SARRE, F., UND MITTWOCH, EUG. Zeichnungen von Riza Abbasi. München 1914. 4°. Textheft m. 10 Abb. u. 48 z. T. farb. Taf. in Lwd.-Mappe.
834. SÄTTLER, JOSEPH. Die Wiedertäufer. (Reproduktion einer Folge von 30 graph. Blättern mit Titelblatt u. Vignetten von —.) Berlin o. J. 4°. Lwd.
835. SAUERLAND, H. V., UND HASELOFF, A. Der Psalter Erzbischofs Egbert von Trier, Codex Gertrudianus, in Cividale. (Festschr. der Gesellsch. f. nützl. Forschungen zu Trier.) Trier 1901. 4°. Textbd. u. 62 Lichtdr.-Taf. in Mappe.
836. SCHADOW, JOH. GOTTFR. Ausstellung Berlin 1909. (Katalog mit vielen ganzseit. Abb.) 8°. Pappe. — Mit Exlibris.
*837. — Dasselbe.
838. SCHAEFFER, E. Die Frau in der venezianischen Malerei. München 1899. 8°. Lwd. 100 Abb.
839. — Von Bildern und Menschen der Renaissance. Berlin 1913. 8°. Lwd. 30 Abb. (Als erstes Buch in der Mediaeval-Schrift von Peter Behrens gedruckt.)
840. SCHÄUFELEIN. Modern, H. Der Mömpelgarter Flügelaltar des Hans Leonh. Schäufelein und des Meisters von Meßkirch. Wien 1896. 4°. Hfr. 19 Taf., 31 Abb.
841. — Thieme, U. Hans Leonhard Schäufeleins malerische Tätigkeit. Leipzig 1892. 8°. Lwd. 9 Taf.
842. SCHAFFNER, MARTIN. Pückler-Limpurg, S. Graf. Martin Schaffner. Straßburg 1899. 8°. Brosch. 11 Taf.
843. SCHEFFLER, K. Talente. (Abhandl. über moderne Meister.) Berlin 1917. 4°. Orig.-Hlwd. Mit sehr vielen, z. T. farb. Abb.
844. SCHERER, V. Deutsche Museen. Entstehung u. kulturgeschichtl. Bedeutung unserer öffentl. Kunstsammlungen. Jena 1913. 8°. Hlwd. 24 Abb.
845. SCHINKEL, K. Fr. Waetzoldt, W. Der Universitätsbau zu Halle und Friedrich Schinkel. Breslau o. J. 4°. Kart. 30 Lichtdr.-Taf., 4 Abb.
846. SCHLOSSER, J. Die abendländische Klosteranlage des früheren Mittelalters. Wien 1889. 8°. Lwd.
847. — Dem Andenken Wolfgang Kallabs. Mit einem Fragm. aus K.-s Nachlaß über Caravaggio. Wien-Leipzig 1907. 4°. Brosch. 22 Abb.

Digitized by Google

848. — Der burgundische Paramentenschatz des Ordens vom goldenen Vließe. Wien 1912. Texthett 4 ° und 31 Taf. Fo (davon 2 farb. und 3 Doppeltaf.) in Lwd.-Mappe.
849. SCHMID, M. Kunstgeschichte des XIX. Jahrhunderts. Bd. I. Leipzig 1904. 8 °. Lwd. 10 Farbentaf., 262 Abb.
850. SCHMIDT, M. Indianerstudien in Zentralbrasilien usw. Berlin 1905. 8 °. Lwd. 12 Taf., 1 Karte, 281 Abb.
851. SCHMIDT, R. Brandenburgische Gläser. Berlin 1914. 4 °. Lwd. 40 Lichtdr.-Taf. (gedruckt in 250 Exempl.).
852. SCHNAASE, C. Geschichte der bildenden Künste. 2. Aufl. (Bearb. von verschiedenen Gelehrten.) Düsseldorf 1866—79. 8 °. 8 Bde. Lwd. Illustr.
853. — Niederländische Briefe. Stuttgart u. Tübingen 1834. 8 °. Lwd.
854. SCHNEIDER, FR. Kunstwissensch. Studien. Gesammelte Aufsätze. I: Kurmainzer Kunst. Hg. von E. Hensler. Wiesbaden 1913. 8 °. Brosch. 11 Taf., zahlr. Abb.
855. — Studien aus Kunst u. Geschichte. Friedrich Schneider zum 70. Geburtstage gewidmet. (Verschiedene Verfasser.) Freiburg i. B. 1906. 4 °. Lwd. 44 Taf.
856. SCHROEDER, O. Vom papiernen Stil. 4. Aufl. Berlin 1896. 8 °. Lwd.
857. SCHRÖTTER, FR. FRH. VON. Das preußische Münzwesen im 18. Jahrhundert. a) Beschreibender Teil, III. Heft. 4 Lichtdrucktafeln. b) Münzgeschichtlicher Teil (u. Mitw. von G. Schmoller). Bd. II-IV. — Berlin 1908-13. 8 °. 4 Bde. Lwd.
858. SCHUBRING, P. Hilfsbuch zur Kunstgeschichte. 2. Aufl. Berlin 1913. 8 °. Lwd.
*859. SCHUETTE, M. Der schwäbische Schnitzaltar. Straßburg 1907. 8 °. Lwd. Hierzu: 82 Lichtdr.-Taf. in Mappe.
860. SCHULTZE, P. — NAUMBURG. Der Bau des Wohnhauses. Bd. I. München 1917. 8 °. Brosch. 182 Abb.
861. — Die Gestaltung der Landschaft durch den Menschen. München 1916-17. 8 °. 3 Bde. Hlwd. 718 Abb.
862. SCHULZ, J. Der byzantinische Zellenschmelz. Frankfurt a. M. 1890. 8 °. Lwd. 22 Taf. Exempl. Nr. 51.
863. SEESSELBERG, FR. Helm und Mitra. Akademische Entwürfe und Detailstudien von Studierenden der Kön. Techn. Hochschule zu Berlin. O. J. Fo. 65 Taf. m. Text in Mappe.
864. SEIDLITZ, W. von. Die Kunst auf der Pariser Weltausstellung. Leipzig 1901. 8 °. Lwd.
865. — Monumentalmalerei. Eine Einführung in die Große Kunstausstellung Dresden 1912. 8 °. Brosch. 64 Abb.
866. SELER, E. Codex Borgia. Eine altmexikanische Bilderschrift der Bibliothek der Congregatio de Propaganda Fide. Erläutert von —. Berlin 1904-06. 4 °. 2 Bde. 76 Taf. (die des 2. Bdes. verkehrt gebunden), 890 Abb.
867. — Gesammelte Abhandlungen zur amerik. Sprach- und Altertumskunde. Bd. III und V. Berlin 1915. 8 °. Brosch. Zahlr. Taf. und Abb.

Digitized by Google

868. SEMPER, G. Der Stil. Frankfurt a. M. 1860-63. 8°. 2 Bde. Lwd.
869. SHAKESPEARE. Shakespeare's Town and Times. By H. Snowden Ward and C. Weed Ward. London o. J. 8°. Lwd. 4 Taf. in Heliogr, zahlr. Abb.
870. SIENA. Douglas, L. Histoire de Sienne. Trad. de l'anglais par G. Feuilloy. I: Hist. politique et sociale. II: L'art siennois. Paris 1914. 8°. 2 Bde. Hlwd. 77 Taf.
871. SIEVERS, J. Bilder aus Indien. 65 photogr. Orig.-Aufnahmen mit einer Einführung. Berlin 1911. 8°. Pappe.
872. SIGHART, J. Geschichte der bildenden Künste im Königreich Bayern. München 1862-63. 8°. 2 Bde. Hfr. Illustr. Mit Exlibris.
873. SIRÉN, O. Essentials in Art. London u. New York 1920. 8°. Lwd. 44 Abb.
874. SOEST, ALBERT VON. Behncke, W. Albert v. Soest. Straßburg 1901. 8°. Lwd. 10 Taf., 33 Abb.
875. SOMEREN, J. F. VAN. Essai d'une bibliographie de l'histoire spéciale de la peinture et de la gravure en Hollande et en Belgique. 1500-1875. Amsterdam u. Zutphen 1882. 8°. Hfr.
876. SOMOFF, CONSTANTIN. Bie, O. Constantin Somoff. Berlin 1907. 8°. 40 Taf. Drugulindruck, Exempl. Nr. 85. Titelbl., Vignetten und Einband (Pappe) entw. von C. Somoff.
877. SPRANGER, BARTH. Diez, E. Der Hofmaler Bartholomäus Spranger. Wien-Leipzig 1909. 4°. Brosch. 8 Taf., 39 Abb.
878. SPRINGER, A. Gesch. der bild. Künste im 19. Jahrh. Leipzig 1858. 8°. Lwd. (Mit eingeklebten Zeitungsausschnitten.)
879. — Grundzüge der Kunstgeschichte. Textbuch zur Handausgabe der kunsthist. Bilderbogen. I-IV. 3. Aufl. Leipzig 1888-89. 8°. Hfr.
880. SPRINGER, J. Sebastian Brants Bildnisse. Straßburg 1907. 8°. Lwd. 2 Taf., 3 Abb. Mit Exlibris.
881. ST. LOUIS, Weltausstellung in —, 1904. Reiseberichte über Nordamerika, erstattet von Kommissaren des Kön. Preuß. Ministers für Handel u. Gewerbe. 1906. 4°. Lwd.
882. STÄTTEN DER KULTUR. Hg. von G. Biermann. Leipzig o. J. 8°. a) Bd. 18: E. Kühnel, Algerien. b) Bd. 12: E. Kühnel, Granada. 2 Bde. Lwd. u. brosch. Reich illustr.
883. STAHL, E. K. Die Legende vom heil. Riesen Christophorus in der Graphik des 15. u. 16. Jahrhs. München 1920. 4°. Textbd. Brosch. u. 63 Taf. in Umschlag.
884. STAUFFER-BERN, KARL. Brahm, O. Karl Stauffer-Bern. Sein Leben, seine Briefe, seine Gedichte. Berlin 1911. 8°. Hperg. Mit Selbstporträt.
885. STEPHAN, E. Südseekunst. Beiträge z. Kunst des Bismarck-Archipels u. z. Urgesch. der Kunst übh. Berlin 1907. 8°. Lwd. Reich illustr.
886. STEPHAN, E., UND GRAEBNER, FR. Neu-Mecklenburg (Bismarck-Archipel) usw. Forschungsergebnisse bei den Vermessungsfahrten 1904. Berlin 1907. 8°. Lwd. Reich illustr., mit Karte u. Notenbeilagen.

Digitized by Google

887. STETTINER, R. Die illustrierten Prudentiushandschriften. (Diss. Straßburg.) Berlin 1895. 8°. Lwd.
888. — Das Kleinodienbuch des Jakob Mores usw. (Veröffentl. des Hamburg. Museums f. Kunst u Gewerbe.) Hamburg 1916. 4°. Pappe. 34 Taf., 30 Abb.
889. STOCKHOLM. Göthe, G. Nationalmusei Tafvelsamling. I: Utländske (icke-nordiske) mästare. Stockholm 1887. 8°. Hlwd.
890. STOSS, VEIT. Daun, B. Veit Stoß u. seine Schule in Deutschland, Polen u. Ungarn. Leipzig 1903. 8°. Lwd. 89 Abb.
890a. — — Dasselbe. 2.erw. Aufl. mit 109 Abb. auf 71 Tafeln. (Kunstgesch. Monographien Bd. XVII.) Leipzig 1916. 8°. Hlwd.
891. STRASSBURG. Seyboth, A. Das alte Straßburg vom 13. Jahrh. bis zum Jahre 1870. Geschichtliche Topographie nach den Urkunden u. Chroniken. Straßburg o. J. 4°. Perg. mit Goldpressung. Zahlr. Taf., Abb. u. Karten.
892. STRASSBURG UND SEINE BAUTEN. Hg. vom Architekten- und Ingenieur-Verein für Elsaß-Lothringen. (Verschiedene Verfasser.) Straßburg 1894. 8°. Mar. mit Goldpressung u. Goldschn. 11 Taf., 1 Plan, 655 Abb.
893. STRZYGOWSKI, J. Das Werden des Barock bei Raphael u. Correggio. Nebst einem Anhang über Rembrandt. Straßburg 1898. 8°. Lwd. 3 Taf.
894. — Orient oder Rom. Leipzig 1901. 8°. Hlwd. 9 Taf., 53 Abb.
895. — Hellenistische und koptische Kunst in Alexandria. Nach Funden aus Ägypten und den Elfenbeinreliefs der Domkanzel zu Aachen vorgeführt. Wien 1902. 8°. Lwd. 3 Taf., 69 Abb.
896. — Die bild. Kunst der Gegenwart. Leipzig 1907. 8°. Lwd. Illustr.
897. STÜCKELBERG, E. A. Die Bildnisse der röm. Kaiser u. ihrer Angehörigen. Zürich 1916. 4°. Lwd. 176 Abb.
898. SUIDA, W. Florentinische Maler um die Mitte des 14. Jahrhs. Straßburg 1905. 8°. Hlwd. 35 Taf.
899. — Österreichische Kunstschätze, I: 1—2, 5—10. II: 1—10. (Über 100 Taf. mit beschr. Text in Einzel-Lieferungen.)
900. TESSENOW, H. Hausbau und dergleichen. Berlin 1916. 8°. Pappe. 107 Abb. eigener Arbeiten.
901. THODE, H. Die Antiken in den Stichen Marcantons, Agostino Venezianos und Marco Dentes. 6 Taf Leipzig 1881. 4°.
902. THURNWALD, R. Forschungen auf den Salomo-Inseln und dem Bismarck-Archipel. Bd. I. u. III. Berlin 1912. 8°. Brosch. Zahlr. Taf., Stammtaf., Notenbeisp. u. Karten.
903. TIEPOLO. Molmenti, P. Gio. B. Tiepolo. Milano o. J. (um 1909). 4°. Hfr. 80 Taf., 350 Abb.
904. TIETZ, FERD. Stössel, Freiin E. L. von. Ferdinand Tietz. Ein Rokokobildhauer usw. Bamberg o. J. 8°. Brosch. Illustr.
905. TOESCA, P. La pittura e la miniatura nella Lombardia. Dai più antichi monumenti alla metà del 400. Milano 1912. 4°. Hfr. 35 Taf., 481 Abb.

Digitized by Google

906. TSCHUDI, H. VON. Gesammelte Schriften zur neueren Kunst. Hg. von E. Schwedeler-Meyer. München 1912. 8°. Hperg. Mit Portr.
907. TÜRKEI, DIE — und Deutschland. Sondernummer der Leipz. Illustr. Zeitung 1916. Beitr. von R. Graul, Eug. Mittwoch u. a. Reich illustr.
908. TYNELL, L. Skånes medeltida dopfuntar. Utgifvet af Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien. I. häftet. Stockholm 1913. 4°. Lwd. 16 Taf.
909. UCCELLO, PAOLO. Witt, A. de. La Pietà di Paolo Uccello etc. Firenze 1886. 8°. Brosch. Mit 1 Lichtbild.
910. UHDE, FR. VON. Bierbaum, O. J. Fritz v. Uhde. München 1893. 4°. Brosch. Mit Portr.
911. UNGER, M. Das Wesen der Malerei usw. Leipzig 1851. 8°. Hlwd. Mit Exlibris
912. — Kritische Forschungen im Gebiete der Malerei alter und neuester Kunst. Leipzig 1865. 8°. Hlwd.
913. URBANI DE GHELTOF, G. M. Il Palazzo di Camillo Trevisan a Murano. Venezia 1890. 4°. Brosch. 27 Abb.
914. VALENTINER, R. W. The Art of the Low Countries. (Übersetzung). Garden City-New-York 1914. 8°. Hlwd. Zahlr. Taf.
915. VELAZQUEZ. Curtis, Ch. B. Velazquez and Murillo. With orig. etchings. London u. New York 1883. 4°. Lwd.
916. — Justi, C. Diego Velazquez u. sein Jahrhundert. Bonn 1888. 8°. 2 Bde. Hfr. Illustr.
917. — Spielmann, M. H. „The Angels appearing to the Shepherds." London 1913. 8°. Hlwd. Mit Taf. u. Abb.
917a. — — Dasselbe.
918. — Stevenson, R. A. M. Velazquez. Übers. u. eingeleit. von E. Frh v. Bodenhausen. München 1904. 8°. Hlwd. 24 Taf.
919. VENTURI, A. L'arte ferrarese nel periodo d'Ercole I d'Este. (S.-A.) Bologna 1890. 8°. Lwd. Mit handschr. Notizen.
920. — La Madonna. Svolgimento artistico delle rappretentazioni della Vergine. Milano 1900. 4°. Lwd. 5 Taf. in Heliogr., 516 (z. T. ganzseit.) Abb.
921. VERONA. Persico, G. B. da. Verona e la sua provincia nuovamente descritte. Verona 1835. 8°. Pappe.
922. VIANEN, P. VAN. Modern, H. Paulus van Vianen. (S.-A.) Wien (o. J.) 4°. Hfr., mit Lichtdrucktaf. und Abb.
923. VISCHER, PETER. Réau, L. Peter Vischer et la sculpture franconienne du XIVe au XVIe siècle. Paris o. J. Brosch. 24 Taf.
924. VISCHER, R. Studien zur Kunstgeschichte. Stuttgart 1886. 8°. Hfr.
925. VITERBO. Antonelli, M. Per l'inaugurazione del Museo Civico di Viterbo. Viterbo 1912. 4°. Brosch. Mit Abb.
926. VÖGE, W. Die Anfänge des monum. Stiles im Mittelalter. Eine Untersuchung über die erste Blütezeit der franz. Plastik. Straßburg 1894. 8°. 58 Abb., 1 (gefaltete) Lichtdr.-Taf.

Digitized by Google

927. VOLBACH, W. FR. Der hlg. Georg. Bildliche Darstellung in Süddeutschland mit Berücksicht. der norddeutschen Typen bis zur Renaissance. Straßburg 1917. 8°. Brosch. 35 Abb. auf 8 Taf.
928. VORSTERMANN, LUCAS. Hymans, H. Lucas Vorstermann. Catalogue raisonné de son oeuvre etc. Bruxelles 1893. 4°. Hfr. Mit Tafeln u. 1 Faksim. Exempl. Nr. 47.
929. VOSS, EUG. Bilderpflege. Ein Handbuch für Bilderbesitzer. Berlin 1899. 8°. Hlwd. Mit Taf. u. Abb.
930. VOSS, G. Das jüngste Gericht in der bildenden Kunst des frühen Mittelalters. Leipzig 1884. 8°. Brosch. Illustr.
931. VREDIS, JODOCUS. Wormstall, A. Judocus Vredis u. das Karthäuserkloster zu Wedderen bei Dülmen in Westfalen. Münster i. W. 1896. 4°. Lwd. 8 Taf., einige Abb.
932. WALLIS, H. Egyptian Ceramic Art. London 1900. 8°. Lwd. 12 Farbentaf. u. 45 Textabb.
933. — Persian Ceramic Art in the Collection of Mr. F. du Cane Godman, F. R. S. The XIIIth Century Lustre Vases. London, printed for private Circulation, 1891. 4°. Lwd. 46 Taf. (29 farbig), 23 Textabb. Exempl. Nr. 112.
934. — Persian Lustre Vases. Leipzig 1899. 4°. Kart. 4 Farbentaf., 25 Textabb.
935. — XVII Plates by Nicola Fontana da Urbino at the Correr Museum Venice etc. London 1905. 4°. Hlwd. 28 Abb., z. T. auf Taf.
936. WARTBURG. Diener-Schönberg, A. Die Waffen der Wartburg. Beschreib. Verzeichnis usw. Berlin 1912. 4°. Lwd. 231 Waffen- u. 116 Marken-Abb. auf 78 Lichtdr.-Taf.
937. — Die Wartburg. Ein Denkmal Deutscher Geschichte und Kunst. Dem deutschen Volke gewidmet von Großherzog Carl Alexander von Sachsen. Dargest. in Monographien von Großherzog Carl Alexander, R. Voß, K. Wenck, P. Weber, E. Martin, W. Oncken, M. Baumgärtel, O. v. Ritgen u. A. Trinius. Berlin 1907. Fo. 706 Abb. im Text u. auf 54 Taf. Fürsten-Ausgabe in gepreßtem Ledereinband.
938. WATTEAU. Gurlitt, C. Handzeichnungen von Watteau. 55 ausgew. Blätter mit einer Studie und begleit. Notizen. Berlin 1909. 4°. Orig.-Lwd. Buchausstatt. von H. Wieynk. Druck von O. Elsner-Berlin. Exempl. Nr. 150.
939. WEBER, S. Die Entwicklung des Putto in der Plastik der Frührenaissance. Diss. Heidelberg 1898. 8°. Lwd. 8 Taf.
940. WEDEPOHL, TH. Aesthetik der Perspektive. Berlin 1919. 8°. Pappe. 46 Abb.
941. WEISBACH, W. Impressionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. Berlin 1910-11. 8°. Lwd. 14 Farbentaf., 9 Kupferätzungen, 196 Abb.
942. WICKHOFF, FR. Römische Kunst (Die Wiener Genesis). (Die Schriften Franz Wickhoffs hg. von Dvořák). Berlin 1912. 8°. Hfr. Illustr.

Digitized by Google

943. WIEGAND, TH. Die archaische Poros-Architektur der Akropolis zu Athen. Unter Mitw. von W. Doerpfeld, H. Schrader u. a. Cassel und Leipzig 1904. 4°. Lwd. Textband mit 247 Abb.
944. WIEN. Kunsthist. Samml. des allerh. Kaiserhauses. Gemälde. Beschr. Verzeichn. von E. R. v. Engerth. Wien 1881-86. 8°. 3 Bde. Lwd.
945. — Lützow, C. von. Die k. k. Gemälde-Galerie in Wien. Wien 1886. 4°. Hfr. (1 Bogen lose.) Mit 77 Rad. von W. Unger.
946. — Österr. Museum für Kunst und Industrie, Das k. k. — 1864-1914. (Beiträge von E. Leisching, M. Dreger, J. Folnesics, A Schestag, R. Ernst u. Fr. Ritter. Wien 1914. 4°. Pappe. Zahlr. Taf.
947. — Wickhoff, Fr. Die italienischen Handzeichnungen in der Albertina. O. J. 4°. 2 Teile in 1 Lwd.-Bd. Zahlr. (z. T. farb.) Taf. u. Abb.
948. WIESBADEN. Die Baudenkmäler im Reg.-Bez. Wiesbaden. Bearb. von W. Lotz, hg. von Fr. Schneider. (Inventarium der Baudenkm. im Königreiche Preußen.) Berlin 1880. 8°. Lwd. Mit Exlibris.
949. WILCK, J. C. Gold, A. Joh. C. Wilck. Ein Maler des deutsch Empire. Berlin 1912. 8°. Hperg. Mit ganzseit. Abb.
950. WILHELMSBURG, SCHLOSS. Laske, Fr. Schloß Wilhelmsburg bei Schmalkalden. Unter Beigabe geschichtl. Forschungen von O. Gerland. Berlin 1895. 2°. 34 Taf. (9 farbig), 62 Abb. In Mappe.
951. WILLIS, FR. C. Die niederländische Marinemalerei. Leipzig o. J. 8°. Lwd. 32 Taf.
952. WINCKELMANNS-PROGRAMME der Archäolog. Gesellschaft zu Berlin. Nr. 36, 39—69, 71—77. Verfasser: W. Dörpfeld, A. Furtwängler, H. Hiller v. Gertringen, Chr. Hülsen, A. Kalkmann, R. Kekulé v. Stradonitz, R. Koldewey, E. Pernice, O. Puchstein, K. Regling, C. Robert, H. Schrader, H. Winnefeld, Fr. Winter u. a. 4°. 39 Hefte m. Taf. u. Abb.
953. WOLFF, P. Elsässisches Burgenlexikon. Straßburg 1908. 8°. Brosch. 54 Grundrißzeichnungen.
954. WÜRZBURG. Niedermayer, A. Kunstgeschichte der Stadt Wirzburg. Würzburg u. Frankfurt a. M. 1860. 8°. Hfr.
955. WULFF, O. Die Koimesiskirche in Nicäa und ihre Mosaiken nebst den verwandten kirchlichen Baudenkmälern. Straßburg 1903. 8°. Lwd. 6 Taf., 43 Abb.
956. — Grundlinien u. krit. Erörterungen z. Prinzipienlehre der bild. Kunst. Stuttgart 1917. 8°. Brosch.
957. WURZELBAUER, B. Chytil, K. Der Prager Venusbrunnen von B. Wurzelbauer. Prag 1902. 4°. Lwd. 4 Lichtdr.-Taf.
958. ZIMMERMANN, M. G. Die bildenden Künste am Hof Herzog Albrechts V. von Bayern. Straßburg 1895. 8°. Lwd. Mit Taf. u. Abb.
959. — Oberitalische Plastik im frühen u hohen Mittelalter. Leipzig 1897. 4°. Hlwd. 66 (z. T. ganzseit.) Abbildungen.

Digitized by Google

960. ZIMMERMANN, P. Festschrift für —. (Quellen u. Forsch. zur Braunschweig. Gesch. VI. Beiträge von W. v. Bode, E. Flechsig, P. J. Meier, Chr. Scherer u. a.) Wolfenbüttel 1914. 8°. Brosch. 75 Abb.

961. ZÜRICH Festgabe auf die Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich 1898. (Beiträge von R. Ulrich, J Zemp, J. R. Rahn, H. Zeller-Werdmüller u. a.) Zürich. 4°. Orig.-Lwd. Viele Taf. (z. T. farbig) u. Abb.

C) ÄLTERE LITERATUR DER KUNSTGESCHICHTE, QUELLENSCHRIFTEN, FAKSIMILE-DRUCKE, KÜNSTLER-LEXIKA UND DERGL.

Nr. 962—1022.

962. ADAM VON FULDA: Ein ser andechtig cristenlich Buchlein. Mit 8 Holzschn. von Lucas Cranach hg. v. E. Flechsig. Lichtdrucknachbildung auf Van Gelder-Bütten. (Graph. Gesellsch. XIX. Veröff.) Berlin 1914. 8°. Hlwd.

963. AMSTERDAM. Zesen, Filips von. Beschreibung der Stadt Amsterdam usw. . . . . Hier ist auch beigefügt ein Appendix oder Beschreibung der neuen Auslage der Stadt Amsterdam samt den Kupferstücken. Amsterdam, Markus Wilhelmsen Doornik 1664. 12°. Perg. (Einband beschäd.)

964. —. Vries, A D. de. Biografische Aanteekeningen betreffende voornamelijk Amsterdamsche Schilders, Plaatsnijders, enz. (Amsterdam 1884.) 8°. Lwd. — Mit Exlibris.

965. ANONIMO MORELLIANO, DER —. (Marcanton Michiel's Notizia d'opere del disegno.) I: Text u. Übers. von Th. Frimmel. (Quellenschriften v. R. Eitelberger von Edelberg, n. F. I.) Wien 1888. 8°. Lwd.

966. (ARENDT, B.) Müntz Buch darinnen zu besehen die besten und schönsten so wol Alte als Newe Gelt Müntze usw. Frankfurt a. M., Jacob de Zetter 1631. Hlwd. 232 Seiten mit Umrahmung und Reprod. von Münzen in Holzschn., mit Beischriften. Es fehlen: Titel u. Vorrede (4 Blatt), 7 Textblätter u. 4 Blatt Register.

967. BAGLIONE, GIO. Le vite de' pittori, scultori, architetti, ed intagliatori etc. (1572-1642) Con la vita di Salvator Rosa . . . da Gio. B. Passari nuovamente aggiunta. Napoli 1733. 4°. Perg.

968. BERTOLOTTI, A. Artisti urbinati in Roma etc. (S.-A.) Urbino 1881. 8°. Brosch.

*969. BIE, CORNELIS DE. Het Gulden Cabinet van de edele vry Schilder-Const usw. 1661. Antwerpen, Juliaen van Montfort 1662. 4°. Perg. Mit vielen Kupferstichen.

970. BISTICCI, VESPASIANO DA. Lebensbeschreibungen berühmter Männer des Quattrocento. Ausgewählt, übers. u. eingeleitet von P. Schubring. Jena 1914. 8°. Hled. Zahlr. Taf.

Digitized by Google

971. BOLZENTHAL, H. Skizzen zur Kunstgesch. der modernen Medaillen - Arbeit (1429 — 1840). Berlin 1840. 8°. Lwd. 30 Kupfertaf.
972. — Dasselbe. Pappe. Mit Exlibris.
973. BORROMEI. Federici Cardinalis Borromaei Archiepisc Mediolani Museum. Mediolani... 1625. Riprod. dall'ediz. orig. con traduzione e note di L. Grasselli e L. Beltrami. Milano 1909. 4°. Brosch.
974. CACCAVELLO. Diario di Annibale — scultore napoletano del XVI secolo. Con introd. e note di A. Filangieri di Candida. Napoli 1896. 4°. Lwd.
975. CIGOLI. Vita di Lodovico Cardi-Cigoli, 1559-1613. (Von G. B. Cardi 1628) Per cura del comune della città di S. Miniato 1913. Brosch. Mit Tafeln.
976. EASTLAKE, C. L. Notizie e pensieri sopra la storia della pittura ad olio. Tradotti dall' inglese da G. A. Bezzi. Livorno e Londra 1849. 8°. Hfr.
977. EIJNDEN, R. VAN DER, EN WILLIGEN, A. VAN DER. Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst sedert de helft der XVIII eeuw. Haarlem 1816-40. 8°. 4 Bde. Hfr. Mit Porträts.
978. FÉLIBIEN. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes; avec la vie des architectes. Nouv. éd., revue, corrigée & augmentée... Trevoux 1725. 12°. 6 Bde. Led. 2 Tit.-Kupfer.
979. FIORILLO, T. D. Geschichte der zeichn. Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. Göttingen 1798 bis 1808. 8°. 5 Bde. Hfr.
980. FRANKFURT a. M. Kunst und Künstler in Frankfurt am Main im 19. Jahrh. II.: Biogr. Lexikon der Frankfurter Künstler im 19. Jahrh. von A. Dessow. Frankfurt a M. 1909. 4°. Orig.-Lwd. Mit einer Orig.-Rad. von Peter Halm.
981. GAURICUS, POMPONIUS. De Sculptura. Mit Einl. u. Übers. neu hg. von H. Brockhaus. Leipzig 1886. 8°. Lwd.
982. GIOVIO, PAOLO. Müntz, Eug. Le Musée de Portraits de Paul Jove. (S.-A.) Paris 1900. 4°. Lwd. Illustr. Mit Exlibris.
983. HALLISCHES HEILIGTHUMSBUCH vom Jahre 1520. (Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Faks.-Reprod. Bd. XIII) München u. Leipzig 1889. 8°. Lwd.
984. HERAEUS, C. G. Bildnisse der reg. Fürsten u. berühmten Männer .... in einer Folgereihe von Schaumünzen. Wien 1828. Fo. Hfr. 63 Kupfertafeln.
985. HERZOG RUPRECHT. Die Legende des heiligen — usw. Oppenheim, Jakob Köbel, 1524. Neudruck mit Holzschnitten. Mainz 1887. Brosch.
986. HOOGSTRATEN, SAMUEL VAN. Inleyding tot de Hooge Schoole der Schilderkonst etc. Rotterdam 1678. 4°. Perg. Mit zahlr. Kupfern.

Digitized by Google

987. IMMERZEEL, J. — JR. De levens en werken der hollandsche en vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs en Bouwmeesters, van het begin der vijftiende eeuw tot heden. Amsterdam 1842-43. 3 Bde. Hlwd. Mit zahlr. Portraits.

988. KRAMM, CHR. Geschiedenis ven de beeldende Kunsten in de Nederlanden usw. Amsterdam 1858-64. 8°. 6 Teile u. Anhang in 3 Lwd.-Bden.

989. KUGLER, FR. Kleine Schriften u. Studien zur Kunstgeschichte. Stuttgart 1853-54. 8°. 3 Bde. Pappe. Illustr.

990. LAIRESSE, GERARD DE. Het groot Schilderbrook. Amsterdam 1707. 8°. Perg. (Im Einband gelockert.) Zahlr. Kupfer.

991. LAMI, S. Dictionnaire des sculpteurs de l'école française. Paris. 8°. a) Du moyen âge au règne de Louis XIV. 1898. Hfr. b) Sous le règne de Louis XIV. 1906. Brosch. c) Au XVIII^e siècle. 1910-11. 2 Bde. Brosch.

992. LANDUCCI, LUCA. Ein florentinisches Tagebuch 1450-1516. Nebst einer anonymen Fortsetzung 1516-42. Übers., eingeleitet u. erkl. von Marie Herzfeld. Jena 1912-13. 8°. 2 Bde. Hperg. Zahlr. Taf.

993. LIECHTENSTEIN. Fanti, Vincenzio. Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella Galleria di Pittura e Scultura di S. A. Giuseppe Wenceslao del S. R. J. Principe Regnante della Casa di Lichtenstein. Mit einem „Compendio delle Vite de Pittori etc." Vienna 1767. 4°. Hled. 1 Kupfert.

994. **LOON, G. VAN.** Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas ... trad. du Hollandois. La Haye 1782-87. Fo. 5 Bde. Led. Mit zahlr. Kupfern.

995. **MANDER, CAREL VAN.** Het Schilder-Boeck etc. Amsterdam 1618. 2 Titelkupfer. Ferner: Uytleggingh op den Metamorphosis Pub. Ovidii Nasonis. Amsterdam 1616. — 8°. In einem Perg.-Bd.

996. MARCHESE, V. Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani. 2. ed. con giunte etc. Firenze 1854. 8°. 2 Bde. Lwd.

997. MERLO, JOH. JAC. Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. Köln 1850. 8°. Hlwd. 174 Monogr.-Nachb.

998. MEYER, J. Allgemeines Künstler-Lexikon. Zweite gänzlich neubearbeitete Auflage von Naglers Künstler-Lexikon. Bd. I. Leipzig 1872. 8°. Lwd. Mit Exlibris.

999. MIERIS, FRANS VAN. Histori der nederlandsche Vorsten, uit de Huizen van Beijere, Borgonje, en Oostenryk etc. 'sGraavenhaage 1732-35. 3 Bde. Fol. Hled. Mit über 1000 Kupfern nach Münzen u. Medaillen.

1000. MÜLLER, K. O. Handbuch der Archäologie der Kunst. 3. verm. Aufl. mit Zusätzen von Fr. G. Welcker. Breslau 1848. 8°. Hlwd. Mit Exlibris.

Digitized by Google

1001. NICOLAI, FR. Beschreibung der Königl. Residenzstädte Berlin und Potsdam usw. 3. Aufl. Berlin bzw. Berlin u. Stettin 1786. 8°. 3 Bde. u. Anhang: Nachrichten von den Künstlern, in 3 Hfr.-Bden. Mit Grundrissen und Karten.

1002. NIEUWENHUYS, C. J. A Review of the Lives and Works of Some of the most Eminent Painters etc. London 1834. 8°. Hlwd.

1003. PILES, DE. Abregé de la vie des Peintres; Traité du Peintre parfait; De la connaissance des Desseins; De l'utilité des Estampes. 2. éd. Paris 1715. 12°. Led. Mit Titelkupfer.

1004. PIPER, F. Mythologie der christlichen Kunst usw. I, 1-2. Weimar 1847 u. 51. 8°. 2 Bde. Lwd. Mit Exlibris.

1005. PISA. Morrona, A. da. Pisa illustrata nelle arti del disegno. 2. ed. Livorno 1812. 8°. 3 Bde. Lwd. Mit Porträtkupfer.

1006. RAMDOHR, FR. W. B. VON. Über Malerei und Bildhauerarbeit in Rom usw. 2. Aufl. Leipzig 1798. 8°. 3 Bde. Hfr.

1007. RATHGEBER, G. Annalen der Niederländischen Malerei und Kupferstecherkunst. Von Rubens' Abreise nach Italien bis auf Rembrandt's Tod. Gotha 1839. 4°. Brosch.

1008. RUMOHR, C. F. VON. Italienische Forschungen. Berlin und Stettin 1827-31. 8°. 3 Bde. Pappe.

1009. — Briefe an Robert von Langer. Eingeleit. u. hg. von Fr. Stock. Charlottenburg o. J. 8°. Brosch.

*1010. SCHLOSSER, J. VON. Lorenzo Ghibertis Denkwürdigkeiten. Prolegomena zu einer künftigen Ausgabe. (Aus: Kunstgesch. Jahrb. der K. K. Zentral-Kommission 1910.) 4°. Hlwd. 9 Taf.

*1011. — Materialien zur Quellenkunde der Kunstgeschichte. Wien 1914-17. 4 Hefte. 8°.

1012. SCHMIDT, H. Gottorffer Künstler. Aus urkundlichen Quellen im Reichsarchiv zu Kopenhagen. Kiel 1916-17. 8°. 2 Bde. Brosch.

1013. SMITH, JOHN. A Catalogue Raisonné of the Works of the Most Eminent Dutch, Flemish, and French Painters etc. etc. London 1829-42. 8°. 9 Bde. (9. Bd.: Supplement). Lwd. (Einbände z. T. beschädigt; mit vielen handschr. Notizen.)

1014. THORÉ, TH. Salons de —. 1844-48. Préface par W. Bürger. Paris 1868. 8°. Lwd. Mit Exlibris.

1015. VASARI, G. Lebensbeschreibungen usw. (Auswahl.) Hg. von E. Jaffé. Berlin 1910. 8°. Led. (Entwurf d. Einbandes von W. Tiemann.) 16 Portr. in Tonätzung.

1016. — Lebensbeschreibungen usw. Deutsch hg. von A. Gottschewski und G. Gronau. I, 2: von P. Schubring. Straßburg 1916. 8°. Lwd. Mit Exlibris.

1017. Dasselbe. Bis Seite 176. Biegsamer Wildlederbd.

1018. — Vite. Mit krit. Apparate hg. v. K. Frey. (Mit zahlreichen Beilagen.) Bd. I. (Mehr ist nicht erschienen.) München 1911. 8°. Hfr.

1019. VESME, A. DE. Le Peintre-Graveur Italien. Ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de Bartsch. Milan 1906. 4°. Lwd.

1020. WAAGEN, G. F. Kunstwerke u. Künstler in England und Paris. Berlin 1837-39. 8°. 3 Bde. Pappe.
1021. — Kunstwerke u. Künstler in Deutschland. Leipzig 1843-45. 8°. 2 Teile in 1 Hlwd.-Bd.
1022. — Handbuch der deutschen und niederländischen Malerschulen. Stuttgart 1862. 8°. Hlwd. Illustr.

D) BROSCHÜREN, SONDERABDRUCKE.

MUSEUMS-KATALOGE UND -FÜHRER, VEREINSSCHRIFTEN, AUSSTELLUNGS-KATALOGE U. DERGL. IN KONVOLUTEN.

Nr. 1023—1061.

1023. DEUTSCHE MALEREI. Großes Konvolut. (Verfasser: A. Goldschmidt, P. Ganz, K. Lange, G. Glück, J. Meyer, J. Baum u. a.)
1024. DEUTSCHE BAUKUNST UND PLASTIK. Großes Konvolut. (Verfasser: A. Haupt, A. von Cohausen, F. Back, K. Koetschau, F. Knapp, W. Vöge, L. Justi u. a.)
1024 a. VLÄMISCHE MALEREI. Großes Konvolut. (Verfasser: H. Hymans, A.-J. Wauters, M. Rooses, G. H. de Loo, G. Hulin, E. Durand-Gréville, W. von Bode, M. J. Friedländer u. a.)
1025. HOLLÄNDISCHE MALEREI. Großes Konvolut. (Verfasser: C. Hofstede de Groot, E. W. Moes, J. Veth, N. de Roever, J. O. Kronig, W. von Bode, W. Martin u. a.)
1026. ITALIENISCHE MALEREI. Großes Konvolut. (Verfasser: J. Meyer, P. Schubring, F. Wickhoff, P. Kristeller, W. Bombe, A. Venturi, A. Luzio, J. M. Palmerini u. a.)
1027. ITALIENISCHE PLASTIK. Großes Konvolut. (Verfasser: L. Justi, P. Schubring, H. Mackowsky, P. Kristeller, Fr. Burger, W. Rolfs, P. Vitry, A. Marquandt, A. Moschetti u. a.)
1028. LIONARDO, RAFFAEL, MICHELANGELO, TIZIAN. Größeres Konvolut. (Verfasser: A. Venturi, H. von Geymüller, K. Lange, J. M. Palmerini u. a.)
1029. FRANZÖSISCHE UND SPANISCHE KUNST. (Velazquez, Watteau u. a. m.) Kleineres Konvolut. (Verfasser: P. Vitry, F. Laban, P. Alfassa, Alvin-Beaumont, V. von Loga, A. L. Mayer u. a.)
1030. DEUTSCHE KUNST IN DER ZEIT 1750—1850. (Verfasser: H. Mackowsky, W. von Seidlitz, W. Gensel u. a.)
1031. MODERNE KUNST. Malerei, Plastik und Graphik. (Verfasser: Max Liebermann, W. von Seidlitz, H. Bulle, W. Gensel, W. Weisbach u. a.)
1032. BUCHMALEREI UND VERWANDTES. (Verfasser: P. Durrieu, G. Hulin, J. Mesnil, A. Haseloff, G. Swarzenski, A. Riegl. J. Six u. a.)
1033. GRAPHIK. Kleineres Konvolut. (Verfasser: F. Lippmann, M. Lehrs, C. Glaser, H. Hymans u. a.)

Digitized by Google

1034. KUNSTGEWERBE. Großes Konvolut, alle Gebiete des Kunstgewerbes betreffend. (Verfasser: J. Lessing, O. von Falke, M. J. Friedländer, M. Rosenberg, M. Dreger, J. Leisching, H. Graeven, W. Stengel, E. W. Braun, R. Schmidt, B. Kurth, Graf Wilczek, Ch. de Linas, E. Gerspach, E. Molinier, G. Schlumberger u. a.)

1035. MÜNZEN- UND MEDAILLENKUNDE. Größeres Konvolut. Darunter zahlr. Abhandl. von A. v. Sallet, J. Friedländer und G. Habich.

1036. KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE. (Sonder-Abdrucke aus den Zeitschriften des Deutschen Archäologischen Instituts und andere Abhandlungen. Verfasser: A. Furtwängler, R. von Kekulé, Frh. W. von Bissing, Fr. Winter, Th. Wiegand, O. Puchstein, J. Poppelreuter u. a.) Großes Konvolut.

1037. VORDERASIATISCHE, ISLAMISCHE, ÄGYPTISCHE UND OSTASIATISCHE KUNST. (Verfasser: E. Herzfeld, Fr. Sarre, J. Strzygowski, A. Erman, O. Kümmel, E. Kühnel u. a.)

1038. PALÄONTOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, PRÄHISTORIE UND AMERIK. ARCHÄOLOGIE und verwandte Gebiete. Großes Konvolut. (Verfasser: C. Schuchhardt, E. Seler, A. von le Coq, A. Grünwedel, F. von Luschan, Th. Koch-Grünberg, A. Götze, M. Ebert u. a.)

1039. JAEKEL, O. Etwa 30 Abhandlungen (Palaentologie).

1040. BREDIUS, A. Konvolut von Abhandlungen.

1040a. CONZE, A. Etwa 20 Abhandlungen, klass. Archäologie.

1041. COURAJOD, L. Größeres Konvolut von Abhandlungen und 1 Bd. der „Lecons", Hlwd.

1042. FABRICZY, C. VON. Über 20 Abhandlungen.

1043. MÜNTZ, EUG. Etwa 15 Abhandlungen.

1044. RICCI, C., UND SUPINO, I. B. 14 Abhandlungen zur italienischen Kunstgeschichte.

1045. SONDER-ABDRUCKE AUS „THE ARCHEOLOGIA". Kleines Konvolut.

1046. BERLIN. Ausstellungskataloge. Großes Konvolut, die meisten gebunden.

1047. BERLIN. Vereinsschriften. (Deutscher Verein f. Kunstwissenschaft, Freunde antiker Kunst, Deutsche Orientgesellschaft, Kaiser-Friedrich-Museums-Verein.)

1048. NÜRNBERG. Kataloge und Mitteilungen des Germanischen Museums und Kataloge der Städtischen Kunstsammlungen.

1049. SIGMARINGEN UND STUTTGART. Kataloge des Hohenzollernschen Museums bzw. Jahresberichte des Landesgewerbe-Museums.

1050. MUSEUMSKATALOGE UND-SCHRIFTEN U. VERWANDTES. Braunschweig, Bremen, Danzig, Hamburg, Leipzig, Lübeck, Magdeburg, Mainz, Marburg, Oldenburg, Rottweil, Schwerin, Straßburg, Troppau, Wien, Zürich.

Digitized by

1051. DESGLEICHEN. Cassel, Dresden, Frankfurt a. M., Halle, Hannover, Jena, München.
1052. DESGLEICHEN. Aachen, Bonn, Cöln, Crefeld, Dortmund, Düsseldorf und Elberfeld.
1053. DESGLEICHEN. Niederlande, Italien, Frankreich, England, Schweden und Dänemark. Großes Konvolut.
1054. AMERIKANISCHE MUSEEN. Kataloge, Berichte u. dergl. mehr.
1055. BAUKUNST. Kleineres Konvolut.
1056. SKULPTUR UND MALEREI. Kleineres Konvolut.
1057. KUNSTGEWERBE. Kleineres Konvolut.
1058. KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE UND VERWANDTES. Kleineres Konvolut.
1059. PRIVATSAMMLUNGEN, DENKMALPFLEGE, MUSEUMSKUNDE. Darunter viele Sonder-Abdrucke aus der „Museumskunde." Größeres Konvolut.
1060. VERSTEIGERUNGS-KATALOGE.
1061. DESGLEICHEN.

E) VERSCHIEDENES.

GESCHICHTE, PHILOLOGIE UND ANDERE WISSENSCHAFTEN. SCHÖNE LITERATUR.

Nr. 1062—1107.

*1062. AUGUST WILHELM Prinz von Preußen. Die Entwicklung der Kommissariats-Behörden in Brandenburg-Preußen usw. Diss. Straßburg. Berlin 1908. 8°. Brosch.
1063. BERLINER KLASSIKERTEXTE. Hg. von der Generalverwaltung der Kön. Museen. I-IV; V, 2; VI. Berlin 1904-10. 6 Bde. 8°. Brosch. Hierzu: a) Der Gnomon des Idios Logos. I: Hg. von W. Schubart. Berlin 1919. 8°. Brosch. b) Philonis mechanicae syntaxis. Ll. IV—V. rec. R. Schoene. Berlin 1893. 8°. Brosch.
1064. BONTEMANTEL, HANS. De regeeringe van Amsterdam etc. Uitgegeven door G. W. Kernkamp. Bd. I. 's Gravenhagen 1897. 8°. Brosch.
1065. BONWETSCH. G. Geschichte der deutschen Kolonien an der Wolga. Stuttgart 1919. 8°. Brosch.
1066. BOOS, H. Gesch. der rheinischen Städtekultur usw. Berlin 1897-1901. 4°. Lwd. Mit Zeichnungen von J. Sattler.
1067. CERTAMINA POESEOS LATINAE HOEUFFTIANA. (Preisgekrönte Gedichte.) Amsterdam 1908-18. 11 Bde. u. Hefte. 8°. Brosch.
1068. CHRISTIANSEN, H. Meine Lösung der Welträtsel. 3. Aufl. Wiesbaden 1915. 8°. 2 Bde. Brosch.
1069. CULLMANN. Familiengeschichte der Petri 1391-1913. Nürnberg 1913. 4°. Lwd. Mit Abb. und Stammbäumen. — Mit Exlibris.

Digitized by Google

1070. DEUTSCHLAND UNTER KAISER WILHELM II. Schriftleitung: Ph. Zorn u. H. v. Berger. (Zahlr. Herausgeber und Verfasser.) Berlin 1914. 4°. 3 Bde. (1 Lwd., 2 Brosch.).

1071. DIETERT-DEMBOWSKI, FR. Reisebilder aus dem deutschen Osten. Frankfurt a. M. o. J. Brosch. Illustr.

1072. GALIANI. Die Briefe u. Dialoge des Abbé —. In Auswahl übers. u. hg. von A. v. Gleichen-Russwurm. Berlin 1907. 8°. Led. („Hortus Deliciarum.")

1073. GRONE, A. C. E. VON. Geschichte der corporativen Verfassung des braunschweigischen Ritterstandes usw. Hannover 1842. Hierzu Replik von W. J. L. Bode, Braunschweig 1843, und Duplik von von Grone, Hannover 1843. In einem Hled.-Bd. Mit Exlibris.

1074 HASSE, K. E. Erinnerungen aus meinem Leben. Braunschweig 1893. 8°. Brosch.

1075. HINTZE, O., MEINECKE, FR., ONCKEN, H. UND SCHUMACHER, H. (in Verbindung m. A.) Deutschland und der Weltkrieg. Berlin 1915. 8°. Lwd. Mit Exlibris.

1076. HOFFMANN, E. T. A. Meister Floh. Zum ersten Male vollst hg. von H. von Müller. Mit zehn (farbigen) Zeichnungen von Ernst Stern. Berlin 1908. 8°. Led. Exempl. No. 97.

1077. JAEKEL, O. Die natürl. Grundlagen staatlicher Organisationen. Gedruckt im Felde 1916. 8°. Brosch.

1078 Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 47. Jahrg. (1911) Lwd

1079. JANDOLO, AUG Goethe in Rom. Vier Episoden aus dem Leben des Großen. Übers. von L. Pollak. Rom 1914. 8°. Orig.-Kart. Exemplar No. 26.

1080. KEMPNER-HOCHSTÄDT, M. Die Schatten leben. Berlin o. J. 8°. Brosch.

1081. LEIDEN. Het Welwaren van Leiden. Handschrift uit het jaar 1659, uitgegeven met duitsche vertaling, etc. 's Gravenhage 1911. 8° Orig.-Lwd. 5 Faks.

1082. — Leiden in den Franschen Tyd. Handschrift uit de jaaren 1794-1813. Uitgegeven door F. Driessen. Leiden 1913. Orig.-Lwd.

1083. LENZ, M. Geschichte der kön. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Halle a. S. 1910-18. 8°. 5 Bde. Hfr. bezw. Lwd.

1084. — Kleine historische Schriften. 2. verm. Aufl. München u. Berlin 1913. 8°. Hlwd. — Mit Exlibris.

1085. MARFELS, C. Philosophische und volkswirtschaftliche Plaudereien. Berlin 1918. 8°. Brosch.

1086. MEYER, A. G. Gesammelte Reden u. Aufsätze. Berlin 1905. 8°. Pappe. Mit Portr.

1087. MIFFLIN, LLOYD. Collected sonnets. London 1907. 8°. Lwd. Mit Porträt.

1088. MITTLER. E. S. Mittler & Sohn, Kön. Hofbuchhandlung u. Hofbuchdruckerei, Berlin. Festschrift (1789-1914). 4°. Orig.-Lwd. Illustr.

Digitized by Google

1089. MÜLLER, HERMANN VON. 1832-1908. Lebensnachrichten, den Freunden mitgeteilt von der Familie. (Berlin 1908.) 8°. Brosch. Mit Porträt.

1090. MÜNZ, S. Aus dem modernen Italien. Frankfurt a. M. 1889. 8°. Brosch.

1091. NAUDÉ, W., UND SKALWEIT, A. Die Getreidehandelspolitik und Kriegsmagazinverwaltung Preußens 1740-1756. (Unt. Mitw. von G. Schmoller.) Berlin 1910. 8°. Lwd.

1092. NORDHOFF, J. B. Denkwürdigkeiten aus dem Münsterischen Humanismus. Mit einer Anlage über das frühere Preß- und Bücherwesen Westfalens. Münster 1874. 8°. Brosch.

1093. OELENHEINZ, L. Der Wünschelring. Leipzig 1920. 8°. Brosch. Mit Tafeln.

1094. ORIENTALISCHEN LITERATUREN, DIE. Aus „Die Kultur der Gegenwart." (Mehrere Verfasser.) Berlin und Leipzig 1906. 8°. Lwd.

1095. PRIENE. Inschriften von —. Hg. von F. Frhr. Hiller von Gaertringen. Berlin 1906. 4°. Hlwd. Mit Abb. u. Beilag.

1096. RITTER'S GEOGR.-STATISTISCHES LEXIKON. 3. Aufl. von W. Hoffmann. Leipzig 1847. 8°. Hfr.

1097. SACHAU, E. Aramäische Papyrus und Ostraka aus einer jüdischen Militär-Kolonie zu Elephantine. (Gen.-Verwaltung der Kön. Museen zu Berlin.) Leipzig 1911. 4°. Brosch. Textbd. u. 75 Lichtdr.-Taf.

1098. SCHMIDT, ERICH. Jahrhundertfeier der Kön. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Bericht. Berlin 1911. 8°. Lwd.

1099. SCHULTZKY, O. Modernismus. Ein Weltraum-Roman. Potsdam 1911. 8°. Brosch.

1100. TAKAKI, T. Die hygienischen Verhältnisse der Insel Formosa. Dresden 1911. 8°. Lwd. Illustr.

1101. TEUBNER. B G. — 1811-1911. Geschichte der Firma von Fr. Schulze. Leipzig 1911. 8°. Orig.-Lwd. Mit vielen Abb., Faksim. u. a. m.

1102. THEAETETPAPYROS. Lichtdrucke des —. Hg. von der Generalverw. der Kön. Museen. 19 Taf. Fol. in Lichtdr. In Umschlag.

1103 TONGER, P. J. Wollen und Wirken. Köln o. J. 8°. Lwd.

1104. VIEWEG. Verlagskat. von Friedr. — & Sohn in Braunschweig. 1786-1911. Braunschweig 1911. 8°. Lwd. Mit Porträts.

1105. WHO'S WHO. 1910. London. 8°. Lwd.

1106. WOLFF, R. Vom Berliner Hofe zur Zeit Friedrich Wilhelms I. Berichte des Braunschweiger Gesandten in Berlin. 1728-33. Hg. u. erläut. von —. Berlin 1914. 8°. Brosch.

1107. ZIEBARTH, E. Aus dem griech. Schulleben. Eudemos von Milet und Verwandtes. Leipzig u. Berlin 1909. 8°. Hfr.

Nachtrag: Nr. 1324—1356.

Digitized by Google

ANHANG.

BEITRÄGE AUS ANDEREM PRIVATBESITZ.

Nr. 1108—1323.

1108. DANTE. Die göttliche Komödie, übers. von A. Kopisch. Berlin 1842. Hfrz.
1109. BOCCACCIO. Das Dekameron, übersetzt von K. Witte. Leipzig 1843. 3 Teile in einem Hfrzbd.
1110. KONVOLUT. 11 Bde., historische Werke. Hfrz. u. Lwd.
1111. DESGLEICHEN. Biographisches und historische Romane, deutsch und französisch. 7 Bde. Hfrz.
1112. KIND, FR. Van Dyck's Landleben. Mit 6 Kupfern. Leipzig 1817. Pappe.
1113. STERNBERG, GRAF PH., Pardubitzer Skizzen. 12 farbige Blätter in Querformat. Hlwd.
1114. BIBRA, F. L. VON. Georg der Dritte, sein Hof und seine Familie. I. Abt. Leipzig 1820. Hfrz.
1115. ZIMMERMANN, W. Die Hohenstaufen oder der Kampf der Monarchie usw. Stuttgart und Leipzig 1838-39. 2 Teile in einem Hfrzbd.
1116. HIRTH, G. Das deutsche Zimmer usw. 3. Aufl. München und Leipzig 1886. 4°. Orig.-Lwd. Reich illustr.
1117. KAISER FRIEDRICH III. MAUSOLEUM ZU POTSDAM. Berlin 1899. Lwd. 12 Taf.
1118. VOLLMER, W. Vollst. Wörterbuch der Mythologie aller Völker. 2. Aufl. In 2 Bden. Stuttgart 1851. Hfrz. 120 Taf.
1119. LÜBKE, W. a) Grundriß der Kunstgeschichte. I. Bd. 10. Aufl. Stuttgart 1887. b) Geschichte der Plastik. Leipzig 1870-71. Zusammen 3 Bde. Hfrz. Reich illustr.
1120. ROSENGARTEN, A. Die architektonischen Stilarten. 2. Aufl. Braunschweig 1869. Hfrz. Illustr.
1121. THAUSING, M. Dürer. Leipzig 1876. Hfrz.
1122. RAFAEL-WERK. Sämtliche Tafelbilder und Fresken des Meisters. Lichtdrucktafeln mit Text von W. Lübke. Dresden o. J. 4°. Hlwd.
1123. LÜTZOW, C. VON. Die Kunstschätze Italiens. Gera o. J. 4°. Orig.-Lwd. Mit sehr viel Taf. u. Abb., z. T. Radierungen.
1124. FALKE, J. VON. Aesthetik des Kunstgewerbes. Stuttgart o. J. Lwd. Illustr.
1125. HOGARTH. Zeichnungen mit der vollständ. Erklärung von G. C. Lichtenberg. Fortgesetzt von F. Kottenkamp. I. Abtg. Stuttgart 1840. Hfrz. Mit Stahlstichen.
1126. LABORDE, LE COMTE DE. Versailles ancien et moderne. Paris 1859. Hlfrz. Mit vielen Holzschnitten.
1127. ALPINE KUNSTBLÄTTER. Von Jan Nowopacky. Prag 1903. Quer-4°. 40 Farbentaf. in Lwd. Mappe.
1128. BOSSERT, OTTO RICHARD. Leben und Werk. Von J. Zeitler. Leipzig 1920. 4°. Hfr. 62 Abb. und 6 Lichtdrucktaf.

Digitized by Google

1129. SAMBERGER, LEO. Das Werk des Künstlers in 107 ganzseitig. Abb. Mit einem Aufsatz v. H. Esswein. München 1913. 8°. Lwd.
1130. LEISTIKOW, WALTER. Das Leben —'s. Von Lovis Corinth. Berlin, Cassirer, 1910. 8°. Pappe. Mit 2 Orig.-Rad. u. zahlr. Abb.
1131. STRUCK, H. Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. Berlin, Cassirer, (1908). 8°. Pappe. Mit zahlr. Taf. u. Abb.
1132. KOLLER, RUDOLF. Der Tiermaler —, 1828-1905. Von A. Frey. Stuttgart und Berlin 1906. 8°. Lwd. 13 Heliogr. u. 2 Orig.-Rad.
1133. STAUFFER, KARL — BERN. 1857-1891. Die Radierungen und Stiche des Künstlers in Nachbildungen. Geleitwort von H. W. Singer. Berlin, Amsler & Ruthardt, 1919. Halbperg. Fo. Liebhaber-Ausgabe mit zahlr. Taf. in Kupferdruck und der Orig.-Rad. „Selbstbildnis mit Zigarre".
1134. DIE WARTBURG. Ein Denkmal deutscher Geschichte und Kunst, dargestellt in Monographien von Großherzog Carl Alexander, R. Voss, K. Wenck, P. Weber, E. Martin, W. Oncken, M. Baumgärtel, O. v. Ritgen u. A. Trinius. Berlin 1907. Fo. Fürsten-Ausgabe in gepreßtem Rindleder-Einband (in Lwd. Futteral). 54 Taf. 706 Abb.
1135. HAECKEL, E. Kunstformen der Natur. Leipzig u. Wien 1904. 4°. Lwd. 100 Taf., z. T. farbig.
1136. DER MESSIAS. Nach Motiven von Klopstock, gezeichnet von Heinr. Füger, gestochen von J. F. Leybold und A. Reindel. 14 Fol. Blätter mit Text. Stuttgart o. J.
1137. GOETHE, FAUST. München 1912. (1. Hyperion-Druck.) 2 Bde. 4°. Pappe. Exempl. Nr. 426.
1138. ZEITSCHRIFT FÜR BILDENDE KUNST. Bd. I-XXIV. und N. F. I-XIV. (11 Bände mit der „Kunstchronik".)
1139. BECKERATH. Sammlung und Nachlaß Adolf von — Berlin (Majolika, Bildwerke, Möbel). Aukt.-Katalog Lepke, Nr. 1691 u. 1755. 4°. 2 Bde. Pappe. 154 u. A-U. Taf.
1140. CLEMM. Sammlung Dr. Fritz — Berlin. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1496. 4°. Pappe. 70 Taf.
1141. EMDEN. Sammlung Herm. — Hamburg. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1524. 4°. Pappe. 94 Taf.
1142. GUMPRECHT. Sammlung —. I: Gemälde. II: Kunstgewerbe. Auct.-Katalog Cassirer-Halbing. 4°. 2 Bde. Pappe. Zahlr. Taf.
1143. GIMBEL. Sammlung —. (Waffen.) Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1384. 4°. 36 Taf.
1144. JOURDAN. Sammlung Carl — Frankfurt a. M. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1585. 4°. Pappe. 70 Taf.
1145. KAUFMANN. Sammlung Richard von —. I-II: Gemälde. III: Bildwerke, Kunstgewerbe. Aukt.-Katalog Cassirer-Halbing. 4°. 3 Bde. Pappe. Zahlr. Taf.
1146. LANNA. Sammlung —. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1559; 1605; 1614. 3 Bde. 4°. Pappe, 277 Taf.
1147. — Sammlung Lanna-Prag. (Von J. Leisching.) I. Bd. (mehr ist nicht erschienen.) Leipzig 1909. 4°. Lwd. 50 Taf.

Digitized by Google

1148. LIPPMANN. Sammlung Friedr. —. Aukt.-Katalog Lepke 1661. 4°. Pappe. 71 Taf.

1149 MALLMANN. Galerie Ritter Gaston von —, Berlin. I: Gemälde. II: Handzeichnungen. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1808-09. 4°. 2 Bde. Pappe. 121 Taf.

1150. OERTEL. Samml. Dr. —, München. Aukt.-Katalog Lepke 1680. 4°. Pappe. 121 Taf. (Titelbl. und Vorsatzblätter fehlen.)

1151. OPPENHEIM. Kollektion Baron Albert —, Köln. I: Gemälde. II: Kunstgewerbe. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1725 u. 1726. 4°. 2 Bde. Lwd. 136 Taf.

1152. PARPART. Kunstsamml. F. von —. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1635. 4°. Pappe. 64 Taf.

1153. WEBER. Galerie —, Hamburg. Aukt.-Katalog Lepke Nr. 1634. 4°. Pappe. 89 Taf. und 15 Rad.

1154. WOERMANN, K. Wissensch. Verz. der älteren Gemälde der Gal. Weber in Hamburg. 2. verm. Aufl. Dresden 1907. 8°. Hlwd.

1155. CUMONT, FR. Catalogue des sculptures et inscriptions antiques . . . des Musées Royaux du Cinquantenaire. 2me éd. refondue. Bruxelles 1913. 4°. Ldw. Zahlr. Abb.

1156. BÖRGER, H. Grabdenkmäler im Maingebiet usw. (Kunstgesch. Monogr. V.) Leipzig 1907. 8°. Lwd. 28 Taf.

1157. KOEPPEN, A., UND BREUER, C. Geschichte des Möbels. Berlin-New York 1904. 4°. Lwd. 423 Abb.

1158. INNENDEKORATION. Jahrg. 14. (1913.) 4°. Orig.-Lwd.

1159. SUPINO, J. B. Le sculture delle porte di S. Petronio in Bologna illustr. con documenti inediti. Firenze 1914. Fo. Perg. 103 Taf.

1160. UPMARK, G. Die Architektur der Renaissance in Schweden. 1530-1760. Dresden o. J. Fo. 100 Taf. m. Text in Hlwd.-Mappe.

1161. PIRANESI, G.-B. a) Prima parte di architetture e prospettive etc. 27 Blatt. b) Carceri. 16 Blatt. c) Alcune vedute di archi trionfali etc. 25 Blatt. d) Trofei di Ottaviano Augusto etc. 15 Blatt. In einem Hled.-Bd.

1162. RUBENS. La Gallerie du Palais du Luxembourg etc. Nach Zeichn. von J.-B. und J.-M. Nattier von versch. Stechern. 24 Taf. Paris 1710. Pappe.

1163. PRODROMUS der Wiener Kunstschätze. Wien 1735. 30 Taf. gest. von F. de Stampart und A. de Brenner. Mit Text. Hperg.

1164. RACCOLTA di statue antiche e moderne etc. Von Dom. de Rossi. 163 Taf. von versch. Stechern. Rom 1704. Pappe.

1165. STATUAE URBIS ROMAE. Kupferstiche nach Statuen und Reliefs. Querformat. Hlwd.

1166. RACCOLTA di 160 vedute di Roma. Wien o. J. 2 Teile mit 320 Kupferstichen auf 80 Taf. in Querformat. Hlwd.

1167. ICONES virorum illustr. atque erud. Starker Klebeband mit sehr vielen alten Kupferporträts von Theologen u. dergl., z. T. auf alten Vorsatzpapieren. Perg.

Digitized by Google

1168. SARRE, FR. Denkmäler persischer Baukunst. Berlin 1910. 4°. Text mit 229 Abb. und 123 z. T. farbigen Taf. in 2 Hlwd.-Mappen.
1169. GRAUL, R., UND KURZWELLY, A. Altthüringer Porzellan. Leipzig 1909. 4°. Orig.-Lwd. 61 Taf., 100 Abb., 3 Markentaf.
1170. ROYAL ACADEMY, THE. From Reynolds to Millais. Edited by Ch. Holme. (Studio-Sonder-Nr.) London 1904. 8°. Orig.-Lwd. Sehr viele Taf. (z. T. farbig), ganzseit. Abb. u. Faks.
1171. BACHELIN-DEFLORENNE, M. La science des armoiries. Paris, Jouaust, 1880. 8°. Hfr. Reich illustr.
1172. VOGEL, J. Max Klingers Leipziger Skulpturen. Leipzig 1902. 8°. Lwd. 30 Abb.
1173. DOSTOJEWSKI. Der Spieler. Pappe, Einbandentw. von A. Blum.
1174. GORKI. Novellen. Hg. von A. Eliasberg. Hlwd.
1175. JACOBSEN, JENS PETER. Erzählungen. Pappe, Einbandentw. von A. Blum.
1176. KELLER, GOTTFR. Leute von Seldwyla. Hlwd.
1177. BRUNN, H. Kleine Schriften. Leipz. 1898-1906. 3 Bde. Hfr. Mit Porträts u. Abb.
1178. HANDBUCH DER KLASSISCHEN ALTERTUMSWISSENSCHAFT. a) Topographie von Athen von W. Judeich. Mit Abb. u. Plänen. München 1905. b) Geographie von Italien u. Topographie der Stadt Rom von J. Jung u. O. Richter. München 1897 bzw. 1901. — 2 Bde. Hfr.
1179. CURTIUS, E. Die Stadtgeschichte von Athen. Mit Schriftquellen von A. Milchhoefer. Berlin 1891. 8°. 32 Abb. Hfr.
1180. REINACH, S. Répertoire des vases peints. Paris 1899 u. 1900. — Répertoire de la statuaire. Paris 1897-1904. 8°. 6 Teile in 3 Lwd.-Bden.
1181. HELBIG, W. Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 2. Aufl. Leipzig 1899. 8°. 2 Bde. Lwd.
1182. GUHL UND KONER. Leben der Griechen und Römer. 6. Aufl. Von R. Engelmann. Berlin 1893. Orig.-Hfr. 1061 Abb.
1183. SCHREIBER, TH. Die alexandrinische Toreutik. I. (Mehr nicht erschienen). Leipzig 1894. 8°. Hlwd.
1184. AUS DEUTSCHEN ROMANTIKERN. (Eichendorff und Mörike.) Orig.-Hlwd., entw. von A. Propp.
1185. HOFFMANN, E. T. A. Märchen. Handmarmor.
1186. GOETHE, FAUST. Hg. von A. Soergel. Hperg.
1187. GRIMMELSHAUSEN. Simplicissimus. Hg. von A. Kolbenheyer. Hlwd
1188 GEORGES, K. E. Ausführliches deutsch-lateinisches Handwörterbuch. Leipzig 1882. 8°. 2 Bde. Hfr.
1189. TASCHENWÖRTERBUCH der neu-griechischen und deutschen Sprache. Von K. Petraris. Leipzig 1897. 8°. 2 Teile in 1 Hfr.-Bd.
1190. FOREL, AUG. Die sexuelle Frage. (Ohne Titelblatt). 8°. Lwd.

Digitized by Google

1190a. EBERS, G. Cicerone durch das alte und neue Ägypten. Stuttg. u. Leipz. 1886. Lwd. Illustr.
1190b. HYGINUS UND PHAEDRUS. Ed. Joh. Scheffer. Hamburg und Amsterdam 1674 und 1673. Mit Titelkupfern. In einem Perg.-Bd. d. Z.
1191. DIE TRACHTEN DER VÖLKER vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrh. 104 Farbentaf. von A. Kretschmer, mit Text von A. Rohrbach. 3. Auflage. Leipzig 1906. 4°. Hfr.
1192. TZSCHIRNER, H. E. Streifzüge um den persischen Golf. Berlin o. J. Hlwd.
1193. EUCKEN, R. Zur Sammlung der Geister. Leipzig o. J. Lwd.
1194. EWERS, H. H. Indien und ich. 19. Aufl. München 1917. Orig.-Lwd.
1195. BRUUN, L. Vom Bosporus bis zu van Zantens Insel. Berlin 1917. Hlwd.
1196. STRINDBERG. Das Buch der Liebe. München 1919. Lwd. Mit Portr.
1197. TUTI-NAMEH (Das Papageienbuch). Leipzig, Insel, o. J. Lwd.
1198. SHAKESPEARE. Complete Works. (The Oxford Shakespeare.) Ed. by W. J. Craig. 1912. Lwd.
1199. — Dram. Werke. (Schlegel-Tieck.) Stuttgart, Cotta, 1889. 4 Bde. Lwd.
1200. WOLFF, M. J. Shakespeare. München 1908. 2 Bde. Lwd. Mit 2 Porträts in Photograv.
1201. SCHILLER. Werke. Hg. von G. Karpeles. Leipzig, Hesse. 12 Bde. in 4 Lwd.-Bden.
1202. JEAN PAUL. Werke (Auswahl). Hg. von R. Wustmann. (Meyer's Klass. Ausgaben.) 4 Bde. Hfr. mit Goldschn.
1203. GONSE, L. Musée de Lille. Paris 1875. Brosch. Illustr.
1204. BURNE-JONES. Mit 8 Farbentafeln. (Aus „Les peintres illustres".) Paris o. J. Orig.-Pappe.
1205. HEHN, V. Italien. 10. Aufl. Berlin 1909. Lwd.
1206. STEINITZER, A. Aus dem unbekannten Italien. München 1911. Lwd. Illustr.
1207. HUELSEN, Ch. Das Forum Romanum. Rom 1905. Lwd. Illustr.
1208. ALTENBERG, P. Fechsung. 1. Aufl. Berlin 1915. Halbperg. Mit handschr. Korrekt. d. Verfassers auf 39 verschied. Seiten.
1209. BIE, O. Die Oper. 1. Aufl. Berlin 1913. Halbled. 144 Abb.
1210. EHRENSTEIN, ALB. Die rote Zeit. Berlin 1918. Vorzugsausgab. in 50 Exempl. auf Bütten. Pappe.
1211. GASSENHAWERLIN, REUTTERLIEDLIN. München 1911. Zehnter Druck der Hundert auf Hundertbütten. Pappbd.
1212. HAUPTMANN, GERHART. Vor Sonnenaufgang. 1. Aufl. Berlin 1889. Brosch. Mit der nur in dies. Aufl. enthaltenen Widmung des Verfassers.
1213. — Kollege Crampton. 1. Aufl. Berlin 1892. Brosch.
1214. — Der Ketzer von Soana. Berlin 1918. Vorzugsausg. in 210 Exempl. auf Bütten mit dem Signum des Dichters und einer Steinzeichnung von Max Slevogt. Led.

Digitized by Google

1215. — Gesammelte Werke in 6 Bänden. Vorzugsausg. in 50 Exempl. auf Bütten. Perg.
1216. IBSEN, H. Peer Gynt. 150 Druck auf 150-Velin. München 1913. Pappbd. Mit marmoriertem Bezug.
1217. MEIER-GRAEFE, J. Nach Norden. Berlin 1893. Halbld.
1218. MUTHER, RICH. Ein Jahrhundert französischer Malerei. 1. Aufl. Berlin 1901. 126 Abb. Leinenbd. (Vergriffen.)
1219. HAUPTMANN, GERHART. Promethidenlos. Berlin 1885. Lwd. Die aus dem Buchhandel zurückgezogene Jugenddichtung Hauptmanns.
1220. — Und Pippa tanzt. Berlin 1906. Vorzugsausg. in 30 Exempl. auf Bütten. Perg.
1221. — Der Narr in Christo Emanuel Quint. Berlin 1910. Vorzugsausg. in 60 Exempl. Handgemachter Lederbd.
1222. — Hannele. Illustr. von Julius Exter. Berlin 1894. 1. Aufl. Großquart. Lwd. (Später unter dem Titel „Hanneles Himmelfahrt" erschienen.) (Vergriffen.)
1223. MANN, THOMAS. Buddenbrooks. 100. Aufl. Vorzugsausg. in 210 Exempl. mit dem Signum des Dichters.
1224. SCHNITZLER, A. Reigen. Winter 1896/97, ohne Verlagsangabe. Nur in kleiner Aufl. als Manuskript für die Freunde des Dichters gedruckt. Brosch. (Einige Seiten fehlen).
1225. BÜRGER UND HEBBEL. Gedichte. 2 Ganzlederbde. der Pantheonausgabe mit Porträts.
1226. CHAMISSO UND RÜCKERT. Gedichte. Ebenso.
1227. MÖRIKE, Gedichte. Vorzugsausg. der Pantheonausgabe auf Bütten. Ganzperg.
1228. DIE SCHAUBÜHNE (Weltbühne). 1.-3. Jahrgang 1905/1907. 5 Pappbde. (vergriffen).
1229. — Dasselbe. 14.-15. Jahrgang 1918/1919. Brosch.
1230. DEHMEL, R. Die Menschenfreunde. Berlin 1918. Vorzugsausg. in 60 Exempl. auf handgeschöpftem Bütten. Pappbd.
1231. HAUPTMANN, GERHART. Elga. Berlin 1905. Vorzugsausg. in 25 Exempl. auf Bütten in Ganzperg.
1232. —. Griselda. Berlin 1909. Vorzugsausg. in 30 Exempl. auf Bütten in Ganzperg.
1233. —. Atlantis. Berlin 1912. Vorzugsausg. in 60 Exempl. auf Strathmore Japan. Handgemachter Ganzlederbd.
1234. HOFMANNSTHAL, HUGO VON. Theater in Versen. (Die Frau im Fenster — Die Hochzeit der Sobeide — Der Abenteurer und die Sängerin.) Berlin 1899. Lwd. (Vergr. Ausg.)
1235. LUCKA, EMIL. Isolde Weißhand. Mit 10 Bildern von Emil Preetorius. 1. Aufl. Berlin 1909. Pappbd. Im Buchhandel vergriffen.
1236. WASSERMANN, JAKOB. Christian Wahnschaffe. 1. Aufl. Berlin 1919. 2 Bde. in Liebhabereinband mit Pergamentrücken.
1237. SALTEN, FELIX. Herr Wenzel auf Rehberg. Berlin 1907. Vorzugsausg. auf Bütten in 25 Exempl. Ganzperg.

Digitized by Google

1238. WASSERMANN, JAKOB. Das Gänsemännchen. Berlin 1918. 50. Aufl. Vorzugsausg. in 210 Exempl. mit dem Signum des Verfassers und einer Zeichnung von Rolf von Hoerschelmann. Hled.
1239. JUGEND. 1.-3. Jahrgang, 1896-1898. 6 Bde. Orig.-Lwd. (Vergriffen.)
1240. SIMPLIZISSIMUS. 4.-6. Jahrgang April 1899 bis März 1902. 3 Bde. Pappe. (Vergriffen.) — Desgleichen 12. u. 13. Jahrg. April 1907 bis März 1909. 2 Bde. Pappe.
1241. STAMMBUCH des Theologen Mich. Dreyer aus Lübeck. 1647. Perg.-Einband d. Z. mit Goldpressung. Mit Eintragungen zahlr. Wittenberger Professoren. Querformat.
1242. — des Studiosus Joh. Andr. M. Leipzig 1701-03. Mit Aquarellen. Led.-Bd. der Zeit. Querformat.
1243. — von 1735-61 mit Eintragungen preuß. Offiziere usw. aus Küstrin u. a. Orten. Mit 3 Aquarellen. Schweinsled. m. Goldpressung. Querformat.
1244. — des Heinr. von Metzeradt equ. Siles. 1 Miniatur u. 10 Wappenbilder; Eintrag. schlesischer Adligen. 1610-17. Perg.
1245. — der Marie Praetorius aus Grimma, 1837-53. Pappkästchen in Buchform mit losen Blättern.
1246. — der Frau Schmidt in Ohlau, 1821-27. Mit 5 Aquarellen. Sehr schöner Led.-Bd. d. Z. mit Goldpressung u. -Schnitt. Querformat.
1247. — einer Brentano, 1799-1805. Unter den Eintrag. 7 von Brentano's. 17 Zeichn. u. Bilder. Led.-Einband d. Z. Querformat.
1248. — des A. Mauritz von Rostock, 1824-27. Mit 7 Aquarellen. Led.-Einband d. Z. Querformat.
1249. — des Joh. Wilichius a Weihe. 1582-84. Mit 3 Miniaturen (eine stellt kneipende Studenten dar) und 12 Wappen. Eintrag. schles. Adligen. Perg.
1250. — von 1782-87. Mit 2 Federzeichn. Led.-Einb. d. Z. Querformat.
1251. ALLGEMEINE HISTORIE DER REISEN ZU WASSER UND ZU LANDE oder Sammlung aller Reisebeschreibungen usw. Durch eine Gesellschaft gelehrter Männer im Englischen zusammengetragen und ins Deutsche übersetzet. Bd. I; III-XVIII; XX; XXI. Leipzig 1747-74. 4°. 19 Bde. Led. Mit vielen Kupfern.
1252. GERLACH, L. VON, UND BISMARCK. Briefwechsel. 1851-60. 3. Aufl. Berlin 1893. Hfr.
1253. KEUDELL, B. VON. Fürst und Fürstin Bismarck. Berlin und Stuttgart 1901. Lwd.
1254. PENZLER, J. Fürst Bismarck nach seiner Entlassung. 1897. Leipzig. 5 Bde. Orig.-Hfrz.
1255. FÜRST VON BISMARCK IN FRIEDRICHSRUH. Von C. W. Allers. 2. Aufl. Tafelwerk in Lwd.-Mappe.
1256. DAS DEUTSCHE KAISERPAAR im Heiligen Lande im Herbst 1898. Berlin 1899. Lwd. Reich illustr.
1257. WILHELM, KRONPRINZ. Aus meinem Jagdtagebuche. Stuttgart und Berlin 1912. Lwd. Illustr.

Digitized by Google

1258. PANTHÉON LITTÉRAIRE. Klassikerausgabe von Firmin Didot Frères. Paris. 8°. Hfr. 25 Bde. (Petits Poètes, Bossuet, Fénelon, Massillon, Lesage, Corneille, Molière: La Harpe, Cours de Littérature uam.)
1259. STATIUS, MARTIALIS u. a. römische Dichter. Französ. Übersetzung und Orig.-Text. Paris 1851. Hfrz.
1260 SAINT, PIERRE B. DE. Paul et Virginie. La chaumière indienne. Paris 1858. Ldbd. mit Goldpressung. Holzschnitte verschiedener Künstler.
1261. MIGNET, M. Histoire de la révolution française. Paris 1905. 2 Bde. Hfrz.
1262. ROGER-MILÈS. Comment discernrer les styles. Paris o. J. 4°. Reich illustr. Pappe.
1263. BAJOT, E. Du choix et de la disposition des ameublements de style. Paris o. J. 4°. Illustr. Pappe.
1264. FRANTZ FERDINAND VON TROILO. Orientalische Reisebeschreibung. Dresden, Melchior Bergens, 1676. Mit Titelkupfer. Perg. d. Z. mit Goldpressung.
1265. MERKWÜRDIGKEITEN BEY DER RÖMISCHEN KÖNIGS-WAHL UND KAISERKRÖNUNG. Neue verm. Aufl. Gotha 1791. — Briefe über die Kaiserwahl usw. Leipzig 1791. In einem Hled.-Bd.
1266. WOLFTER, P. Salisch-pfälzische oder rheinisch-fränkische Denkmäler usw. Frankfurt u. Leipzig o. J. Pappe.
1267. REICHARDT, JOH. FR. Vertraute Briefe aus Paris 1802-03. Hamburg 1804. 2 Bde. Hlblwd.
1268. HISTOIRE SECRÈTE de la cour de Berlin. D'un voyageur français depuis le 5 juillet 1786 jusqu'au 19 janvier 1787. O. O., 1789. 2 Bde. in einem Perg.-Bd. Hierzu als Bd. III: Essai sur le secte des illuminés. Paris 1789. Brosch.
1269. ZWEI NOTENHEFTE (OPERN-ARIEN), von der Hand des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen korrigiert.
1270. KONVOLUT von Briefen aus dem 18. Jahrh. zwischen dem bergischen und dem brandenburg-ansbachischen Hofe.
1271. BODE, W. Charlotte von Stein. Berlin 1910. Lwd. Reich illustr.
1272. GLEICHEN-RUSSWURM, A. VON. a) Geselligkeit der europäischen Welt 1789-1900. b) Das galante Europa 1600-1789. Stuttgart 1910 u. 1911. 2 Bde. Orig.-Lwd.
1273. CASANOVA. Mémoires. Ed. orig. la seule complète. Paris 1843. 4 Bde. Hfr.
1274. GÖLL, H. Hellas und Rom. Leipzig 1871. Hfr.
1275. LÜBKER, FR. Reallexikon des klassischen Altertums. 5. Aufl. Leipzig 1877. Hfr.
1276. GUÉREVILLE, A.-B. DE. La nouvelle Égypte. Paris o. J. Hfr. Illustr.
1277. FRANZÖSISCHE KLASSIKER: Rousseau, Voltaire u. a. 5 Bde. Hfr.
1278. KÖNIGIN VICTORIA. Briefwechsel und Tagebuchblätter. Berlin 1908. 2 Bde. Lwd.

Digitized by Google

1279. PRIVATGESCHICHTEN DER WELTGESCHICHTE. Leipzig 1868/71. 3 Bde. Hfrz.

1280. LÖWENSTERN, BARON DE. Mémoires du général-major russe — 1776-1858. Paris 1903. 2 Bde. Hfrz. mit Portr.

1281. FÖRSTER, FR. Friedrich Wilhelm I. König v. Preußen. Hierzu: Urkundenbuch (2 Teile). Potsdam 1834/35. 4 Bde. Hfrz.

1282. FRIEDRICHS DES GROSSEN Briefe an seinen Vater. Berlin, Posen und Bromberg 1838. Hfrz.

1283. BESOLDUS, CHR. De aerario publico discursus. Argentorati 1639. Perg.

1284. RAMMLER, Gedichte. O. O. 1766. Led.

1285. — Kurzgefaßte Mythologie. 4. Aufl. Wien und Prag 1813. Pappe. Mit Kupfern.

1286. KLEIST, CHR. EWALD VON. a) Gedichte vom Verfasser des Frühlings. Berlin, 1756. b) Cissides und Paches vom Verfasser des Frühlings. Berlin, 1759. — Mit Titelkupfern und -Vignetten von Meil, in einem Led.-Bd. d. Z.

1287. PREUSSISCHE KRIEGSLIEDER in den Feldzügen 1756/57 von einem Grenadier (von J. W. L. Gleim) mit Melodien. Berlin 1758. Hfrz. d. Zt. mit Titelkupfer von Meil.

1288. HEBEL, F. P. Allemannische Gedichte, 6. Ausg. Aarau 1831. Hfrz. d. Z. Mit Kupfern.

1289. ALMANACH DE GOETTINGUE. 1807. Pappe. Mit Kupfern (Titelkupfer fehlt).

1290. LACRETELLE JEUNE. Précis historique de la révolution française. Paris 1801. Hfrz. Mit Kupfern.

1291. HOLBERG, L. Moralische Gedanken. Leipzig 1744. — Schaftesbury, Über die Tugend, Berlin 1747. — Gellert, C. F., Trostgründe. Leipzig 1747. In 1 Hlbperg.-Bd.

1292. GOETHE, Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bd. 1—17 und 19—40. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1827/30. 39 Bde. Pappe. Hierzu: Bd. 16 einer späteren Ausgabe.

1293. LESSING. Sämtliche Schriften, hg. v. K. Lachmann. Bd. I; II—XII. Leipzig 1853—1857. 12 Bde. Hfrz.

1294. SYBEL, H. VON. Geschichte der Revolutionszeit (1789/85). Düsseldorf 1853/60. 3 Bde. Lwd.

1295. HEILIGE SCHRIFT. Prachtausgabe für Konfirmanden, 1833. Mit Stahlstichen.

1296. BUFFON. Naturgeschichte. (Deutsche Uebersetzung). Vierfüßige Tiere Bd. III, V, XIII. Vögel Bd. V, XIII. Berlin 1775/88. 5 Bde. Pappe mit Kupfern.

1297. ALMANACH DE GOTHA für 1865. — GOTHAISCHES GEN. TASCHENBUCH für 1853. — 2 Bde. Lwd.

1298. KAHN, G. Das Weib in der Karikatur Frankreichs. Stuttgart, o. J. 4°. Orig.-Lwd. 72 farb, Kunstblätter, 448 Abb.

1299. — Europas Fürsten im Sittenspiegel der Karikatur. Berlin, o. J. 4°. Orig.-Lwd. 72 farb. Kunstblätter, 468 Abb.

Digitized by Google

1300. STORCK, K. Musik und Musiker in Karikatur und Satire. Oldenburg, o. J. Gr. 8°. Perg. (Einbandzeichn. nach Dürer.) 39 Kunstbeil., 502 Abb., zahl. Notenbeil.
1301. NETTO, C., UND WAGENER, G. Japanischer Humor, Leipzig 1901. Gr. 8°. Orig.-Pappe, 257 Abb., darunter 5 Chromotaf.
1302. PRESBER, R. Das goldene Lachen. Ein humor. Familienschatz in Wort und Bild. Berlin, o. J. 4°. Orig.-Lwd. Mit sehr vielen Abb., Zierleisten, Farbenkunstblättern und Faks.-Drucken.
1303. REHM, H. S. Die fidele Kommode. 400 Jahre deutscher Humordichtung usw. Berlin, o. J. 4°. Orig.-Lwd. 630 Federzeichn., 18 Kunstblätter.
1304. EBE, G. Der deutsche Cicerone. I-II: Architektur. III-IV: Malerei. Leipzig, 1897-1901. 8°. 4 Bde. Lwd.
1305. MUTHER, R. Die Kunst. a) Botticelli von E. Schaeffer. b) Giorgione von P. Landau. c) Rembrandt von R. Muther. — 3 Bde. Pappe. Illustr.
1306. SVORONOS, I. N. Das National-Museum zu Athen. (Neugriechisch.) Bd. I. mit 100 Lichtdr.-Taf. in Lwd.-Mappe.
1307. BENNDORF, O., UND SCHÖNE, R. Die antiken Bildwerke des lateran. Museums. Leipzig, 1867. 8°. Brosch. 24 Taf.
1308. JAHN, O. Beschr. der Vasensammlung in München. München, 1854. 8°. Hfr. 11 Taf.
1309. HEYDEMANN, H. Die Vasensammlungen des Museo Nazionale zu Neapel. Berlin, 1872. 8°. Brosch. 20 Taf.
1310. HETTNER, F. Die röm. Steindenkmäler des Prov.-Museums zu Trier. Trier, 1893. 8°. Brosch. Illustr.
1311. GAUCKLER, P. L'archéologie de la Tunisie. Paris-Nancy, 1896. 8°. Brosch. 16 Tafeln.
1312. NOACK, F. Homerische Paläste. Leipzig, 1903. 8°. Lwd. Illustr.
1313. PAPE, W. Deutsch-griech. Handwörterbuch. Braunschweig, 1875. 8°. Hfr.
1314. THE JOURNAL OF HELLENIC STUDIES. Vol. XXIV-XXV.
1315. AMERICAN JOURNAL OF. ARCHAEOLOGY. Vol. VIII. mit Supplement.
1316. BULLETIN DE CORRESPONDANCE HELLÉNIQUE. Bd. 28-29.
1317. REVUE DES ÉTUDES GRECQUES. Tome XVII.
1318. JAHRBUCH DES KAIS. DEUTSCHEN ARCHÄOL. INSTITUTS. Jahrg. 1903-04.
1319. MITTEILUNGEN DES KAIS. DEUTSCHEN ARCHÄOL. INSTITUTS. a) Athenische Abt. Bd. 27-30. b) Römische Abt. Bd. 17-20.
1320. NEUE JAHRBÜCHER für das klass. Altertum usw. Jahrg. 1902-03.
1321. HERMES. Bd. 39-40.
1322. BERLINER PHILOLOG. WOCHENSCHRIFT. Jahrg. 1904-07 (letzterer unvollst.).
1323. BONNER JAHRBÜCHER. Heft 114/5; 116, 1 u. 3; 117, 1.

Digitized by Google

NACHTRAG

ZUR BIBLIOTHEK SR. EXZ. WILHELM VON BODE.

Nr. 1324—1356.

1324. AMATEUR-PHOTOGRAPHIE. Album der internat. Ausstellung für —, Berlin 1896. Sep.-Abzug des Textes. Mit 7 Photograph. Text von F. Goerke u. R. Stettiner. Berlin. Fol. Lwd.

1325. ANTIQUITÉS CRÉTOISES. 50 planches par G. Maraghiannis. Texte de L. Pernier et G. Karo. Vienne, o. J. Querformat. Lwd.

1326. BERLIN. Die Gemälde-Galerie der kön. Museen. Daraus: Die florent. Schule von J. Meyer. — Padua, Ferrara, Bologna, von W. Bode. — Ital. Schulen des XIV. Jahrhs. von P. Schubring. — Die vläm. Schule des XVII. Jahrh. von W. Bode. — Die holländische Schule von W. Bode. Ferner Teile anderer Abteilungen. 4°. Mit 84 rad. Tafeln u. zahlr. Textabb.

1327. BUSSMANN, D. Ca. 300 schmiedeeiserne Gitter von —; lithogr. Heft.

1328. CREFELD. 12 Aufnahmen aus dem Kaiser-Wilhelm-Museum. (Museumsräume). In Lwd.-Mappe.

1329. DOUWES. Alte Gemälde im Besitze der Firma Gebr. Douwes-Amsterdam. 1920. Querheft mit 24 Taf.

1330. DVOŘÁK, M. Katechismus der Denkmalspflege. (Kunsthist. Inst. der k. k. Zentral-Kommission.) Wien, 1916. 8° Brosch. Reich illustr.

1330a FRIEDLÄNDER, M. J. Die deutsche Malerei, Lief. I (5 große Farbentaf. in Mappe.) Berlin, Fischer und Franke, o. J.

1331. GOUDSTIKKER. 9 verschiedene Kataloge der Collection Goudstikker-Amsterdam. 4°. (einer 8°). Brosch. Mit vielen Lichtdr.-Taf.

1332. GOYA. Les dessins de D. Francisco Goya y Lucientes au Musée du Prado à Madrid. Préface et texte de P. d'Achiardi. Lief. I (Les Caprices). Rome, 1908. 4°. 40 Taf. in Lwd.-Mappe.

1333. HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER im Besitze des Museum Wallraf-Richartz zu Köln. Hg. von A. Lindner. Köln o. J. 4°. 25 Taf. mit Text in Mappe.

1334. HAUPT, A Monumenta Germaniae Architectonica. I: Das Grabmal Theoderichs des Großen zu Ravenna. Text mit 40 Abb. u. 14 Taf. in Lwd.-Mappe. II: Die Pfalzkapelle Kaiser Karls des Grossen zu Aachen. Text mit 62 Abb. u. 27 Taf. in Lwd.-Mappe. — Leipzig, 1913.

1335. — Dasselbe.

1336. HEILBRONNER. Collections Raoul —. (Kunstgewerbe.) Versteig. Georges Petit-Paris, 1921. 4°. Brosch. Zahlr. Taf. u. Abb.

1337. HOFMANN, TH. Raffael als Architekt. 2. Bd. Textbd. in Querformat. Zittau, 1909. Lwd. Illustr.

Digitized by Google

1337a. KLINGER, MAX. Intermezzi Rad. Op. IV. 12 Blatt. Fol. München, Th. Stroefer. In Mappe.

1338. KOCH-GRÜNBERG, TH. Indianertypen aus dem Amazonasgebiet. Lief. 1-2. 41 Taf. mit Text. In 2 Mappen. Berlin o. J.

1339. LONDON. THE ROYAL COLLECTION OF PAINTINGS. II: Windsor Castle. 80 Photogravures with an Introduction and Descriptive Text by L. Cust. London 1906. Fo. In Lwd. Mappe.

1340. LUDWIG VIKTOR, Erzherzog. Gesamteinrichtung Schloß Kleßheim. III. Versteig. Dorotheum, 1921. 8°. Brosch. 142 Lichtdr.-Taf.

1341. MAGDEBURGER–BAUDENKMÄLER. Hg. vom Architekten- und Ingenieur-Verein und vom Kunstgewerbe-Verein Magdeburg, 1889-90. 40 Fol.-Taf. In Mappe.

1342. MANSBERG, R. FRH. VON Wâfen unde Wicgewaete der deutschen Ritter des Mittelalters. Dresden 1890. Fol. Brosch. 9 Lichtdruck-Taf.

1343. MARÉES, HANS VON. Bilder und Zeichnungen. 50 Fol.-Taf. Mit Vorwort von C. Fiedler. (München 1889) Hlwd.

1343a. MEISTERZEICHNUNGEN DEUTSCHER KÜNSTLER. Hg. von K. Reichhold. Text von G. J. Kern, M. Lehrs, H. Pallmann und J. Vogel. München 1910. 4°. Lwd. 48 Taf.

1344. MICHELANGELO. Die Zeichnungen —'s im Museum Teyler zu Haarlem. Hg. von F. von Marcuard. München 1901. Fol. Lwd. 25 Taf., zahlr. Abb.

1345. MÜSEBECK, E. Das preuß. Kultusministerium vor 100 Jahren. Stuttgart u. Berlin 1918. 8°. Brosch.

1345a. RETHEL, A. Der Zug Hannibals über die Alpen. Auf Holz gezeichn. von H. Bürkner. 6 Blatt Quer-Fol. Gesellsch. für vervielfält. Kunst, Wien.

1345b. —. Ein Totentanz aus dem Jahre 1848. Ausgabe Wiegand-Brockhaus, Leipzig. Auf einem Blatt.

1346. RODRIGUEZ. Dessins anciens, Collection R.... de Paris etc. Versteig. Fr. Muller-Amsterdam 1921. 4°. Textheft u. Tafelband mit 85 Lichtdr.-Taf.

1347. ROSENBERG, M. Die Kunstkammer im großherzoglichen Residenzschlosse zu Karlsruhe. Karlsruhe 1892. 4°. 25 Lichtdr.-Taf. mit Text.

1348. SCHWEIZERISCHE MEISTER DES XV.-XVIII. Jahrhunderts. Handzeichnungen. Hg. von P. Ganz. 3 Jahrgänge (1904 ff.) zu je 60 Taf. mit Text. In 3 Orig.-Led.-Mappen. Basel o. J. 4°.

1349. UNGER, W. Sammlung —. Versteig.-Kat. Dorotheum 1908. Querformat. Kart. Zahlr. Abb. u. 2 rad. Taf. von W. Unger.

1350. WEBER. Hervorragende Gemälde niederländischer Meister der Galerie Weber, Hamburg. In Rad. von W. Unger. Text von Fr. Schlie. Wien o. J. 15 Fol.-Taf. In Mappe. No. 6 der Ausgabe auf Japan-Papier.

Digitized by Google

32101 065092890

1351. KONVOLUT: 4 Gemälde-Kataloge von Fr. Müller-Amsterdam. Mit Tafeln.
1352. DESGLEICHEN: 8 Versteig.-Kataloge (Graphik und Handzeichn.).
1353. DESGLEICHEN: 11 Versteig.-Kataloge. Wien und Budapest. Mit Tafeln.
1354. KONVOLUT: 15 rad. Tafeln nach Gemälden (von W. Unger, W. Hecht, W. Krauskopf; z. T. handschr. signiert; die meisten von der Gesellsch. für vervielfält. Kunst in Wien).
1355. DESGLEICHEN: 13 Lichtdr.-Taf. 4° bis Fol. Kunstgewerbe des Altertums.
1356. DESGLEICHEN: 18 Lichtdr.-Taf. bezw. Photos, 2 weitere Photos und 1 Farbendruck. Alte Gemälde und Bildwerke.

Druck von A. Seydel & Cie. G. m. b. H., Berlin SW

Digitized by Google

Digitized by Google